

## Где-то в общежитии Критические размышления студента

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Замкнутый круг, наполненный страданиями одних и презрением к комфорту других, погружает многих в состояние непробудной апатии. Этот жуткий сплин ломает даже самых устойчивых, самых искренних и светлых людей. Он заставляет их гаснуть, как гаснет свеча, догорая в темном затхлом помещении.

(Продолжение. Начало в № 4)

### Принципы тайм-менеджмента

1. Планировать свои действия и записывать их на бумаге или электронном носителе.
2. Формулировать предполагаемый результат как конкретные измеряемые цели и задачи.
3. Убрать из своей деловой жизни пожирателей времени – бесполезные, отвлекающие занятия.
4. Принцип Парето: 20% усилий приносят 80% результата; выбирать дела, приносящие большую отдачу. Сконцентрироваться, как лазер, на самом значимом.
5. Применять матрицу Эйзенхауэра для оценки дел по критериям важности и срочности, ставить в приоритет важные и несрочные (срочные и важные – по умолчанию).
6. На основе анализа своего опыта выбирать техники тайм-менеджмента, оптимальные лично для вас.
7. Выделять время на отдых для восстановления организма и удовольствия.

### Прокрастинатор делится опытом

Я прокрастинирующий перфекционист, все сделаю идеально, но скорее всего, завтра.

Будем честны, каждый из нас с вами иногда позволял себе отложить дела на потом, а когда это потом уже наступало, и вовсе не хотел браться за них. Прокрастинация – это постоянное осознанное затягивание, откладывание дел на потом, чтобы заняться ими в последний момент. Можно, конечно, считать, что дело просто в скуке, усталости, трудностях с концентрацией и отсутствии мотивации, но...

Но есть одна важная вещь, которую нужно понимать, прежде чем вступать в эту нелегкую борьбу, – на самом деле прокрастинация часто связана с другими проблемами.

### Причины прокрастинации

- Иногда мы откладываем дела из-за перегрузок, из-за того, что мы делаем сразу несколько дел одновременно, с чем объективно практически невозможно справиться.
- Кто-то из нас не научился говорить «нет» и поэтому часто берет на себя

Справедливости ради стоит отметить, что какие-либо усилия по улучшению обстановки все же принимаются. Именно на энтузиазме отдельных людей во многом держится эта слабая конструкция. Чего греха таить, на субботники по уборке общежития и его территории приходят единицы. Те пионеры, безусловно, заслуживают уважения, как и администрация, способствующая этим инициативам. Однако нельзя и забывать, отчего люди не желают преобразить окружающую действительность, отчего бы им не взяться за лопаты и не высадить сад, отчего бы им не взять тряпки и моющие средства, дабы раз и навсегда вывести хоть и жутко вьвшуюся, но все-таки выводимую грязь?

Философия, что «моя хата с краю», что «общее – значит ничейное» и что «так было, так есть и так

будет», тормозит и мешает реальным изменениям. Хочется верить, что и наше общежитие будет ждать своя «перестройка», и смею надеяться, что этот эксперимент закончится удачно. Постигать азы науки, писать статьи, готовиться к докладам, активно участвовать в учебном процессе студент может лишь тогда, когда он знает, что после трудного учебного дня он вернется в чистую комнату, где воспитанные и уважающие его соседи не будут приводить друзей без разрешения, где порядок в душе будет соблюдаться все.

**Даниил Пиунов,**  
2-й курс,  
филологический факультет

## Хронос под контролем



те дела и заботы, которые не приносят никакого личного результата и удовольствия.

- Иногда прокрастинация – наш сигнальный помощник, она может просто кричать нам о том, что нам не хватает времени на отдых, на перезагрузку, наш организм испытывает стресс и перегрузки, поэтому самостоятельно предпринимает действия, чтобы хоть как-нибудь расслабиться.

- Чем меньше времени мы уделяем тому, что мы действительно любим, тому, что приносит нам удовольствие, тем меньше нам хочется заниматься другими делами, особенно теми, которыми мы «должны» заниматься.

Сейчас мы поделимся с вами своими наблюдениями и открытиями на тернистом пути к овладению своим временем.

### Техники определения последовательности дел

1. Первое, что, на удивление, оказалось действенным, хоть и странным, предложение найти лягушку. Каждый раз, когда мы оттягиваем дела на потом, когда катастрофически не хочется ими заниматься, находимся как минимум одно дело, которое воспринимается как неподъемное и неразрешимое. Так вот оно и есть наша лягушка! Лягушкой называют самую большую и неприятную для нас работу, задачу, осознавая которую мы очень быстро начинаем прокрастинировать. Поэтому сначала нужно определить нашу лягушку и направить навстречу ей, не боясь приступить к ней в первую очередь, и делать ее до тех пор, пока задача не будет выполнена.

2. Второй – затертый, но не пустой совет: «Да тебе просто нужно расставить приоритеты». Одной из известных систем расстановки приоритетов в задачах является система «ABC».

Все запланированные нами дела необходимо разделить на три группы: «А» – главные дела, «В» – важные дела, «С» – второстепенные. Секрет системы состоит в том, что дела «С» запрещено выполнять до тех пор, пока вы не закончили выполнение дел «А». Таким образом, вы лишаете себя права пере-

ключиться на выполнение второстепенных дел, если есть еще какие-либо нерешенные задачи более высокого уровня. Но как говорится, на практике нужны четкие и ясные инструкции, именно поэтому систему «ABC» можно описать следующими шагами:

- выписываем список ярким цветом все дела категории «А»;
- выписываем на сегодня хотя бы одно дело «А», а если оно слишком большое и глобальное, берем какую-то его часть;
- выписываем на сегодня одно-два дела «В»;
- выписываем на сегодня несколько дел «С»;
- выполняем дело «А», затем переходим к категории дел «В», и только в том случае, если остается время, можем заняться делами из категории «С».

3. Существует еще одна необычная система расстановки приоритетов – «Бостонская матрица». Все задачи матрица оценивает по двум критериям: это результат, который дело приносит уже сейчас, и темпы развития. Не удивляйтесь, но по этим критериям появились четыре типа задач: «собаки», «дойные коровы», «звезды» и «капризные дети».

**Задачи «собаки»** – это низкие темпы сейчас и низкие темпы роста. Такие задачи – неудачные вложения денег/средств/сил/времени – часто не приносят результата, а только поглощают наши ресурсы. Для эффективного развития от задач «собак» лучше всего избавляться.

**Задачи «дойные коровы»** отличаются хорошим эффектом сейчас и низким темпом развития. Такие проекты/задачи/времяпрепровождения приносят эффекта больше, чем вы в них вкладываете, поэтому их следует оставлять в портфеле как минимум до тех пор пока ваша жизненная ситуация не изменится.

**Задачи «трудные дети»** сочетают в себе низкий эффект сейчас, но высокие темпы развития. От таких проектов мало отдачи, но они быстро развиваются, на их развитие приходится тратить много ресурсов, и они поглощают средства без отдачи. Однако именно такие задачи обеспечивают возможность стратегического развития, с ними возможен прорыв в ближайшем будущем, но для этого потребуются дополнительные вложения.

**Задачи «звезды»** – это высокий эффект сейчас и многообещающий рост. Эти проекты быстро развиваются и дают возможность получить максимальный результат. «Звезды» следует хранить и оберегать, желательнее создавать новые «звезды».

4. Часто очень важно при подготовке своих целей, задач иметь наглядное представление о том, сколько их и сколько осталось выполнить. Одним из известных методов планирования оказалась «Доска Канбан». Доска разграничивается на 4 сектора: хотим сделать, делаем, отложили, сделали. Каждая задача прописывается на листочке и помещается в сектор доски. Так в течение дня мы можем посмотреть, сколько всего дел и задач мы запланировали, сколько их мы начали исполнять, сколько точно выполнено.

Мы надеемся, что вы взяли на вооружение новые способы, которые в скором времени опробуете на своих задачах. Успехов вам в завоевании своего внутреннего прокрастинатора!

И помните: тайм-менеджмент для человека, а не наоборот.

**Анастасия Драпей,**  
студентка 3-го курса  
направления «Психология»

**Елизавета Хрисантова,**  
магистрант 2-го курса направления  
«Психологическое консультирование»

**О.В. Сучкова,**  
кандидат психологических наук,  
преподаватель

# Вестник

Тверского государственного университета



## Праздник славянского мира



**24 мая в Тверском государственном университете прошло яркое и запоминающееся событие – День славянской письменности и культуры. Один из самых любимых традиционных праздников наших студентов и сотрудников отметили весело и с размахом.**

Открыла череду праздничных мероприятий ежегодная конференция «Славянский мир: единство в многообразии», организованная Центром русского языка и культуры. Пленарное заседание прошло в актовом зале ректората.

«Кто, если не университет, сплав мудрости и молодости, должен сохранять, беречь и применять к сегодняшним задачам тысячелетние традиции нашего народа? Мы обязаны с честью и достоинством пронести факел нашей культуры и самобытности дальше, передать его следующим поколениям», – приветствовал собравшихся врио ректора ТвГУ С.Н. Смирнов.

Приветственный адрес участникам конференции направила сенатор РФ Л.Н. Скаковская. «День славянской письменности и культуры – искренний, по-настоящему народный праздник, объединяющий не только представителей славянского мира, но и всех, кто любит и изучает культуру и письменность славянских народов», – отметила в своем послании Людмила Николаевна. Приветственный адрес направила также депутат Государственной Думы РФ Ю.В. Саранова.

О том, что язык – это основа национального самосознания, в своей поздравительной речи напомнила проректор по образовательной деятельности и молодежной политике Н.Е. Сердитова.

Помощник ректора по проектной и международной деятельности Г.В. Сафонов обратил внимание присутствующих на то, что Тверской государственный университет выступил соучредителем Центра русского языка и культуры Самаркандского университета в Узбекистане.

О том, как зарождалась традиция праздничного шествия и кто стоял у его истоков, рассказал декан филологического факультета М.Л. Логунов. А проблему педагогического ресурса Дней славянской письменности осветил в своем выступлении директор Института педагогического образования и социальных технологий И.Д. Лельчицкий.

От имени самых младших членов университетского сообщества выступил студент 3-го курса филфака направления «Международные отношения» Илья Яшин, отметивший значение этого праздника для студентов.

Доклады, прозвучавшие на пленарном заседании, так или иначе затрагивали тему материального и нематериального культурного наследия славянского народа.

Конференция завершилась заседаниями секций «Вопросы русского языка в современных исследованиях и диалог культур в исторической динамике» и «Филологическое образование в школе и в вузе: уже на филологическом факультете».

А сам праздник продолжили торжественным шествием. Оно проходило от корпуса исторического факультета до памятника святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию в сквере филологического факультета.

В этом году к шествию ТвГУ присоединились другие учебные заведения Верхневолжья. Тверская государственная сельскохозяйственная академия, Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова, частное учреждение профессионального образования «Высшая школа предпринимательства», Тверской государственный медицинский университет, Тверской государственный тех-

нический университет, Академическая гимназия им. П.П. Максимовича поддержали наш вуз в проведении этого знаменательного мероприятия. Все участники гордо несли флаги славянских стран, буквы кириллицы и транспаранты, создавая праздничную атмосферу на улицах нашего города.

В сквере филфака участники приветствовали почетные гости. С.Н. Смирнов обратился к собравшимся со словами: «Это праздник нашей письменности и культуры, праздник тысячелетних традиций, которые являются основой благополучия и светлого будущего каждого человека и нашей великой страны».

От имени Министерства образования Тверской области с праздником всех поздравила заместитель министра Н.Н. Скворцова: «Дни славянской письменности и культуры являются знаменательным событием в государствах, пользующихся славянской азбукой, созданной великими просветителями Кириллом и Мефодием. Сверхсвещие Кирилла и Мефодия открыло путь не только к единению славянских государств, но и положило начало нашему образованию, дав возможность сохранять и передавать знания от поколения к поколению».

Был зачитан приветственный адрес председателя Тверской городской Думы Е.Е. Пичуева, в котором подчеркивалась роль и важность проведения мероприятия в современных внешнеполитических условиях.

О духовной составляющей праздника славянской письменности и культуры говорил протоиерей Димитрий Курдюков.

Торжество продолжили студенты. Представители Тверского государственного медицинского университета, Тверской сельскохозяйственной академии и Академической гимназии им. П.П. Максимовича подготовили творческие номера. Ребята пели песни, читали стихи А.С. Пушкина на чешском языке, а стихотворение Райнера Мари Рильке «За книгой» – на русском. Также фольклорный ансамбль «Славяночка» и воспитанники Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова порадовали всех исполнением русских народных песен и танцев. В завершение мероприятия С.Н. Смирнов и Д.В. Курдюков возложили цветы к памятнику святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию.

В этом году в шествии приняло участие рекордное количество людей – более 300 человек.

### КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

**С 5 по 26 апреля** 223 выпускника по 14 направлениям подготовки ТвГУ приняли участие в Федеральном интернет-экзамене для выпускников бакалавриата. Университет по его итогам получил Сертификат качества. Высокие результаты показали студенты направлений подготовки: прикладная математика и информатика, математика и компьютерные науки, экология и природопользование, юриспруденция, реклама и связи с общественностью, управление персоналом, государственное и муниципальное управление, экономика. Самый высокий уровень показали студенты юридического факультета.

**12 и 13 мая** студенты направления «Лесное дело» биофака участвовали в посадке лесных культур ели и сосны в Калининском районе.

**18 мая** подписаны соглашения о сотрудничестве ТвГУ с Тверским гарнизонным военным судом и коллегией адвокатов области.

**19 мая** проректор по научной и инновационной деятельности А.В. Зиновьев и директор ботанического сада Ю.В. Наумцев в ходе визита в Самарканд провели консультации для коллег из узбекского вуза и совместно с ними разработали план развития ботанического сада СамГУ.

**17 мая** прошло награждение победителей конкурса «Инновационный потенциал ТвГУ». Ими стали: Софья Уварова (4-й курс химико-технологического факультета) – I место; Павел Ракунов, магистрант 2-го курса физико-технического факультета – II место; Елена Козликова (4-й курс химико-технологического факультета) – III место.

**20 мая** сотрудники университета побывали в госпитале, где проходят лечение бойцы Российской армии, получившие ранения во время специальной военной операции на Украине. Им передали гостинцы, расходные медицинские материалы, а также письма с пожеланиями скорейшего выздоровления.

**18-19 мая** в Центре креативных индустрий ARTPLAY на базе Бизнес-школы RMA состоялся финал XVII Всероссийского конкурса образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законодательная инициатива». Студент 3-го курса направления «Юриспруденция» Павел Дроздов и его научный руководитель Н.А. Антонова награждены дипломами за победу по направлению «Бюджетное, налоговое и финансовое законодательство» и Золотым знаком депутатского резерва.

С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik-tvgu.versu.ru/>

### 2 «Славяночка»

Нынешний год посвящен культурному наследию народов России. Целью определена – популяризация народного искусства и сохранение культурных традиций. Интервью с руководителем фольклорного ансамбля ТвГУ «Славяночка» Светланой Николаевной Лебедевой.

### 3 Фотография на память

О суровых буднях Калининского пединститута в годы Великой Отечественной войны повествуют фотографии участников боевых действий.

### В канун Дня Победы

Накануне Дня Победы, по сложившейся в вузе традиции, студенты ТвГУ отправились в деревню Русино Торжокского района.

### 4 Где-то в общежитии Критические размышления студента

#### Хронос под контролем

(Продолжение. Начало в № 4)

Принципы тайм-менеджмента, причины прокрастинации, техники определения последовательности дел.

# «Славяночка»

Нынешний год посвящен культурному наследию народов России. Цель определена – популяризация народного искусства и сохранение культурных традиций. Это ли не повод побеседовать с руководителем фольклорного ансамбля ТвГУ «Славяночка» Светланой Николаевной Лебедевой? Тем более что совсем недавно, безусловно, известный каждому в нашем университете коллектив получил признание в несколько другой сфере творчества. Это обязательно поясним позже. Лебедева работает с бесценным материалом – русской народной песней. Когда видишь и слышишь плоды работы, убеждаешься: этот труд – ее призвание.



– Светлана Николаевна, с чего в Вашей жизни началась любовь к народной песне?

– Я петь люблю с детства. А любовь к народной песне, скорее всего, врожденная. У меня все родственники очень любили петь, плясать, с детства я была приучена к большим праздникам во дворе нашего дома в г. Бологое, где собиралась вся родня. Мои дяди и тети, мои бабушки и дедушки, двоюродные, троюродные, собирались и пели во дворе под гармошку, плясали. Мой дядя Валера особенно любил «Цыганочку с выходом». Ну и конечно, я, как первая и любимая дочка-внучка-племянница, участвовала во всех этих развлечениях.

– Расскажите об истории возникновения «Славяночки». Кто стоял у ее истоков?

– Это долгая история. Кстати, этому посвящена статья, опубликованная в авторитетном журнале «Живая старина». Коллектив возник на базе фольклорно-диалектологического кружка, основанного еще в 20-е годы, когда курс фольклора читал крупный ученый, академик Ю.И. Соколов.

По воспоминаниям создателя коллектива, кандидата филологических наук Валентины Георгиевны Шоминной, первый персональный концерт «Славяночки» состоялся 22 декабря 1967 г. Этот день уже 55 лет мы и считаем днем рождения коллектива.

Вплоть до 1982 года руководителем «Славяночки» считается А.А. Никонова, руководитель хора фабрики «Пролетарка», куда будущие «славяночки» приходили на репетиции. В 1984 году руководителем становится Любовь Васильевна Серебренникова, помогает ей Марина Борисовна Горшунья и, чуть позже, Людмила Васильевна Ефремова, будущий руководитель фольклорного ансамбля «Веснянка», официальной датой создания которого является 1985 г. Л.В. Серебренникова и Л.В. Ефремова были ученицами замечательных преподавателей-фольклористов: Валентины Георгиевны Шоминной и Александры Васильевны Гончаровой. Репертуар выбирался очень тщательно. Под руководством Л.В. Серебренниковой ансамбль впервые обратился к календарному обрядовому фольклору. Основу репертуара «Славяночки», как выяснилось совсем недавно, составили песни Бельского района. Есть также песни Нелидовского, Бежецкого, Весьегонского района, которые разучиваются со всеми диалектными особенностями исполнения.

– К стати, скажите, как powstał ансамбль в ваш коллектив?

– Это может сделать любой желающий. Нужно пройти предварительное прослушивание. Кроме того, сейчас наш коллектив уже второй год работает и как учебная структура. Мы долго к этому шли, и у нас получилось. В нашем вузе нет кафедры фольклора, кафедры народной культуры, музыкального фольклора, народно-художественного творчества и всего такого

области нами или нашими преподавателями-руководителями фольклорной практики студентов Калининского университета В.Г. Шоминной, Л.В. Брадис и А.В. Гончаровой. Базовым репертуаром нашего коллектива являются песни села Грузины Торжокского района. Их знают все поколения «Славяночки». Сейчас визитной карточкой ансамбля стали песни села Молодой Туд нынешнего Оленинского района, бывшего Ржевского. Все эти песни звучат в документально-художественном фильме «Молодотудская свадьба», снятом нашим коллективом. Кроме того, мы уже более 20 лет занимаемся изучением и популяризацией балканского славянского фольклора. В репертуаре нашего вокально-инструментального ансамбля «Балканский проект» (одно из подразделений «Славяночки») сербские, болгарские, македонские народные песни.

– Светлана Николаевна, как бы Вы охарактеризовали тех, кто приходит к вам в ансамбль?

– Это люди, которые не могут жить без традиционной культуры. Они увлечены всеми ее направлениями, начиная от теории фольклора и заканчивая умением шить, вышивать. Каждый из участников понимает, что легким путем в нашем деле изучения и сохранения наследия нашего народа нет. А особенно в Тверской области, которая является одной из самых малоизученных.

– К стати, скажите, как powstał ансамбль в ваш коллектив?

– Это может сделать любой желающий. Нужно пройти предварительное прослушивание. Кроме того, сейчас наш коллектив уже второй год работает и как учебная структура. Мы долго к этому шли, и у нас получилось. В нашем вузе нет кафедры фольклора, кафедры народной культуры, музыкального фольклора, народно-художественного творчества и всего такого

похожего. Есть только предмет «Устное народное творчество», который изучают студенты филологического факультета в первом семестре первого курса.

Наша факультативная программа «ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА» создана для студентов, магистрантов, аспирантов любого курса любого факультета нашего вуза. Направлений несколько. Это и общие понятия о жанровом разнообразии фольклора, и традиционная хореография, и народный вокал, и традиционная роспись по дереву, и игра на музыкальных инструментах.

В течение курса сдается промежуточная и итоговая аттестации. В дипломе также ставится отметка об этом. Но не следует путать факультативные занятия с коллективом.

Не все выпускники факультатива попадают в ансамбль. Это, скорее, дополнительное образование. Ансамбль же ведет концертную, творческую деятельность, есть постоянно действующий состав, который не меняется уже много лет. И есть студенческий состав, молодой. Именно такая структура коллектива позволяет нам соответствовать требованиям соответствия званию «Народный самодеятельный коллектив Тверской области», которое было присвоено ансамблю в 1997 г.

– Светлана Николаевна, считается, что сейчас в мире растет интерес к фольклору. А русская песня привлекает молодое поколение? Знают ли наши ребята народные песни?

– Основой репертуара фольклорного ансамбля являются песни. Поэтому как же их не знать?

– А Ваша любимая песня какая?

– Много любимых песен. Сложно перечислить все... В 1992–1993 гг. в рамках взаимобмена мы были в экспедиции Ульяновского пединститута (сейчас университета). Там мы побывали на настоящей свадьбе, записали много песен. И эти песни тоже

любимые. «Ты прости-ка се, прощай, мой вольный свет», «Сторона ль моя, сторонушка», «Ехал по морю моряк», «Дома ль, кума, воробей», «Как за горьким» и многие другие. Из тверских это «Угадала молоденька» Старицкого района, «Уж ты, Домнушка, глупо сделала» и «Из-за леса темного вылетел сокол» Торжокского района, «Не лежи, бобрушка, во куте-тереме», «Во саду-садочку два парня гуляют» Оленинского и много-много еще...

– Как часто «Славяночка» бывает за пределами университета? Как зрители принимают коллектив?

– Наш коллектив реже выступает как раз в стенах вуза, чем за его пределами. Мы не всегда вписываемся в контекст мероприятий. А за пределами вуза мы выступаем порой по несколько раз в неделю. Наш коллектив известен в области, стране, за рубежом.

– Ваши самые знаменательные достижения? Чем вы особенно гордитесь?

– За последние два года у нас много успехов: мы стали лауреатами многих всероссийских и международных конкурсов. Однако самым важным нашим достижением я считаю съемку фильма «Молодотудская свадьба», ведь к этому мы шли долго: изучали материалы, учили песни, шили костюмы. Это огромная работа, и фильм получился очень достоверным.

– Известно, что авторы эссе проекта «Назад в будущее» фольклорного ансамбля «Славяночка» приняли участие в конкурсе в номинации «Народное единство» и заняли призовые места, т. е. вы не только поете и танцуете. Можно об этом поподробнее рассказать?

– Проект «Назад в будущее» – один из многих наших проектов, направленных на популяризацию традиционной культуры в студенческой среде. Студенты нашего вуза, принявшие участие в этом проекте, стали также участниками II заочного международного конкурса студенческих эссе «Этот многоликий-многоликий мир!», посвященного Дню международной солидарности молодежи. И стали победителями в номинации «Народное единство»!

– Кто помогает ансамблю? Кто шьет костюмы, например?

– Костюмы мы шьем сами. Вышиваем сами. Все сами! А так как выпускники нашего коллектива работают в разных сферах – СМИ, дизайны т. д., они помогают, когда это необходимо.

– Какие творческие вершины Вы хотите покорить?

– Ну, это вопрос очень сложный. Наверное, это вершины нас ищут в последнее время, а не мы их. А вообще, очень хочется еще раз поехать в Сербию. Там нас очень тепло принимали. Везде. Даже на улице, если видели нас, обнимали и плакали... Мы несколько раз были в Германии, несколько раз в Болгарии. География наших выступлений очень широка.

– Светлана Николаевна, что Вы хотите пожелать своему коллективу в год его 55-летнего юбилея?

– Хочу пожелать, чтобы творческое кредо ансамбля – исполнять песни так, как они были записаны, – не изменилось, чтобы ансамбль расширял свои возможности, желая множества новых проектов и их осуществления, желаю побед в различных конкурсах и еще долгих творческих лет!

Ольга Суханова

# Фотография на память

О суровых буднях Калининского пединститута в годы Великой Отечественной войны в экспозиции Музея истории ТвГУ естествуют фотографии участников боевых действий.

С витрины на посетителей смотрят молодые, но суровые лица студентов, ушедших на фронт. Лицо одной студентки, точнее ее имя, наверняка на слуху у всех жителей Твери – это Тамара Ильина, отважная разведчица, павшая смертью храбрых. Многие из этих ребят ушли навсегда, некоторым повезло вернуться и прийти в вуз спустя годы после войны уже в качестве преподавателей.

Но одна фотография выбивается из этой портретной галереи. На ней наряженные молодые девушки в легких платьях сидят в три ряда. За исключением офицера, сидящего между девушками, кажется, никто не имеет отношения к войне. Но это не так.

В самом центре фотографии – Елизавета Витальевна Белякова, первый декан факультета иностранных языков, а девушки, которые ее окружают, – ее студентки. В годы

войны Елизавета Витальевна руководила шефской работой Калининского пединститута в госпитале, расположенном в учебных корпусах. Сейчас это корпуса «А» и «Б», и уже ничто не напоминает о тех тяжелых временах, когда здесь находились раненные, поступавшие из-под Ржева и других участков фронта.

«В госпиталь непрерывно привозили раненных. Привозили с вокзала трамваями, доставляли поездом. Каждый день в госпиталь поступали искалеченные и израненные люди. Им оказывалась первая помощь, здесь их делили (госпиталь был сортировочный) на тех, кого лечили на месте, и тех, кого отправляли в глубокую тыл», – вспоминает Рахиль Яновна Шапиро, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков естественных факультетов, в школьные годы она работала санитаркой в этом госпитале. Госпиталю требовались рабо-



чие руки, поэтому сюда на помощь санитарам после пар отправлялись студенты под руководством Елизаветы Витальевны. Работы было много, ребята выгружали раненных с трамваев на ул. Урицкого (прим.: ул. Трехсвятская), занимались стиркой и починкой белья, оборудованием палат. Студенты ухаживали за ранеными, читали им письма и помогали их писать, подбадривали выздоравливающих небольшими концертами и чтением книг. Госпиталь действовал до окончания войны, и на память нам осталась эта фотография, сделанная в победном мае 1945 года.

Д.Д. Беляева,  
и. о. директора Музейно-образовательного комплекса ТвГУ

(Использованы фрагменты книги: Место победы в нашем строю: специальный выпуск лирического альманаха «Иволга» Тверского государственного университета. Под ред. А.Н. Кудинова. Тверь, 2005).

# В канун Дня Победы

Накануне Дня Победы, по сложившейся в вузе традиции, студенты ТвГУ отправились в деревню Русино Торжокского района.

В окрестностях этой деревни в октябре-декабре 1941 года шли кровопролитные бои, связанные с обороной Москвы, контрастными пленением Красной Армии и освобождением Торжокского района от немецко-фашистских захватчиков.

В настоящее время здесь действует центр нравственно-патриотического воспитания молодежи «Русино», созданный на базе мемориального историко-патриотического комплекса муниципального уровня



«На Русинском рубеже». Для студентов была проведена экскурсия в музей «Передний край линии обороны под Москвой. Октябрь-декабрь 1941 года». Они узнали о событиях, которые происходили здесь 80 лет назад и которые являются образцом славы для представителей молодого поколения. В музее с помощью карт и стендов-планшетов с хронологической точностью зафиксированы главные вехи и события ожесточенных боев на переднем крае линии обороны Москвы, здесь же располагаются фрагменты оружия и снаряжения советских воинов и солдат вермахта времен Великой Отечественной войны и другое

После экскурсии студенты провели уборку воинского захоронения, памятных мест и прилегающей к центру «Русино» территории. Также был произведен косметический ремонт памятника погибшим воинам.

# Листаю старый бабушкин альбом...

Листаю старый бабушкин альбом,  
Перебираю выцветшие фото,  
И будто в сердце защемило что-то,  
И захотелось вспомнить о былом...

Я вспомню все, что было не со мной...  
И тихий городок у моря,  
И купола старинного собора,  
И шепот волн, и ветерок степной...

И сорок первый год, и жаркий майский день,  
И духовой оркестр у заводского клуба...  
Мелодию «Катюши» вывелили трубы.  
В садах теряла лепестки сирень.

Их провожали сестры, жены, дети  
Не на войну – на летние ученья,  
И никакого не было сомненья,  
Что быстро пролетят две-три недели эти...

Последний поцелуй, последний взмах рукой...  
В ночную стель ушел тот заводской отряд,  
Не ведая о том, что не придет назад,  
Что настоящим станет их учебный бы...

Осенний ветер тучи разметал,  
Слились в одну машинописи строчки.  
Три страшных слова: «Без вести пропал»,  
А дальше только точки, точки, точки...

Минули годы... В мир иной ушли  
Солдатка та, и выросла дети,  
И только внучке удалось найти  
Родное имя деда в интернете!

Ласкает солнце мая в небе облака,  
Иду, чеканя шаг, в потоке тверичан...  
Прапрадед мой, с обычным именем Иван,  
Стал рядовым «Бессмертного полка».

Валерия Белоусова

# Где-то в общежитии Критические размышления студента

День в общежитии обыкновенно начинается с раннего подъема. Необходимо успеть в душ, пока в него, как в автобус, не набилась добрая сотня желающих помыться. Душ этот часто загрязнен самими же обитателями общежития.

Выросшие в разных условиях, люди несут свои представления о чистоте и порядке. И вот в этой битве за несчастную кабинку, хоть и отделенную стенкой, но без шторки, проходят утренние водные процедуры. Студенты возвращаются обратно. Мокрые, не свамишесь после подготовки, например, к самостоятельной по русскому языку, они бредут по темному переходу, где иногда встретится то ли трип мыши, то ли оставленный каким-то «особо умным» мусор. Мусор однажды катался и в кабинке лифта вместе со сломанным деревянным стулом. Выходит, что студенты катаются с этим мусором, по ночам слушают крики и стоны шумных соседей, боятся выйти в коридор, когда там несутся и буквально «ходят на головах» особо буйные, кто-то не видит смысла вообще мыть посуду в забивающейся постоянно раковине.

(Продолжение на 4-й стр.)

