

# Вестник

Тверского государственного университета



**По итогам «Рейтинга преподавателей ТвГУ по результатам работы в 2019 году» доцент кафедры общей физики Н.Ю. Сдобняков занял 1-е место. И это второй год подряд! Нам удалось пообщаться с победителем.**

– Николай Юрьевич, что для Вас значит эта победа? Ожидали ли Вы, что и в этом году возглавите рейтинг?

– Прежде всего я хотел бы сказать, что этот успех я рассматриваю как общую победу моей научной команды, куда входят молодые кандидаты наук и научные сотрудники, которые защитились и теперь работают под моим руководством над научными проектами Министерства науки и высшего образования, Российского фонда фундаментальных исследований, сотрудничают с Академией наук Болгарии, ведущими научными учреждениями Республики Беларусь. Успех достигнут также и благодаря сотрудничеству с моим научным руководителем профессором Владимиром Михайловичем Самсоновым.

Стоит отметить, что на протяжении последних лет мы оба находимся в тройке лидеров рейтинга преподавателей ТвГУ. Наверное, такой высокий результат два года подряд – не случайность. Мне хотелось бы упомянуть и моих сподвижников: это Денис Соколов, Владимир Мясниченко, Александр Антонов, Андрей Колосов. Так, Андрей Колосов – надеемся – в скором времени представит кандидатскую диссертацию, посвящённую изучению закономерностей коалесценции и спекания металлических наночастиц. Кроме того, я активно привлекаю к научной работе студентов бакалавриата (уже со 2-го курса) и магистратуры. Всё это позволяет не только аспирантам, но и студентам участвовать в научных грантах и конкурсах не только в качестве исполнителей, но и даёт возможность им быть руководителями проектов, получать стипендии Президента РФ. Хочу поздравить Богданова Сергея с получением персонального гранта для подготовки кандидатской диссертации, посвящённой сегрегации наночастиц, а также Ершова Павла, получившего годовую стипендию Президента РФ.

– **Насколько нам известно, в этом году установлен абсолютно новый рекорд в показателях по рейтингу. Расскажите нам об этом.**

– Да, действительно, итоговый балл очень высокий. Немного обидно, что не смогли перешагнуть отметку в 70 баллов. Хотя, конечно, мы работаем не на какой-то определённый балл, а просто стараемся не снижать планку.

Нужно сказать, что 2019 год

## Успех личный, успех команды

Тверской государственной университет всегда славился сильным преподавательским составом и плодотворной научной деятельностью.



был удачным в плане грантовой поддержки научных коллективов со стороны государства.

Мы постоянно принимаем участие в проектах Российского фонда фундаментальных исследований не только «взрослыми» научными коллективами, но и не пропускаем возможности участия в молодёжных проектах, в том числе и международных. Важно, что в 2018–2019 годах нами была проведена большая работа по включению университетского издания «Физико-химические аспекты из-

учения кластеров, наноструктур и наноматериалов» в самую престижную международную базу данных – Web of Science. Здесь стоит отметить помощь и поддержку научной библиотеки в лице заместителя директора Елены Юрьевны Трачек и методического центра компьютеризации учебного процесса (Ольга Николаевна Медведева, Анна Валерьевна Потехина).

Кроме того, в свет вышла монография «Морфологические характеристики и фрактальный анализ металлических плёнок на

диэлектрических поверхностях», посвящённая крайне востребованному направлению: синтезу наноразмерных плёнок, обладающих определёнными уникальными физическими свойствами. Сейчас мы его активно развиваем. Этим занимается мой аспирант Иванов Дмитрий. Мы очень плодотворно сотрудничаем с кафедрой физики конденсированного состояния (Елена Михайловна Семёнова) и кафедрой прикладной физики (Александра Ивановна Иванова).

Окончание на 2-й стр.

### КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

**В сентябре** преподаватели физико-технического факультета приняли участие в 1-м Междисциплинарном всероссийском (с международным участием) научном конгрессе «Фазовые переходы и новые материалы», проходившем 1–10 сентября 2020 года в пос. Шепси (район г. Туапсе). Профессора В.М. Самсонов и О.В. Малышкина, а также доценты А.И. Иванова и Е.М. Семёнова представили доклады по физике конденсированного состояния и магнитных материалов.

**В сентябре** студенты и аспиранты ТвГУ успешно прошли в 3-й (финальный) этап конкурса научно-исследовательских проектов V Всероссийского молодёжного научного форума «Наука будущего – наука молодым». Успешно прошли 2-й этап конкурса НИР по направлениям: «Гуманитарные науки» (Екатерина Новохатская, Егор Шмаков, Мария Карпова); «Химия и химические технологии» (Анна Варламова); «Науки о Земле, экологии и рациональном природопользовании» (Максим Федотов).

**16 сентября** состоялось первое занятие в рамках инновационной образовательной программы «Волонтёры успеха» Центра развития молодёжных волонтерских программ. В этом учебном году занятия проходят в онлайн-формате. Это позволяет участвовать в программе учащимся не только Тверского государственного университета и образовательных организаций города Твери, но и Торжка и Ржева.

**21 сентября** в Академической гимназии имени П.П. Максимовича прошёл круглый стол «Инновационные подходы в преподавании дисциплины «Технология» в контексте работы с одарёнными детьми: опыт ФИП Тверского государственного университета». Реализацию мероприятий ФИП обеспечивает Институт непрерывного образования.

**25 сентября** состоялась поездка активистов объединений Центра студенческих инициатив ТвГУ в деревню Рябиниха. Там в декабре 1941 года шли ожесточённые сражения за освобождение Калининской области. Это мероприятие прошло в рамках нового направления проекта ТвГУ «Истории забытых деревень». Студенты посетили место гибели Якова Падерина – рядового 1186-го стрелкового полка 355-й стрелковой дивизии, Героя Советского Союза. 27 декабря 1941 года он закрыл собой амбразуру вражеского дзота, что позволило его полку завершить наступление и освободить населённый пункт. Участники также познакомились с местностью, увидели блиндажи и противотанковый ров, посетили музей «На переднем крае обороны Москвы».

**В октябре** по итогам II Международного маркетингового конкурса в сфере туризма PROБренд 2020 представленный впервые от Тверской области проект студентов факультета географии и геоэкологии ТвГУ «Золотой бренд Тверской земли» занял II место в номинации «Студенческие проекты».

**В октябре** студенты направления «Юриспруденция» Алина Васильева, Алексей Воронин и Дмитрий Гладилин стали лауреатами Всероссийского заочного конкурса «Моя законодательная инициатива» по теме «Общественный контроль в области охраны окружающей среды в Тверской области: проблемы правоприменения».

## 2 Переводчики

30 сентября отмечался День переводчика. Переводчик сегодня – одна из самых востребованных специальностей.



## 3 Весна в сентябре

Студенты Тверского государственного университета приняли участие в фестивале – Всероссийская студенческая весна в Ростове-на-Дону. Талантливые ребята достойно представили наш вуз, став лауреатами сразу в нескольких направлениях.

## 4 На «Островах»

В сентябре в Южно-Сахалинске закончился всероссийский молодёжный форум «Острова-2020». Участие в нём приняли юноши и девушки от 18 до 35 лет из разных городов России.





## Новый логотип ТвГУ зарегистрирован государственным свидетельством

**В год празднования 150-летия Тверской государственной университет обновил фирменный стиль.**

Напомним, что процесс ребрендинга вуза начался в 2019 году. Над новым фирменным стилем трудилась студия дизайна «HOLMAX». В течение года проходило его постепенное внедрение, а завершение процесса ребрендинга было назначено на празднование юбилейной даты – 1 декабря 2020 года.

По словам и. о. ректора ТвГУ Л.Н. Скаковской, несмотря на солидный возраст вуза, он должен выглядеть молодо, современно, ярко и стильно, а также быть узнаваемым. «Мы не отказываемся от наших традиций, оставляя герб для оформления официальной документации, но чтобы идти в ногу со временем, мы решили ввести новый фирменный стиль. Мы хотим, чтобы на фоне всех других развивающихся вузов («5-100», национально-исследовательских) наш бренд выглядел актуально. Новый логотип должен быть понятен студентам начала XXI века. И я считаю, что он с этой задачей успешно справляется».

Арт-директор студии «HOLMAX» Максим Калинов так описал новый логотип: «Несмотря на то, что мы говорим о новой графике в логотипе, не такая уж она и новая. По крайней мере она не получилась оторванной от реальности, в ней есть легко определяемые символы: книга как символ образования, буква Т – символ Твери, есть даже прямая отсылка к геральдической традиции – логотип выполнен в форме щита. А в латинице там есть не только буква T, но и U. Знак получился универсальный, он легко трансформируется в одноцветный вариант, может использоваться и на тёмном, и на светлом фоне».

В начале сентября 2020 года на новый логотип Тверского государственного университета было получено свидетельство о регистрации товарного знака (знак обслуживания) № 771875, и новый логотип стал официальной эмблемой вуза.

# Успех личный, успех команды

Начало на 1-й стр.

Уже вышли или поданы к публикации научные статьи, посвящённые изучению фрактальных свойств магнитных материалов. Мы планируем выйти по данной тематике на молодёжный грантовый конкурс.

**– Николай Юрьевич, повлияли ли показатели прошлогоднего рейтинга на Вашу карьеру? Дадут ли они преимущества в будущем?**

– Я уже отметил, что не хочется снижать планку той работы, которую мы делаем. Важно, что руководство университета в лице и. о. ректора Людмилы Николаевны Скаковской и непосредственного руководителя заведующего кафедрой общей физики Юрия Дмитриевича Орлова ценят нашу работу, особенно с молодыми кадрами, и поддерживают нас. Все текущие вопросы решаются в конструктивном русле, поэтому «бюрократия» не пожирает нас.

В настоящее время успешный учёный не только должен заниматься наукой, но и быть менеджером проекта (большее количество отчетности, в том числе финансового плана). Это сопутствует реализации любого научного проекта. Хотелось бы сказать спасибо главному бухгалтеру Л.В. Щегловой и начальнику ПФУ Л.М. Кучиновой за то, что обеспечивают конструктивное рассмотрение вопросов по реализации проектов, оберегают нас от того, чтобы «не утонуть» в этой во многом формальной, но обязательной финансовой отчетности.

Относительно преимуществ я рассматриваю это под таким углом: успехи сотрудников университета, сотрудников физико-технического факультета отражаются на репутации в целом, а личный пример, возможно, для кого-то станет решающим при выборе учебного заведения, факультета, направления подготовки. Я думаю, что студенты, с которыми мы работаем, не пожалели, что выбрали наше направление, и могут гордиться своим вкладом. Я приведу лишь один пример: Ксения Савина, студентка 4-го курса, уже имеет в своём активе три публикации Web of Science.

**– Вернёмся к теме рейтинга. Вы можете сообщить, из каких показателей складывается рейтинг?**

– В университете рейтинг комплексный, учитывается 30 показателей. Это и общие, такие как наличие учёной степени и учёного звания. Ряд показателей связан

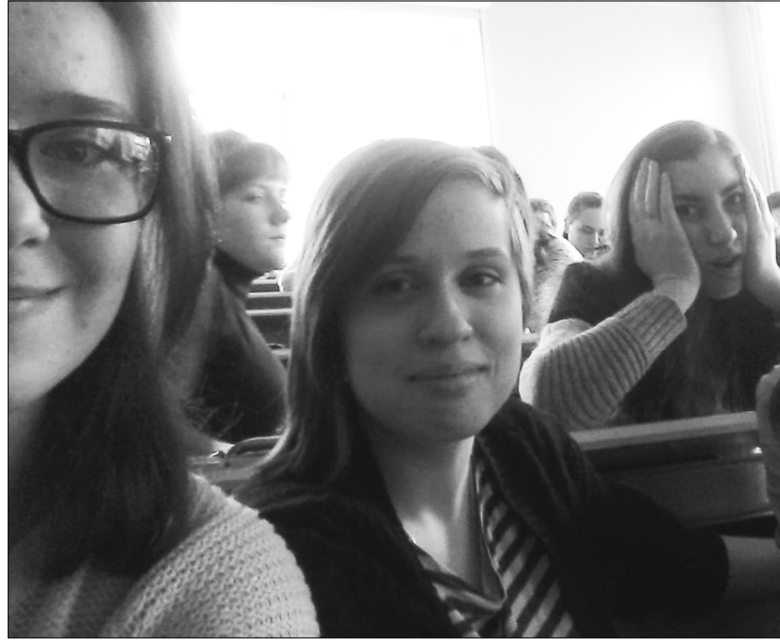


ФОТО ИЗ АРХИВА Н.Ю. СЛОБОДЯНИКОВА

**В настоящее время успешный учёный не только должен заниматься наукой, но и быть менеджером проекта (большее количество отчетности, в том числе финансового плана). Это сопутствует реализации любого научного проекта.**

с успехами и представлением научных результатов аспирантами и студентами. Есть показали, характеризующие учебную и методическую деятельность преподавателя. Одним из самых важных в этой категории я считаю показатель «Результат оценки деятельности преподавателя глазами студента». Кстати, жаль, что результаты этого анкетирования персонально не доводятся, я имею в виду расшифровку критериев, поскольку это в долгосрочной перспективе понуждает преподавателя к личному профессиональному росту. Далее следуют непосредственно научные достижения: публикации статей, монографий, участие в грантах в качестве руководителя и исполнителя. Думаю, желающие могут более подробно изучить показатели по ссылке в сети Интернет (<http://rid.tversu.ru/Rating/PersInd/IndexAll>).

**– А можете поведать нам, какие научные проекты находятся у вас в разработке или кратко рассказать о дальнейших планах в научной деятельности?**

– В настоящее время мы реализуем два проекта Российского фонда фундаментальных исследо-

ваний и один проект государственного задания в сфере научной деятельности под руководством моего учителя профессора Владимира Михайловича Самсонова. Поданы заявки на совместные конкурсы с Академией наук Болгарии и Белорусским государственным университетом. Причём заявки разноплановые: первая отвечает за развитие методик компьютерного эксперимента, вторая – за синтез металлокерамических наночастиц. Сейчас активно идёт работа по выпуску 12-го номера журнала «Физико-химические аспекты изучения кластеров, наноструктур и наноматериалов». Отмечу, что не только чисто научные проекты мы реализуем. В апреле этого года я впервые для аспирантов 2-го года обучения всех направлений читал курс «Экономические и организационно-управленческие аспекты научной и инновационной деятельности». В текущем семестре для студентов и аспирантов организован факультатив «Технологии разработки и реализации социокультурных проектов». Очень хотелось бы, чтобы занятия на данном факультативе привели к созданию и реализации самостоятельных проектов.

**– Могли бы сказать, чем отличается Ваш метод преподавания, в чём его особенность?**

– Я бы не сказал, что это лично придуманный мной метод. Назову несколько составляющих, которые очень важны: во-первых, профессиональный и научный подход; во-вторых, понятные правила обучения и получения оценки или зачёта; в-третьих, умение постоянно держать внимание студентов и их интерес, партнёрские отношения. Причём в моей практике были случаи, когда через личность преподавателя студент активно вовлекался в изучение предмета. И последнее: обязательна обратная связь, которой, к сожалению, в советской системе образования не было места. Сейчас умение слушать и слышать студентов, а также адаптироваться в меняющемся мире является важным качеством преподавателя.

**– Вопрос на актуальную тему. Главным вызовом прошлого учебного года стала пандемия. Она повлияла на Вашу научную деятельность?**

– Отмечу, что благодаря вниманию руководства университета мы практически не испытали организационных проблем. С соблюдением всех санитарно-эпидемиологических мер неотложные эксперименты и расчёты своевременно проводились. Просто в большей степени работа перешла в онлайн-формат, совместные обсуждения на онлайн-площадках, в мессенджерах. Хотя такой формат для оперативности мы и ранее использовали.

**– И сразу же о дистанционных технологиях обучения. Как можно развивать эту область? Какие ещё инструменты в этой сфере используете лично Вы?**

– Мы с коллегами используем все разрешённые способы. Я стараюсь не отставать от молодых коллег и студентов. В частности, мы давно используем облачные хранилища данных. В этом году активно использовали площадки Teams и Zoom. На мой взгляд, ряд непрофильных дисциплин на каждом направлении можно было бы и в обычное время перевести в онлайн-формат, что способствовало бы развитию студенческой мобильности. Были даже случаи, когда студенты записывали мои лекции и потом давали просматривать коллегам, которые по каким-то причинам не могли присутствовать на занятии в онлайн- или аудиторном формате.

Юлия КАЛЬНЕВА

## Переводчики

**30 сентября отмечался День переводчика. Переводчик сегодня – одна из самых востребованных специальностей, считают студенты и преподаватели отделения «Перевод и переводоведение» факультета иностранных языков и международной коммуникации.**

Поскольку Россия и в экономике, и в политике, и в культуре является одной из центральных фигур мирового сообщества и поддерживает связи со множеством стран, именно переводчики во многом обеспечива-

ют успешность этих связей. Факультет может гордиться своими выпускниками – переводчиками экстра-класса. До недавнего времени венским Бюро устного перевода ООН руководил выпускник факультета С.В. Михеев; А.А. Софронов, также наш выпускник, по мнению специалистов, является одним из лучших современных переводчиков художественной литературы; востребованным в России переводчиком-синхронистом считается О.С. Коваль.

Выпускники отделения работают в сферах бизнеса, культуры, в государственных учреждениях. Студенты помимо успешного овладения про-

фессией участвуют в научных конференциях, побеждают в конкурсах перевода, которые организуются на базе ведущих профильных вузов страны – в Воронеже, Нижнем Новгороде, Волгограде, Москве.

Союз практической деятельности, науки и педагогики – базовый принцип, на котором основана работа отделения. Руководитель бакалавриата, готовящего переводчиков, доцент С.А. Колосов – практикующий переводчик универсального плана; руководитель магистратуры «Перевод в сфере профессиональной деятельности» профессор В.А. Миловидов – переводчик художественной ли-

тературы, сотрудничающий с издательством АСТ. Среди его работ последних лет – переводы из классиков англоязычной литературы Э.Ф. Моргана, К. Воннегута, Р. Пёрсига, современная литература. «Учить можно только тому, что умеешь делать сам, – уверен руководитель магистратуры. – Трудно представить себе учителя музыки, который на словах объясняет ученикам, каким пальцем нужно бить по какой клавише. Перевёл сам – научи другого». Этот принцип, реализуемый в учебном процессе на факультете иностранных языков Тверского госуниверситета, – основа успешной работы и в аудитории, и на рабочем месте.



# Весна в сентябре

**2020 год выдался непростым для многих стран. Пандемия коронавируса вынудила россиян провести весенние месяцы на самоизоляции. Студенты и школьники были переведены на дистанционное обучение, а все массовые мероприятия отменены или перенесены. Не исключением стала Всероссийская студенческая весна – главный фестиваль студенческого творчества, прошедший 5–10 сентября в Ростове-на-Дону.**

Студенты Тверского государственного университета приняли участие в фестивале и достойно представили наш вуз, став лауреатами сразу в нескольких направлениях.

Поздравляем с заслуженными наградами Алёну Столярову (факультет прикладной математики и кибернетики), Ангелину Ионову (Институт педагогического образования), Ольгу Таратуто (факультет географии и геоэкологии), Татьяну Агальцову и Александра Дедова (факультет иностранных языков и международной коммуникации).

Лауреаты танцевального направления в составе межвузовского танцевального коллектива «Грани» Алёна Столярова и Ангелина Ионова поделились с нами своими впечатлениями от этой необычной осенней Студвесны.

**– Вы не в первый раз принимаете участие во Всероссийской студенческой весне. Расскажите, чем фестиваль 2020 года отличался от предыдущих.**

**Алёна:**

– Для меня это уже третья Студвесна. Основные отличия, конечно же, продиктованы эпидемиологической ситуацией. Чтобы попасть на фестиваль, нужно было собрать кучу справок о состоянии здоровья, а на территории всюду были антисептики и регулярное измерение температуры. Конечно, разница была и в количестве участников. Если обычно на Студвесну приезжают более четырёх тысяч студентов, в этом году нас было примерно в два раза меньше. Тем не менее эмоции остались прежними. Было круто, несмотря ни на что!

**Ангелина:**

– В прошлом году я была на Студвесне в Перми. В этот раз она отличалась своей внезапностью и уровнем организации. Для того чтобы соблюсти все меры предосторожности, организаторам пришлось провести колоссальную работу.

**– Ваш коллектив «Грани» состоит из танцоров ТвГУ и ТвГТУ. Давно вы танцуете вместе? Как вы сработались со студентами Политеха?**

**Алёна:**

– Наш коллектив сформировался ещё в 2018 году перед фестивалем в Ставрополе. В этом году в команду пришли новые люди, которые также внесли свой вклад. Мне с этими ребятами очень комфортно, а, судя по результату, сработались мы хорошо.

**Ангелина:**

– Мы все танцуем в разных местах, у разных хореографов, но нас объединяет общая цель: уже третий год мы собираемся вместе специально для поездки на Студвесну. В этом году мы начали работу над танцем только в июле и за достаточно короткий срок подготовили достойный номер.

**– Расскажите о вашем номере. Как думаете, чем именно он понравился судьям?**

**Алёна:**

– Он назывался «Чёрное или белое», стиль – современная хореография, постановщик – замечательная



**Что нам принесло победу? Наверное, удача. Нам повезло. Когда жюри смотрит по 70 номеров, его уже сложно удивить техникой, но можно удивить идеей. И я считаю, что мы справились с этим на сто процентов!**

Ольга Викторовна Рудой. Танец был про зебру в горошек, и для меня он о ценности наших индивидуальных качеств, а также об упорстве в отстаивании своих убеждений, даже если они идут вразрез с мнением большинства.

**Ангелина:**

– Каждый видел в этом танце своё. Для меня он больше про общественное мнение, про отношение людей к тебе, если ты отличаешься от большинства, если в тебе есть что-то особенное, если ты несёшь в мир нечто новое. Талант всегда виден, даже если смотреть на мир в чёрно-белом спектре. Наш танец показывает, как обществу не удалось сломить индивидуальность той зебры в горошек.

**– Как вы думаете, что именно в этом номере принесло вам победу: техника, слаженная работа, идея или всё вместе?**

**Алёна:**

– Я бы сказала, что это были наши старания, старания нашего постановщика. Мы третий год подряд привозим нестандартный номер, и нас уже помнят, узнают. Что нам принесло победу? Наверное, удача. Нам повезло. Когда жюри смотрит по 70 номеров, его уже сложно удивить техникой, но можно удивить идеей. И я считаю, что мы справились с этим на сто процентов!

**Ангелина:**

– Если честно, я тот человек, который не гонится за наградами. О том, займём мы какое-нибудь место или нет, я думала в последнюю очередь. На Студвесну приезжают ребята с хо-

рошей подготовкой, и я ехала туда набраться опыта, увидеть новые лица, завести новые знакомства. О том, что мы заняли призовое место, мне сообщили ночью. Я спала, меня разбудили и сказали, что мы идём на награждение. Это было очень неожиданно!

**– Опишите ваши впечатления о Студвесне, проходящей в неурочное время. Не смущало ли вас это?**

**Алёна:**

– Конечно, это немного странно, когда Студенческая весна проводится осенью, но по эмоциям она была просто нереальная. Не могу сказать за всю нашу делегацию, но, когда я ехала домой, у меня текли слёзы из-за расставания с этим местом, этими людьми, этой атмосферой. Уже скоро мы начнём готовиться к следующему фестивалю, который пройдёт в Нижнем Новгороде.

**Ангелина:**

– Меня время года совсем не смущало. Нам выдался прекрасный шанс уехать на юг, в Ростов-на-Дону, где было тепло, как раз тогда, когда закончилось лето и в Твери начало холодать. Я бы не расстроилась, если бы Студвесна всегда проходила осенью! Впечатления о фестивале всегда остаются только положительные, так как попасть в пространство, где столько творчески заряженных людей, очень круто! Каждый раз я привожу со Студвесны частичку чего-то нового, что пытаюсь внедрить в свою жизнь.

Светлана ВАСИЛЬЕВА

## Как избежать беды

Порядок действий при экстренных ситуациях, связанных с террористическими проявлениями

**При обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:**

1. Не трогать, не подходить, не передвигать обнаруженный подозрительный предмет! Не курить, воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе и мобильных, вблизи данного предмета.
2. Немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы по указанным телефонам.
3. Зафиксировать время и место обнаружения.
4. Освободить от людей опасную зону в радиусе не менее 100 м.
5. По возможности обеспечить охрану подозрительного предмета и опасной зоны.
6. Необходимо обеспечить (помочь обеспечить) организованную эвакуацию людей с территории, прилегающей к опасной зоне.
7. Дождаться прибытия представителей правоохранительных органов, указать место расположения подозрительного предмета, время и обстоятельства его обнаружения.
8. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.
9. Не сообщать об угрозе взрыва никому, кроме тех, кому необходимо знать о случившемся, чтобы не создать панику.
10. Выделить необходимое количество персонала для осуществления осмотра объекта и проинструктировать его о правилах поведения (на что обращать внимание и как действовать при обнаружении опасных предметов или опасностей).
11. Проинструктировать персонал объекта о том, что запрещается принимать на хранение от посторонних лиц какие-либо предметы и вещи.
12. Быть готовым описать внешний вид предмета, похожего на взрывное устройство.

Предмет может иметь любой вид: сумка, сверток, пакет и т.п., находящиеся бесхозно в месте возможного присутствия большого количества людей, вблизи взрыво- и пожароопасных мест, расположения различного рода коммуникаций. Также по своему внешнему виду он может быть похож на взрывное устройство (граната, мина, снаряд и т.п.); могут торчать проводки, веревочки, изолянта, скотч; возможно тикание часового механизма, механическое жужжание, другие звуки; иметь запах миндаля или другой незнакомый запах.

При охране подозрительного предмета находиться по возможности за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания, колонна, толстое дерево, автомашина и т.д.), и вести наблюдение.

**При поступлении угрозы террористического акта по телефону:**

- реагировать на каждый поступивший телефонный звонок;
- сообщить в правоохранительные органы о поступившем телефонном звонке;
- при необходимости эвакуировать людей согласно плану эвакуации;
- обеспечить беспрепятственную работу оперативно-следственной группы, кинологов и т.д.;
- обеспечить немедленную передачу полученной по телефону информации в правоохранительные органы и руководителю организации.

**Примерная форма действий при принятии сообщения об угрозе взрыва**

Будьте спокойны, вежливы, не прерывайте говорящего. Включите магнитофон (если он подключен к телефону). Сошлитесь на некачественную работу аппарата, чтобы полностью записать разговор.

Не вешайте телефонную трубку по окончании разговора!

**Примерные вопросы:**

1. Когда может быть проведен взрыв?
2. Где заложено взрывное устройство?
3. Что оно из себя представляет?
4. Как оно выглядит внешне?
5. Есть ли ещё где-нибудь взрывное устройство?
6. Для чего заложено взрывное устройство?
7. Каковы Ваши требования?
8. Вы один или с Вами есть ещё кто-либо?

**При поступлении угрозы террористического акта в письменном виде**

Угрозы в письменной форме могут поступать в организацию как по почтовому каналу, так и в результате обнаружения различного рода анонимных материалов (записки, надписи, информация, записанная на дискете, и др.).

При этом необходимо четкое соблюдение персоналом организации правил обращения с анонимными материалами.

**При захвате террористами заложников:**

- о случившемся немедленно сообщить в нужную инстанцию и руководителю организации по указанным выше телефонам;
- по своей инициативе в переговоры с террористами не вступать;
- при необходимости выполнять требования захватчиков, если это не связано с причинением ущерба жизни и здоровью людей, не противоречить террористам, не рисковать жизнью окружающих и своей собственной;
- обеспечить беспрепятственный проезд (проход) к месту происшествия сотрудников соответствующих органов силовых структур;
- с прибытием бойцов спецподразделений ФСБ и МВД подробно ответить на вопросы их командиров и обеспечить их работу.

При угрозе проведения террористического акта или обнаружении подозрительного предмета немедленно сообщить в правоохранительные органы по указанным телефонам:

**Дежурная служба УФСБ (4822) 32 13 61  
Оперативный штаб в Тверской области  
(4822) 76 85 33 или 76 85 32**



**Участие в нём приняли юноши и девушки от 18 до 35 лет из разных городов России. Каждый определил приоритетное для себя направление: военно-историческое, патриотическое, туристическое, политическое, урбанистическое или медиа. Обширная образовательная программа мероприятия позволила молодым людям получить знания, которые помогут в разработке, продвижении и воплощении их инициатив на городском и региональном уровнях.**

Экспертом «Острова Победы» был директор Центра студенческих инициатив ТвГУ Николай Каташов. О том, как это было, он рассказал нам.

**– Николай, как вы стали спикером на «Островах»?**

– Мне поступило предложение от оргкомитета форума «Острова». Меня пригласили поучаствовать, на что я с удовольствием согласился.

**– Вы впервые были на этом форуме в качестве спикера?**

– Да. Я был впервые не только на этом форуме, я на Дальнем Востоке был впервые.

**– И какие впечатления остались у вас от поездки?**

– Когда ты 8 часов летишь на самолёте практически через всю нашу страну, видишь её величие и огромные территории, ты понимаешь, насколько она многогранна. На Дальнем Востоке, конечно, очень интересно было побывать, посмотреть, как там живут люди, насколько там развита инфраструктура.

Остров очень большой. Я заметил больших различий с обычными российскими городами. Единственное – попасть туда можно либо самолётом, либо на пароме.

Меня поразила чистота. Там не встретишь грязных улиц, граффити на домах. Там открытые люди. И, конечно, было интересно пообщаться с участниками форума.

**– Расскажите о своей площадке на форуме.**

– У меня было направление «Острова Победы». На площадке была работа с экспертом, представление гипотез решения. Участники были очень активными. Мы общались в формате диалога, обсуждали, какие на данный момент существуют проекты по воспитанию патриотизма.

Мы говорили о том, что такое эффективный проект, как он может быть реализован.

Я рассказал о проекте, который мы реализуем в Тверском государственном университете, – «Истории забытых деревень». Поделился, как мы пришли к этой идее. Отметил, как важно не забывать о трагедии гражданского населения в годы Великой Отечественной войны.

Кроме того, мы обсудили, что у нас происходит в инфор-

# На «Островах»

В сентябре в Южно-Сахалинске закончился Всероссийский молодёжный форум «Острова-2020».



мационном пространстве. Ведь часто встречается искажение истории. Сейчас у молодёжи много способов черпать информацию, часто источником является Интернет. Понятное дело, что могут быть и фейки. Мы обсудили, как нужно искать проверенную информацию.

**– Чем необходимо руководствоваться при поиске сведений о Великой Отечественной войне, чтобы избежать неточной информации?**

– Стоит привести в пример тот проект, который мы реализуем в нашем университете, – «Истории забытых деревень». Когда мы подошли к его созданию, мы поняли, что в Интернете действительно много недостоверной информации. Определённые вещи люди могут принимать как истину, хотя это непроверенные факты.

Для того чтобы разобраться в этой сложной теме, существуют архивы, которые в последнее время становятся доступными. В рамках проекта мы работаем с Тверским краеведческим музеем, потому что там аккумулируются очень интересные сведения, о которых мало кто знает. И, конечно, самое главное, что у нас получилось сделать, – найти очевидцев этих событий. Они уходят, их становится всё

меньше и меньше, и через некоторое время некому будет вспомнить о происшедших в то страшное время событиях.

Нужно понимать, что, создавая какой-то контент, ты должен много работать. Например, мы работаем над созданием фильма многие месяцы. Это большое, кропотливое, но очень важное дело.

**– Помимо образовательной была ли культурная программа?**

– На «Островах» ребятам была предоставлена широкая экскурсионная и туристическая программа. Они смогли посмотреть Южно-Сахалинск, его окрестности, увидеть море. Для нас организаторы сделали всё возможное, чтобы мы могли посетить краеведческий музей, познакомиться с историей, с самим островом.

**– Николай, чем, на ваш взгляд, полезны такие форумы?**

– Во-первых, форумы дают возможность побывать в уникальных местах, познакомиться с их историей и культурой. Во-вторых, участники могут пообщаться с единомышленниками. Был достаточно серьёзный отбор. На моей площадке присутствовали ребята, уже занимающиеся подобными проектами, и с ними можно было более предметно о чём-то поговорить. В-третьих, именно на таких форумах рождаются интересные идеи, которые впоследствии можно донести до Федерального агентства по делам молодёжи.

В-четвёртых, форумы замечательны тем, что каждый может реализовать свою мечту. Любой студент может написать проект, который ему хочется осуществить, и получить поддержку.

**– Как вы могли бы охарактеризовать ребят, которые были на вашей площадке?**

– Для меня важно, чтобы был не монолог, а диалог. Было приятно, что мы общались именно в рамках диалога. Ребята задавали вопросы, я делился своим опытом, у участников был свой опыт, который мне очень интересно было услышать. Здорово, что, когда закончилась площадка, хотелось продолжить это общение. Было видно, что они неравнодушны и заинтересованы данной темой. Я надеюсь, что опыт нашего университета поможет молодым людям в других субъектах федерации.

**– Как студенты ТвГУ могут реализовать себя в работе патриотического направления?**

– В университете развита внеучебная работа, есть большое количество проектов и направлений, в которых желающие могут принимать участие.

Говоря о патриотических проектах, важно раскрыть понятие «патриотизм». Для меня это не только военная тема, а все социально-ориентированные проекты. Они помогают развивать университет, город, область.

Если говорить про Великую Отечественную войну, то это особая тема. В этом году из-за пандемии мы не все мероприятия проекта «Истории забытых деревень» смогли провести очно, поэтому занимались поиском информации, пытались обобщить данные. В этом проекте активисты ЦСИ тоже могут проявить себя в разных направлениях: работа с документами, музеями, видеосъёмка, создание выставки. В скором времени в проекте «Истории забытых деревень» появится новый элемент – маршруты. Планируется, что мы со студентами пройдем по местам боевых действий, посмотрим на месте, на какой территории, в каких деревнях проходили сражения.

Анастасия СУМЕРИНА

# Шпаргалка себя изжила?

**Начался новый учебный год. Студенты вернулись к занятиям, а преподаватели – к своей такой важной и ответственной работе. Мы провели небольшой опрос среди преподавателей университета, чтобы узнать об их отношении к своим студентам чуть больше.**

**– КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ СТУДЕНТ В ВАШЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ?**

**Светлана Анатольевна Васильева, доктор филологических наук, доцент:**

– Мне кажется, что главная черта хорошего студента – любознательность. Можно быть ответственным, выполнять все задания, старательно заучивать лекции, но если нет любознательности, то интересной научной работы не получится, полёта не будет.

**Светлана Юрьевна Артёмова, кандидат филологических наук, доцент:**

– Идеальный студент? Идеальных людей не бывает. Мой опыт подсказывает, что лучшие студенты не всегда идеальны, иногда у них ершистый характер. Но главное, мне кажется, чтобы человек учился думать, жить собственным умом, искать информацию. А ещё в студентах я ценю интерес к предмету, искру любви к профессии, научный и учебный драйв.

**Данила Игоревич Игнатьев, кандидат биологических наук, старший преподаватель:**

– Мне сложно ответить на вопрос о том, каким мне видится идеальный студент. Идеальных же людей не бывает. Точно это будет не тот, кто стремится учиться на одни пятёрки только ради пятёрки и будущего диплома с отличием. Хотя для кого-то это может быть мотивацией. И это точно не тот студент, который постоянно прогуливает занятия и при этом от сессии к сессии живёт с постоянными долгами. Наверное, идеальный студент – это студент активный, интересующийся предметами своей будущей профессии. Но при этом недостаточное только находиться на занятиях и ограничивать себя рамками знаний, получаемых на лекциях, практиках или семинарах. Это прежде всего собственное желание студента разбираться более глубоко в предмете своего профессионального интереса или желание узнать больше, чем ему дают на лекции. Хотя, конечно, это и активное участие во внеучебной жизни университета и факультета (и не только культурно-музыкально-спортивной). Я бы в итоге не стал называть студента идеальным, а скорее так: это точно интересный человек.

**Юлия Львовна Пахомова, кандидат психологических наук, старший преподаватель:**

– Активный, ориентированный на выбранную специальность и, соответственно, осознающий необходимость тех знаний, которые ему дают.

**– КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ШПАРГАЛКАМ?**

**Светлана Анатольевна Васильева:**

– К списыванию я отношусь плохо, а вот к шпаргалкам – хорошо. Они помогают повторить и систематизировать материал.

**Светлана Юрьевна Артёмова:**

– Я одно время просто-таки умоляла студентов их писать, учила делать хорошие шпаргалки... На мой взгляд, шпаргалка содержит знание. Увы, Википедия всегда знает больше человека. А мне на экзамене нужно понимание. Информацию можно посмотреть, а вот без понимания она останется мёртвым грузом. Поэтому я не против шпаргалок: понимание не в них, а в голове!

**Данила Игоревич Игнатьев:**

– В отношении шпаргалок мне сложно сказать. Я не сторонник и не противник шпаргалок. Я в своё время был школьником и студентом, шпаргалками не пользовался. Представим, что вы оказались в ситуации, когда вам надо применить накопленный вами опыт, а под рукой ни шпаргалок, ни подсказок нет. Эта та ситуация, в которой твой опыт (знания, навыки, умения) будет играть ключевую роль. Так и со шпаргалками. А вдруг вопрос на экзамене или контрольной будет поставлен так, что просто списать с бумаги будет делом бесполезным. В итоге всё решает то, что есть в тебе и в твоей голове.

**Юлия Львовна Пахомова:**

– К изготовлению шпаргалки отношусь спокойно. Это прекрасный тренажёр для запоминания. К использованию шпаргалки отношусь нейтрально: если студент настолько артистичен, что может списать так, что преподаватель не видит, то пожалуйста. Если вижу – изымаю. Думаю, шпаргалка изжила себя. Студентам легче списать с телефона, а это я пресекаю на корню.

**Опрос провела Анастасия КОЗЛОВА, студентка магистратуры филологического факультета**

Уважаемые читатели! С интернет-версией нашей газеты вы можете ознакомиться по ссылке: <http://vestnik-tvgu.tversu.ru/>