

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 03.10.2023 16:08:59
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:
Брызгалова Е.Н.



АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Искусство и литература»

Направление подготовки

42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

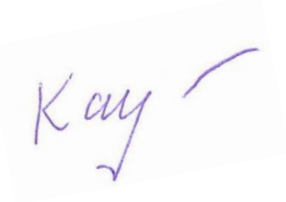
Профиль подготовки

Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

Для студентов 1 курса очной формы обучения

(2023 г.н.)

Составитель: *д.ф.н., проф. И.А.Казанцева*



I. Аннотация

Дисциплина «Искусство и литература» состоит из двух частей, и призвана способствовать развитию культуры мышления, способности к обобщению, анализу, постановке цели и выбору путей её достижения. Формирует толерантность и способствует самоидентификации.

2. Цель и задачи дисциплины.

Цель курса. В соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения познакомить слушателей с историей и этапами развития искусства и литературы, началами категориального аппарата эстетики, культурологии, раскрыть существо основных проблем современной культурологии, искусствоведения и литературоведения. Цель первого раздела — дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур и литературы с преимущественным вниманием к отечественной литературе и искусству. Цель второго раздела — дать представление о специфике национального русского искусства и литературы на различных этапах развития с преимущественным вниманием к явлениям современности.

Задачи курса. Проследить становление и развитие понятий «культуры» и «цивилизации», рассмотреть взгляды на место искусства и литературы в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, искусств и литературы, осуществить знакомство с основными направлениями методологии искусствоведческого, литературоведческого, культурологического анализа. Рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода, выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

В рамках данной дисциплины студенты актуализируют знания, полученные ранее при освоении следующих курсов: История отечества, философия, культурология и др.

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины студенты приступают, имея следующие знания и навыки:

- **знания** о традиционной схеме всемирной истории, то есть имеют чёткое представление о временных границах её периодов, об истории древних цивилизаций и их духовных достижениях;
- **умение** четко и логично излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, осуществлять библиографический поиск нужной литературы и писать рефераты;
- **готовность** самостоятельной работе с первоисточниками в целях освоения программы и самообразования. Данная дисциплина самым тесным образом связана в теоретическом и историческом плане с такими важными дисциплинами как «философия», «история», «культурология».

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Дисциплина «Искусство и литература» входит в обязательную часть дисциплин учебного плана по направлению ООП 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью». Программа предполагает введение в искусствоведение, эстетику, культурологию и литературоведение, рассмотрение главных теоретических проблем, идей и концепций в их генезисе и изменении и значении для культуры и для теории культуры. Курс предназначен для того, чтобы стать общетеоретической базой для изучения других гуманитарных дисциплин. Программа курса «Искусство и литература» разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования и опирается на школьные курсы литературы, истории, обществознания. Он тесно связан с рядом дисциплин гуманитарного цикла в программе университета.

3. Объем дисциплины: __3__ зачетных единиц, __108__ академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции __17__ часов, практические занятия __17__ часов, **самостоятельная работа:** __47__ часов, в том числе контроль __27__.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
. ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Показывает кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса . ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения _1 семестр _____ экзамен _____

6. Язык преподавания русский.