

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.10.2022 07:42:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ООП
Е.Н. Брызгалова
«01» сентября 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Язык и стиль СМИ

Направление


42.04.04 Телевидение

Профиль

Тележурналистика

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: *к.ф.н., доц. Е.В. Петренко*



Тверь, 2022

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование и развитие у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области стилистики и языка средств массовой информации. Цель - Выявить систематические закономерности текстов СМИ в культурном пространстве в связи с изменениями языковой ситуации в России.

Задачами освоения дисциплины являются:

- определить методологическую базу описания текстов СМИ;
- на основе этой методологической базы дать общесемиотическую классификацию текстов СМИ;
- проанализировать структурные сходства и различия текстов СМИ.
- создать модель образа ведущего как особой языковой личности, включенную в общий контекст культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Язык и стиль СМИ» входит в блок 1, обязательная часть. Основное внимание уделяется формированию культуроведческой и языковой компетенциям. Их содержание составляют знания, умения и навыки, необходимые для ориентации в культурном и языковом пространстве, правильного описания и создания различных текстов СМИ. Автор рассматривает основные теоретические вопросы семиотики, риторики, культурологии, истории языка, художественного и культурного текста. Данный методологический контекст расширяется за счет привлечения данных этнолингвистики, социологии, психологии и лингвоантропологии.

3. Объем дисциплины: ___3___ зачетных единиц, ___108___ академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: лекции ___14___ часов; практические занятия ___28___ часов;
самостоятельная работа: ___39___ часов, контроль – 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем	УК-4.2 Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат ОПК-1.3 Отслеживает и учитывает изменение норм русского и иностранного языков в условиях реальных ситуаций ОПК-1.4 Управляет процессом подготовки медиатекстов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 2 семестр

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование разделов и тем	всего	Аудиторные занятия		
		лекции	Практические	Самостоятельные
1. Тексты СМИ в системе текстов культуры. Семиотическая основа языка и культуры.	7	1	2	4
2. Методы описания и анализа текстов СМИ.	6	1	2	3
3. Проблема автора текстов СМИ.	5	1	2	2
4. Пафос текстов СМИ.	5	1	2	2
5. Этнос текстов СМИ.	7	1	2	4
6. Риторические и художественные приемы организации текста.	5	1	2	2
7. Визуальный текст.	6	1	2	3
8. Аудиотекст.	6	1	2	3
9. Пространственно-временная организация текстов СМИ.	3	1	1	1
10. Особенности текстов СМИ в тоталитарном обществе.	4	1	1	2
11. Особенности текстов СМИ в демократическом обществе.	6	2	2	2
12. Влияние культурной парадигмы на особенности текстов СМИ.	6	2	2	2
13. Влияние языковой ситуации на особенности текстов СМИ.	2		1	1
14. Языковая норма и тексты СМИ.	3		1	2
15. Изменение языковых норм и тексты СМИ.	6		2	4
16. Образ ведущего как особой языковой	4		2	2

личности.				
Контроль	27			
Итого:	108	14	28	39

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Тексты СМИ в системе текстов культуры. Семиотическая основа языка и культуры.	Лекция, Практическое занятие	Проблемная лекция Фасилитированная дискуссия
2. Методы описания и анализа текстов СМИ.	Лекция, Практическое занятие	Тренинг Мозговой штурм
3. Проблема автора текстов СМИ.	Лекция, Практическое занятие	Проблемная лекция Работа в группах
4. Пафос текстов СМИ	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция, дискуссия
5. Этнос текстов СМИ	Лекция, Практическое занятие	Тренинг Мозговой штурм
6. Риторические и художественные приемы организации текста	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция Фасилитированная дискуссия Информационные технологии
7. Визуальный текст	Лекция, Практическое занятие	
8. Аудиотекст	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция Фасилитированная дискуссия Информационные технологии
9. Пространственно- временная организация текстов СМИ.	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция Игровые технологии (деловая игра). Аквариумная дискуссия
10. Особенности текстов СМИ в тоталитарном обществе.	Лекция, Практическое занятие	Проблемная лекция Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия Тренинг
11. Особенности текстов СМИ в демократическом обществе.	Лекция, Практическое занятие	Тренинг Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия

12. Влияние культурной парадигмы на особенности текстов СМИ.	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция Фасилитированная дискуссия Информационные технологии
13. Влияние языковой ситуации на особенности текстов СМИ.	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция Игровые технологии (деловая игра). Аквариумная дискуссия
14. Языковая норма и тексты СМИ	Лекция, Практическое занятие	Тренинг Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия
15. Изменение языковых норм и тексты СМИ.	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция Игровые технологии (деловая игра). Аквариумная дискуссия
16. Образ ведущего как особой языковой личности.	Лекция, Практическое занятие	Традиционная лекция Фасилитированная дискуссия Информационные технологии

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины используются следующие традиционные и инновационные методы обучения:

1. **Информационно-развивающие технологии.** Изучение теоретического материала на лекциях с использованием компьютерных технологий. Самостоятельное изучение специальной учебной и научной литературы, включая электронные средства информации.
2. **Развивающие проблемно-ориентированные технологии.** Работа на практических занятиях с активизацией мыслительной активности, способности видеть проблему и выбирать способы ее разрешения (общая дискуссия, работа в команде и индивидуальная деятельность).
3. **Личностно-ориентированные технологии обучения.** Учет уровня способностей обучаемых и создание условий для развития индивидуальных способностей. Это достигается путем подбора индивидуальных заданий и общения преподавателя со студентами в форме индивидуальных консультаций.

Для эффективного формирования запланированных компетенций студентов используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации образовательной деятельности: традиционная лекция, проблемная лекция, разные виды дискуссий, активизация творческой деятельности, подготовка письменных аналитических работ (реферат), тестирование.

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

1. **Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии в том числе на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
УК-4.2 Составляет в соответствие с нормами русского языка деловую документацию разных	1. Пространственно-временная организация текстов СМИ. Изменения языковых норм и тексты СМИ.	Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, высокий.

<p>жанров</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат</p>	<p>2. Отредактируйте текст.</p>	<p>Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.</p>
<p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат</p>	<p><i>1. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:</i></p> <p><i>В очень известном и большом городе жил царь, вдовец. У царя была дочь, невеста. Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма хорошие люди желали сосватать ее. Среди этих</i></p>	<p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы. – 5 баллов</p> <p>Правильно и достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть</p>

	<p><i>женихов были князья, воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы, которые всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить</i> (Н. Рерих. Детская сказка).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. линейная 2. константная 3. производная 4. комбинированная 	<p>вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки – 3-4 балла.</p> <p>Правильно, но не полностью отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. 1-2 балла.</p> <p>Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов</p>
	<p>Ответьте на вопросы.</p> <p>Высказывание как минимальная единица текста. Высказывания информационные (сообщения описательного, повествовательного, аргументативного. анализирующего типа) и высказывания верификативные (высказывания интерпретирующего характера – полемические, убеждающие, воздействующие)</p>	<p>Демонстрирует знание теоретического материала, понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию. – 3 балла</p> <p>Демонстрирует хороший уровень знания теоретического материала и понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла</p> <p>Демонстрирует частичное знание теоретического материала и понимания проблемы задания, недостаточно</p>

		<p>правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам – 1 балл</p> <p>Демонстрирует незнание теоретического материала и непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено. – 0 баллов</p> <p>Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала – 5 баллов</p> <p>Правильно отвечает на 4 вопроса, демонстрируя хорошее знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала – 3-4 балла</p> <p>Отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, 1 – 2 задания делает правильно – 1 – 2 бала</p> <p>Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала – 0 баллов</p>
--	--	---

2.Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ОПК-1.3 Отслеживает и учитывает изменение норм	1. Пространственно-временная организация текстов СМИ.	Уровень усвоения материала,

<p>русского и иностранного языков в условиях реальных ситуаций</p>	<p>Изменения языковых норм и тексты СМИ. 2. Отредактируйте текст.</p>	<p>предусмотренного программой, высокий. Задание выполнено полностью, без ошибок. Ответ построен логично, аргументированно, уровень раскрытия причинно-следственных связей высокий, ответ полный и аргументированный – 9 - 10 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала хороший. Задание выполнено полностью, но допущены 1-2 ошибки. Ответ полный, но аргументирован частично. – 6-8 баллов</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, достаточный. Задание выполнено не полностью и/или допущено 3 ошибки. Ответ неполный, аргументирован частично. 3-5 баллов.</p> <p>Уровень усвоения материала, предусмотренного программой, низкий. Задание не выполнено и/или допущено более 3 ошибок. Ответ построен с допущением более 2 логических ошибок, слабо аргументирован, уровень раскрытия причинно-следственных связей низкий. – 0 – 2 балла.</p>
<p>ОПК-1.4 Управляет процессом подготовки медиатекстов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем</p>	<p><i>1. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:</i></p> <p><i>В очень известном и большом городе жил царь, вдовец. У царя была дочь, невеста. Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма</i></p>	<p>Правильно и полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы. – 5 баллов</p> <p>Правильно и</p>

	<p><i>хорошие люди желали сосватать ее. Среди этих женихов были князья, воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы, которые всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить</i> (Н. Рерих. Детская сказка).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. линейная 2. константная 3. производная 4. комбинированная 	<p>достаточно полно отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, точно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская 1-2 ошибки – 3-4 балла.</p> <p>Правильно, но не полностью отвечает на вопрос, понимая суть вопроса, неточно определяя термины, классифицируя материал. Грамотно проводит анализ предложенного материала, делая обоснованные выводы, допуская более 2 ошибок. 1-2 балла.</p> <p>Неправильно отвечает на вопрос, искажая его суть, не дает определения терминам. Анализ проводится частично, выводы не обосновываются. – 0 баллов</p>
<p>ОПК-1.4 Управляет процессом подготовки медиатекстов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем</p>	<p>Ответьте на вопросы.</p> <p>Высказывание как минимальная единица текста. Высказывания информационные (сообщения описательного, повествовательного, аргументативного, анализирующего типа) и высказывания верификативные (высказывания интерпретирующего характера – полемические, убеждающие, воздействующие)</p>	<p>Демонстрирует знание теоретического материала, понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию. – 3 балла Демонстрирует хороший уровень знания теоретического материала и понимание проблемы задания, правильно выбирает и систематизирует материал, грамотно анализирует его, приводя убедительную научную аргументацию – 2 балла</p> <p>Демонстрирует частичное знание теоретического материала</p>

		<p>и понимания проблемы задания, недостаточно правильно выбирает и систематизирует материал, анализирует его с ошибками, частично приходя к неверным выводам – 1 балл</p> <p>Демонстрирует незнание теоретического материала и непонимание проблемы задания, приходит к неверным выводам. Ответа нет, задание не выполнено. – 0 баллов</p> <p>Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала – 5 баллов</p> <p>Правильно отвечает на 4 вопроса, демонстрируя хорошее знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала – 3-4 балла</p> <p>Отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, 1 – 2 задания делает правильно – 1 – 2 бала</p> <p>Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала – 0 баллов</p>
--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. – М: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html>

б) Дополнительная литература:

1. Бусыгина М.В. Вербальные характеристики жанра «пресс-релиз» в медиадискурсе [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016. - 96 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66640.html>

2. Бусыгина М.В. Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016. - 108 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66641.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Справочно-информационный портал Грамота.ру - <http://gramota.ru>
. portal@gramota.ru;
2. <http://slovari.ru>;
3. <http://dictionaries/ExplanatoryRR.asp>;
4. <http://www.psycommunication.ru>;
5. <http://harpia.ru>.
6. Веб-сайт словарей издательства Longman// [www. Longman.com/dictionaries](http://www.Longman.com/dictionaries)
7. Веб-сайт компьютерных словарей// www.dictionary.com
8. Лексикографический корпус// www.slovari.ru
9. Словари и энциклопедии//www.academic.ru
10. Языковая энциклопедия// <http://lingvisto.org>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для организации самостоятельной работы студента и изучению дисциплины

Методические указания для студентов в данном разделе раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы по:

- изучению теоретического курса;
- проведению практических занятий;
- проведению лабораторных работ;
- выполнению курсовых проектов, курсовых работ, контрольных работ, рефератов;
- организации самостоятельной работы студентов;
- использованию информационных технологий.

Виды самостоятельной работы студентов:

1/ планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия вне аудиторных занятий;

2/ разнообразные активные формы индивидуальной и коллективной деятельности, направленные на творческое усвоение материала, формирование и развитие различных умений и навыков и выполняемые на учебных занятиях и вне расписания;

3/ деятельность субъекта образовательного процесса, разделяющаяся на обязательную (подготовка к учебным занятиям) и дополнительную (самообразование), которая организуется в соответствии с его личными запросами и интересами, не контролируется и не направляется извне.

Характер самостоятельной работы студентов

1/ *репродуктивный* – самостоятельное прочтение, конспектирование учебной литературы и др.;

2/ *познавательно-поисковый* – подготовка презентаций, выступлений, выполнение курсовой работы (курсового проекта), контрольной работы;

3/ *творческий* – подготовка эссе, выполнение специальных творческих заданий, подготовка выпускной квалификационной работы и др.).

Методические рекомендации преподавателю по организации СРС

Для реализации данных принципов преподавателю необходимо:

- овладеть технологией диагностики умений и навыков самостоятельной работы студентов в целях соблюдения преемственности в их совершенствовании;
- продумать процесс поэтапного усложнения заданий для СРС;
- обеспечить СРС учебно-методическими материалами, отвечающими современным требованиям управления указанным видом деятельности;
- разработать систему контрольно-измерительных материалов, призванных выявить уровень знаний.

Характерные черты СРС

Виды занятий	Основные черты самостоятельной работы
1. Лекция	Самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, включая современные носители информации
2. Семинар	Подготовка к семинарским занятиям
3. Деловая игра, решение проблем в рамках проектирования (исследования)	Подготовка к проведению мероприятия, собеседование (консультации) между студентами или с преподавателем во внеаудиторное время
4. Индивидуальное консультирование, предусмотренное учебным планом	Проводится преподавателем во внеаудиторное время в периоды времени, отраженные в расписании занятий. Результаты индивидуальной работы со студентами отражаются в отчетах установленной формы
5. Практические занятия (лабораторные работы)	Подготовка к проведению практических занятий (например, подготовка самостоятельной аналитической работы) во внеаудиторное время
6. Контрольная работа	Самостоятельное выполнение заданий, решение задач, проектно-расчетных заданий
7. Реферат	Самостоятельное выполнение реферата, осуществление аналитической деятельности, разработка и обоснование мероприятий, представленных в работе
8. Выпускная квалификационная работа	Самостоятельное выполнение ВКР, осуществление аналитической деятельности, разработка и обоснование мероприятий, представленных в работе, подготовка презентации ВКР
9. Тестирование	Самостоятельная подготовка к проведению

	тестирования, изучение дополнительного материала, проведение тестирования во внеаудиторное время
10. Кейс-стадии	Ознакомление с ситуацией, подготовка ответов на вопросы во внеаудиторное время с последующим обсуждением кейса в аудитории
11. Изучение рекомендуемых информационных источников	Осуществление реферирования, конспектирования, поиск ответов на поставленные вопросы, выполнение письменных заданий (реферата, эссе, курсовой работы и т.п.), подготовка устных докладов, презентаций
12. Поиск необходимой информации по теме	Устное представление информации в аудитории, письменное изложение, использование для выполнения конкретного задания, расчета и т.п.

Формы организации внеаудиторной СРС

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов может быть связана как с углублением понимания разделов, изученных на лекциях, семинарских занятиях, так и изучением тем, не освещенных в ходе аудиторных занятий. Могут быть предложены следующие варианты заданий по работе с учебной и специальной литературой, материалами Internet.

Методические рекомендации для выполнения теста

1. Изучить теоретический материал соответствующих разделов учебных пособий, рекомендованных в списке литературы.
2. Знать литературные нормы русского языка, при необходимости обратиться к словарям и справочным пособиям.
3. Анализировать предложенные языковые единицы на предмет соответствия нормам современного русского литературного языка.

Материал для контроля

Аттестующий тест

1. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:

В очень известном и большом городе жил царь, вдовец. У царя была дочь, невеста. Царевна далеко славилась и лицом и умом, и потому многие весьма хорошие люди желали сосватать ее. Среди этих женихов были князья, воеводы, и гости торговые, и ловкие проходимцы, которые всегда толкаются в знатных домах и выискивают, чем бы услужить (Н. Рерих. Детская сказка).

1. линейная
2. константная

3. производная

4. комбинированная

2. Укажите тип тематической прогрессии, организующий структуру текста:

У нас в лесах малина растет большей частью по буеракам и по берегам лесных речек, где истлевают в труху упавшие на землю деревья. Малина, даже и садовая, любит почему-то древесную перегнившую труху. Обычно малине сопутствуют высокие травы, чаще всего крапива, которая едва ли не перерастает саму малину (В. Солоухин).

1. линейная

2. константная

3. производная

4. комбинированная

3. Укажите, какого типа рематическая доминанта реализуется в текстах, передающих описание места действия.

1. предметная

2. качественная

3. акциональная

4. статуальная

Шкала оценивания

Балл	Описание
5	Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя устойчивые знания теоретического материала
3-4	Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя хорошее знание материала, или на 4 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала
1-2	Правильно отвечает на все вопросы, демонстрируя частичное знание материала, или на 3 вопроса, демонстрируя устойчивое знание материала
0	Дает неправильные ответы, демонстрируя незнание материала

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

1. При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

2. Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

3. При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Задания для проверки сформированности компетенции

Письменные задания

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синюющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Тестовые задания

1. Логическая схема какого типа реализуется в тексте:

Вчера на дороге сгорела маршрутка.

Взрыв-хлопок раздался, когда автобус находился напротив здания администрации Рудничного района. Водитель ПАП-2 С.Тавосин срочно объявил пассажирам: «Все на выход!» Как только люди эвакуировались, Сергей открыл капот. Оттуда «шарахнуло» пламя. Обожженный водитель пытался унять огонь, используя огнетушитель и вылив десятилитровую канистру воды.

На счастье, на дороге оказалась оперативная дежурная машина пожарной части №4. Водитель вызвал по рации пожарных, которые примчались и потушили автобус. Предварительная версия происшествия – неисправность электропроводки.

А. событийного типа

Б. обобщающего типа

В. Описательного типа

2. Какие типы связи между предложениями представлены в тексте:

Европейский суд в Страсбурге обязал латвийские власти вернуть гражданке России Татьяне Сливенко жилье и выплатить компенсацию за моральный ущерб. На момент распада СССР Сливенко проживала в Латвии, была замужем за офицером Советской Армии, растила дочь. Новые власти выгнали их из квартиры и выслали из страны. Теперь Европейский суд восстановил справедливость

А. Цепная

Б. Цепная и коррелятивная

В. Цепная и интегративно-характеризующая

3. Какому жанру свойственны следующие стилевые черты:

Прямой способ выражения авторской модальности; многофункциональное использование разговорной лексики, обилие глаголов, чаще – в настоящем времени.

А. заметка

Б. репортаж

В. статья

Г. фельетон

3. Средством какого типа связи являются местоимения?

А. коррелятивной

Б. цепной

В. присоединительной

5. Какие семантические отношения характерны для базового и зависимого предложений в тексте?

Футболисты московского «Локомотива» преподнесли настоящую сенсацию. Лидер бундеслиги – мюнхенская «Бавария» не смогла подобрать ключи к воротам Сергея Овчинникова, а полузащитник железнодорожников Евгений Харлачев забил единственный гол в этой встрече

А. расширение информации

Б) Пояснение опорного предложения

В) Комментирование опорного предложения

6. При комментировании в зависимых предложениях используются такие союзные средства

А. между прочим; кстати; к слову

Б) суть в том, что; это значит; в сущности

В) наглядное тому подтверждение; об этом свидетельствует

7. Определите тип газетного заголовка

«Серый волк в бабушкином чепце»; «Унесенные листодувом»

А.информативные

Б.рекламные

В.информативно-рекламные

Материалы для экзамену

Вопросы к экзамену:

1. Тексты СМИ в системе текстов культуры. Семиотическая основа языка и культуры.
2. Методы описания и анализа текстов СМИ.
3. Проблема автора текстов СМИ.
4. Пафос текстов СМИ.
5. Этнос текстов СМИ.
6. Риторические и художественные приемы организации текста.
7. Визуальный текст.
8. Аудиотекст.
9. Пространственно-временная организация текстов СМИ.
10. Особенности текстов СМИ в тоталитарном обществе.
11. Особенности текстов СМИ в демократическом обществе.
12. Влияние культурной парадигмы на особенности текстов СМИ.
13. Влияние языковой ситуации на особенности текстов СМИ.
14. Языковая норма и тексты СМИ.
15. Изменение языковых норм и тексты СМИ.
16. Образ ведущего как особой языковой личности.

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Современный образовательный процесс предусматривает использование разнообразных образовательных технологий обучения в том числе, информационных и

электронных технологий обучения, активных и интерактивных технологий, дистанционных, сетевых форм обучения и т.д.

Информационные и электронные технологии обучения – образовательные технологии, использующие специальные технические и электронные информационные средства (ПК, аудио, кино, видео, CD, DVD или flash-карты).

Образовательная технология – система, включающая в себя конкретное представление планируемых результатов обучения, формы обучения, порядка взаимодействия студента и преподавателя, методик и средств обучения, системы диагностики текущего состояния учебного процесса и степени обученности студента.

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы

Вид учебной работы	Образовательные технологии
Лекции	<ul style="list-style-type: none">– классическая лекция, в том числе с использованием мультимедийных презентаций;– проблемная лекция – в ней моделируются противоречия реальной жизни через их выражение в теоретических концепциях;– лекция-визуализация, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах, презентациях и пр.);– лекция – консультация;– лекция-диалог, где содержание подается через серию вопросов, на которые слушатели должны отвечать непосредственно в ходе лекции;– лекция с применением дидактических методов (метод «мозговой штурм», метод конкретных ситуаций и т.д.), когда слушатели сами формируют проблему и сами пытаются ее решить и др.
Практические занятия	<ol style="list-style-type: none">1) компьютерные симуляции,2) разбор конкретных практических ситуаций, решение ситуационных задач,3) выполнение практических работ:<ul style="list-style-type: none">– ознакомительных,– экспериментальных,– проблемно-поисковые и др.

Использование информационных технологий и активных методов обучения

Под инновационными методами в высшем профессиональном образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они должны быть направлены на повышение качества подготовки специалистов путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности (методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, тренингов формы, предусматривающие актуализацию творческого потенциала и самостоятельности студентов и др.).

Деятельные технологии включают в себя анализ производственных ситуаций, решение ситуационных задач, деловые игры, моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе, контекстное обучение организации профессионально-ориентированной учебно-исследовательской работ. Ведущая цель таких технологий – подготовка профессионала-специалиста, способного квалифицированно решать профессиональные задачи. Ориентация при разработке технологий направлена на формирование системы профессиональных практических умений, по отношению с которым учебная информация выступает инструментом, обеспечивающим возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.

Создание электронных образовательных ресурсов в рамках самостоятельной работы студентов. Такой подход позволяет решить следующие проблемы:

- повышение мотивации студентов к изучению специальных дисциплин, так как при создании ресурса студенты сталкиваются с необходимостью приобретения навыков работы с множеством прикладных программ;
- повышение качества изучения прикладных программ;
- расширение спектра самостоятельной учебной работы студентов;
- получение готового продукта;
- познавательное исследование предметной области в целом;
- воспитание полноправного члена информационного общества.

Создание студентами электронного обучающего мультимедийного ресурса значительно индивидуализируют учебный процесс, увеличивают скорость и качество усвоения учебного материала, существенно усиливают практическую направленность, в целом - повышают качество образования.

Метод инновационного обучения «один-одному». Данный метод является одним из методов индивидуализированного преподавания, для которого характерно взаимоотношения обучаемого с преподавателями на основе не только непосредственного контакта, но и посредством электронной почты. Данный метод целесообразно применять в рамках организации самостоятельной работы студентов.

Метод инновационного обучения на основе коммуникаций «многие-многим». Для данного метода характерно активное взаимодействие между всеми участниками учебного процесса. Интерактивные взаимодействия между самими студентами, между преподавателем и студентами является важным источником получения знаний посредством проведения: ситуационный анализ, «мозговая атака», «круглый стол», дискуссия и др.

УП. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория № 46

(170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	1. Компьютер Триолит.	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно
	Монитор ЛОС1	GIMP 2.6.12-2 – бесплатно
	Компьютер Norbel.	GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно
	Монитор BENQ	Google Chrome – бесплатно
	2. Компьютер Norbel.	Kaspersky Endpoint Security
	Монитор BENQ	10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.
	3. Компьютер Norbel.	Microsoft Office профессиональный плюс 2013 –
	Монитор BENQ	Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows
	4. Компьютер Norbel.	10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369
	Монитор BENQ	от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно
5. Компьютер Norbel.	SmartGit – бесплатно	
Монитор BENQ	WinDjView 2.0.2 - бесплатно	
6. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
7. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
8. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
9. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		
10. Компьютер Norbel.		
Монитор BENQ		

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			