

Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 14.05.2024 08:54:16
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Л.М. Сапожникова


_____ 2024 г.


Рабочая программа дисциплины
История мировой культуры

Закреплена за кафедрой: **Теории языка, перевода и французской филологии**

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль): **Лингвистика, перевод и межкультурная коммуникация**

Квалификация: **Бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Семестр: **3**

Программу составил(и):
д-р филол. наук, проф., Мягкова Елена Юрьевна

Тверь, 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Курс «История мировой культуры» имеет целью систематизацию базовых сведений из истории и теории культуры, а также профилизацию культурологических сведений и навыков по отношению к специфике направления («Лингвистика») и профилей подготовки («Перевод и переводоведение», «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»).

Задачи:

Основными задачами курса являются изложение наиболее существенных для каждой эпохи культурного развития сведений в их соотнесенности с проблематикой исторического языкознания и истории литературы стран изучаемых языков, формирования навыков соотнесения фактов культуры и фактов языка, ознакомление с понятийно-терминологическим аппаратом культурологии и лингвокультурологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Необходимые для освоения курса знания, умения и готовности predetermined содержанием образовательного стандарта средней общеобразовательной школы. Освоение курса «История мировой культуры» обеспечивает основу для изучения курсов истории стран изучаемого языка, истории литературы стран изучаемого языка, истории языка.

Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История английской литературы

Практикум по профессиональной коммуникации на первом иностранном языке

Межкультурная коммуникация на английском языке в профессиональной (общеполитической) сфере общения

Межкультурная коммуникация на английском языке в профессиональной (научно-технической) сфере общения

Сравнительная лингвокультурология

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	17
самостоятельная работа	55

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

УК-4.5: Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

Уровень 1 правила построения текста публичного выступления

Уровень 1 ориентироваться на целевую аудиторию

Уровень 1 навыками построения публичного выступления с учётом специфики аудитории и целей общения.

УК-5.1: Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

Уровень 1 основные особенности культуры зарубежных стран, литературную историю и основные проблемы творчества зарубежных писателей

Уровень 1 основываться на принципах уважения к иноязычному социуму и культурным традициям выстраивать диалог с представителями англоязычной культуры

Уровень 1 навыками межкультурной коммуникации в профессиональной среде

УК-5.3: Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий

Уровень 1 основные и специальные методы анализа литературного и языкового материала, уметь обобщать полученные в результате анализа факты и излагать их на современном научном уровне

Уровень 1 анализировать факты культуры, обобщать сведения, относящиеся к культурным процессам в зарубежных странах

Уровень 1 навыками культурологического анализа

5. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля в семестрах:	
зачеты	3

6. ЯЗЫК ПРЕПОДАВАНИЯ

Язык преподавания: русский.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занят.	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
	Раздел 1. Содержание лекционного курса					
1.1	Понятие культуры. Основные культурологические	Лек	3	1		
1.2	Языки культуры и культурные ареалы	Лек	3	1		
1.3	Литература и искусство европейской античности	Лек	3	3		
1.4	Литература и искусство европейского средневековья и Ренессанса	Лек	3	3		
1.5	Европейская литература и искусство XVII–XVIII веков	Лек	3	2		
1.6	Европейская и американская литературы и искусство XIX века	Лек	3	3		
1.7	Европейская и американская литературы и искусство XX века	Лек	3	4		
	Раздел 2. Самостоятельная работа					

2.1	Понятие культуры. Основные культурологические концепции	Ср	3	6		
2.2	Языки культуры и культурные ареалы	Ср	3	4		
2.3	Литература и искусство европейской античности	Ср	3	4		
2.4	Литература и искусство европейского средневековья и Ренессанса	Ср	3	10		
2.5	Европейская литература и искусство XVII–XVIII веков	Ср	3	7		
2.6	Европейская и американская литературы и искусство XIX века	Ср	3	12		
2.7	Европейская и американская литературы и искусство XX века	Ср	3	12		

Образовательные технологии

Для обеспечения успешной реализации целей и задач дисциплины применяются как традиционные, так и новые, интерактивные формы работы: учебные лекции, проблемные лекции, а также обеспеченные компьютерными технологиями тестовые задания по базовым разделам и проблемам курса. В целях активизации внеаудиторной работы используются интерактивные компьютерные учебные программы-учебники.

Список образовательных технологий

1	Дискуссионные технологии (форум, симпозиум, дебаты, аквариумная дискуссия, панельная дискуссия, круглый стол, фасилитированная и т.д.)
2	Информационные (цифровые) технологии

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

письменные тестовые работы – 4 в теч. семестра

8.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

эссе

8.3. Требования к рейтинг-контролю

Общая сумма баллов складывается по результатам оценки выполнения письменных практических заданий, эссе, посещения занятий и участия в работе группы.

посещаемость – 30 баллов;

эссе – 30 баллов;

письменные работы – 40 баллов;

Максимальное количество баллов за семестр: 100 баллов.

Минимальное допустимое для получения зачета количество баллов – 55.

Студент, не набравший допустимого минимального количества баллов из-за пропуска занятий, выполняет штрафное реферирование в письменной форме, которое оценивается в 20 баллов.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

9.1. Рекомендуемая литература

9.3.1 Перечень программного обеспечения

1	Adobe Acrobat Reader
2	ABBYY Lingvo x5
3	OpenOffice

9.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1	ЭБС ТвГУ
---	----------

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудит-я	Оборудование
2-206	комплект учебной мебели, компьютер, мультимедийный комплект учебного класса (вариант № 2), проектор, переносной ноутбук, экран настенный, тумба
2-53	комплект учебной мебели, дегитайзер, компьютер, копировальный аппарат, переносной ноутбук

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические материалы представлены в TEAMS (разделы «Файлы» и «Учебные материалы») в виде:

- вопросов для подготовки к зачету;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий;
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- рекомендаций по рефератов и эссе;
- требований к рейтинг-контролю (распределение баллов по модулям и видам работы);
- учебных пособий (в электронном виде).