

Документ подписан электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 13.05.2024 16:55:40  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Л.М. Сапожникова

  
\_\_\_\_\_ 2024 г.  


Рабочая программа дисциплины  
**История мировой культуры**

Закреплена за кафедрой: **Теории языка, перевода и французской филологии**

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль): **Лингвистика, лингводидактика и методика обучения иностранным языкам**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Семестр: **3**

Программу составил(и):  
*д-р филол. наук, проф., Мягкова Елена Юрьевна*

Тверь, 2024

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля):

Курс «История мировой культуры» имеет целью систематизацию базовых сведений из истории и теории культуры, а также профилизацию культурологических сведений и навыков по отношению к специфике направления («Лингвистика») и профилей подготовки («Перевод и переводоведение», «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»).

### Задачи:

Основными задачами курса являются изложение наиболее существенных для каждой эпохи культурного развития сведений в их соотнесенности с проблематикой исторического языкознания и истории литературы стран изучаемых языков, формирования навыков соотнесения фактов культуры и фактов языка, ознакомление с понятийно-терминологическим аппаратом культурологии и лингвокультурологии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Необходимые для освоения курса знания, умения и готовности predetermined содержанием образовательного стандарта средней общеобразовательной школы. Освоение курса «История мировой культуры» обеспечивает основу для изучения курсов истории стран изучаемого языка, истории литературы стран изучаемого языка, истории языка.

**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

История английской литературы

Практикум по профессиональной коммуникации на первом иностранном языке

Межкультурная коммуникация на английском языке в профессиональной (общеполитической) сфере общения

Межкультурная коммуникация на английском языке в профессиональной (научно-технической) сфере общения

Сравнительная лингвокультурология

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Общая трудоемкость</b>	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
<b>в том числе:</b>	
аудиторные занятия	17
самостоятельная работа	55

## 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

Уровень 1 правила построения текста публичного выступления

Уровень 1 ориентироваться на целевую аудиторию

Уровень 1 навыками построения публичного выступления с учётом специфики аудитории и целей общения.

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

Уровень 1 основные особенности культуры зарубежных стран, литературную историю и основные проблемы творчества зарубежных писателей

Уровень 1 основываться на принципах уважения к иноязычному социуму и культурным традициям выстраивать диалог с представителями англоязычной культуры

Уровень 1 навыками межкультурной коммуникации в профессиональной среде

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

Уровень 1 основные и специальные методы анализа литературного и языкового материала, уметь обобщать полученные в результате анализа факты и излагать их на современном научном уровне

Уровень 1 анализировать факты культуры, обобщать сведения, относящиеся к культурным процессам в зарубежных странах

Уровень 1 навыками культурологического анализа

## 5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	3

## 6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занят.	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. Содержание лекционного курса					
1.1	Понятие культуры. Основные культурологические	Лек	3	1		
1.2	Языки культуры и культурные ареалы	Лек	3	1		
1.3	Литература и искусство европейской античности	Лек	3	3		
1.4	Литература и искусство европейского средневековья и Ренессанса	Лек	3	3		
1.5	Европейская литература и искусство XVII–XVIII веков	Лек	3	2		
1.6	Европейская и американская литературы и искусство XIX века	Лек	3	3		
1.7	Европейская и американская литературы и искусство XX века	Лек	3	4		
	Раздел 2. Самостоятельная работа					

2.1	Понятие культуры. Основные культурологические концепции	Ср	3	6		
2.2	Языки культуры и культурные ареалы	Ср	3	4		
2.3	Литература и искусство европейской античности	Ср	3	4		
2.4	Литература и искусство европейского средневековья и Ренессанса	Ср	3	10		
2.5	Европейская литература и искусство XVII–XVIII веков	Ср	3	7		
2.6	Европейская и американская литературы и искусство XIX века	Ср	3	12		
2.7	Европейская и американская литературы и искусство XX века	Ср	3	12		

### Образовательные технологии

Для обеспечения успешной реализации целей и задач дисциплины применяются как традиционные, так и новые, интерактивные формы работы: учебные лекции, проблемные лекции, а также обеспеченные компьютерными технологиями тестовые задания по базовым разделам и проблемам курса. В целях активизации внеаудиторной работы используются интерактивные компьютерные учебные программы-учебники.

#### Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Информационные (цифровые) технологии

## 8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

письменные тестовые работы – 4 в теч. семестра

### 8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

эссе

### 8.3. Требования к рейтинг-контролю

Общая сумма баллов складывается по результатам оценки выполнения письменных практических заданий, эссе, посещения занятий и участия в работе группы.

посещаемость – 30 баллов;

эссе – 30 баллов;

письменные работы – 40 баллов;

Максимальное количество баллов за семестр: 100 баллов.

Минимальное допустимое для получения зачета количество баллов – 55.

Студент, не набравший допустимого минимального количества баллов из-за пропуска занятий, выполняет штрафное реферирование в письменной форме, которое оценивается в 20 баллов.

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 9.1. Рекомендуемая литература

### 9.3.1 Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	ABBYY Lingvo x5
3	OpenOffice

### 9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС ТвГУ
---	----------

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-206	комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, экран настенный, тумба
2-53	комплект учебной мебели, дегитайзер, компьютер, копировальный аппарат, переносной ноутбук

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические материалы представлены в TEAMS (разделы «Файлы» и «Учебные материалы») в виде:

- вопросов для подготовки к зачету;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий;
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- рекомендаций по рефератов и эссе;
- требований к рейтинг-контролю (распределение баллов по модулям и видам работы);
- учебных пособий (в электронном виде).