

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 12.12.2022 11:21:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

М.Л. Логунов

«29» августа 2022 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направление подготовки

45.03.01 «Филология»

Профиль подготовки

«Преподавание филологических дисциплин»

Для студентов

1 курса очной формы обучения

1 курса заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

Кандидат филологических наук

Петренко Е.В.

Тверь, 2022

## I. Аннотация

**1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:** Устное народное творчество.

### 2. Цель и задачи дисциплины

*Целью освоения дисциплины является* получение первоначального представления о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов, а также как о сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии.

*Задачами освоения дисциплины являются:* усвоение студентами системы жанров устного народного творчества; особенностями функционирования и бытования фольклорных текстов, особенности их содержания, структуры и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

### 3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Курс «Устное народное творчество» входит в вариативную часть обязательных дисциплин модуля «Филологические основы научно-исследовательской деятельности» и основывается на параллельном изучении таких дисциплин, как «История» и «Введение в спецфилологию».

### 4. Объем дисциплины (или модуля):

составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов, в том числе **контактная работа:** лекции 36 часов, практические занятия 72 часа, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 0 часов.

### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)   |
|--|--|
| Способность продемонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).                                    | <b>Владеть:</b> навыками сбора фольклора в «полевых» условиях.<br><b>Уметь:</b> на практике применять различные методики «полевых» исследований в зависимости от особенностей локальных традиций.<br><b>Знать:</b> основные методики современной «полевой» работы. |
| Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2). | <b>Владеть:</b> основными научными терминами по дисциплине.<br><b>Уметь:</b> заниматься описанием, систематизацией и анализом фольклорных текстов.<br><b>Знать:</b> академические школы и основные научные направления фольклористики.                             |

**6. Форма промежуточной аттестации:** модульная работа по сбору детского фольклора.

**7. Язык преподавания:** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**1. Для студентов очной формы обучения**

| Учебная программа<br>– наименование разделов и тем   | Всего<br>(час.) | Контактная работа (час.) |                                     | Самостоятельная работа (час.) |
|--|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
|  |                 | Лекции                   | Практические (лабораторные) занятия |                               |
| Введение. Предмет, цели и задачи курса. Понятия: народная словесность, устная словесность, фольклор.                     | 14              | 4                        | 4                                   | 6                             |
| Фольклор как искусство устного слова: традиционность, изменяемость, вариативность, коллективное и индивидуальное начала. | 12              | 2                        | 4                                   | 6                             |
| Жанровый состав русского фольклора.  | 16              | 2                        | 6                                   | 8                             |
| Фольклор догосударственного периода.   | 12              | 2                        | 4                                   | 6                             |
| История фольклористики.  | 18              | 2                        | 6                                   | 10                            |
| Фольклор индустриального и постиндустриального общества.   | 12              | 2                        | 4                                   | 6                             |
| Фольклор государственного периода  | 12              | 2                        | 4                                   | 6                             |
| Фольклор и художественная литература. Фольклоризм и фольклоризация   | 12              | 2                        | 4                                   | 6                             |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>108</b>      | <b>18</b>                | <b>36</b>                           | <b>54</b>                     |

**2. Для студентов заочной формы обучения**

| Учебная программа<br>– наименование разделов и тем   | Всего<br>(час.) | Контактная работа (час.) |                                     | Самостоятельная работа (час.) |
|--|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
|  |                 | Лекции                   | Практические (лабораторные) занятия |                               |
| Введение. Предмет, цели и задачи курса. Понятия: народная словесность, устная словесность, фольклор. | 14              | 2                        | 0                                   | 12                            |

|  |            |          |          |           |
|--|------------|----------|----------|-----------|
| Фольклор как искусство устного слова: традиционность, изменяемость, вариативность, коллективное и индивидуальное начала. | 14         | 0        | 2        | 12        |
| Жанровый состав русского фольклора   | 14         | 2        | 0        | 12        |
| Фольклор догосударственного периода.   | 14         | 0        | 2        | 12        |
| История фольклористики.  | 16         | 0        | 2        | 14        |
| Фольклор индустриального и постиндустриального общества.   | 12         | 0        | 0        | 12        |
| Фольклор государственного периода.   | 12         | 0        | 0        | 12        |
| Фольклор и художественная литература. Фольклоризм и фольклоризация   | 12         | 0        | 0        | 12        |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>108</b> | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>98</b> |

### **III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)**

#### **Темы для докладов по дисциплине «Устное народное творчество»**

1. История собирания и изучения традиционной культуры *одного из районов* Тверской области.
2. История собирания и изучения какого-либо жанра (по материалам Тверского края).
3. Биография фольклориста, этнографа Тверской земли<sup>1</sup>.
4. Современный городской (деревенский) фольклор.
5. Современный детский фольклор.
6. Фольклор субкультур.
7. Городские легенды и предания.
8. Прихрамовый (околоцерковный) фольклор.
9. Творческий репертуар народного исполнителя Тверского региона.
10. Частная фольклорно-этнографическая коллекция.
11. Фольклорно-этнографическая коллекция в государственном учреждении.
12. Фольклор Великой Отечественной войны.
13. Рукописная фольклорная традиция Тверского края.
14. Тверские граффити.
15. Локальный фольклор и этнография.
16. Фольклорная карта города Твери (или какого-либо района).
17. Периодические издания как фольклорно-этнографический источник.

<sup>1</sup> См., например: Материалы к справочнику «Фольклористы, этнографы и краеведы Тверской земли». Составители Л. М. Концедайло, А. С. Дмитриева, А. А. Петров. Вступительная статья А. А. Петрова // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. С. 153 – 163.

18. Художественная литература как фольклорно-этнографический источник.

Тематику работ можно предложить и свою, но **обязательна ориентация на тверские материалы**. Приветствуется работа в архивах: Государственный архив Тверской области (ГАТО), Тверской центр документации новейшей истории (ТЦДНИ), фольклорный архив кафедры истории и теории филологического факультета ТвГУ, а также анализ текстов, записанных самостоятельно с соблюдением современных научных требований.

Объем доклада – 6 страниц согласно техническим требованиям. Объем приложения не ограничен. Лучшие работы будут опубликованы в научных сборниках.

*Технические требования к текстам докладов:*

Документ оформляется в программе Word-2003; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине. Отступы слева, справа – 0; интервал перед, после – 0. Отступ (первая строка) для текста – 1,25; для лирики – 4; одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Расстановка переносов – авто.

Студенту также следует различать тире (–) и дефис (-). Используется короткое тире (–). Буква «ё» – смысловоразличительная: ср. все и всё; также она пишется в фамилиях (*Ёлкина* и *Елкина*), географических названиях (*Елец* и *Вышний Волочёк*). Сноски постраничные.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКЛАДОВ**

**ФИО**

**ТЕМА**

Текст. Текст<sup>2</sup>. Текст.

В сносках указывается:

- фамилия и инициалы автора;
- название труда;
- место издания;
- издательство;
- год издания;
- страница, на которой указана информация, страницы статьи или общее количество страниц в монографии.

*Примеры оформления сносок:*

*Некрылова А. Ф.* Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII – нач. XX века. Л.: Искусство, 1998. С. 68 – 71.

*Довнар-Запольский М. В.* Первобытные формы брака. М.: КРАСАНД, 2011. 168 с.

*Аввакумова М.* Праздник без праздника // Смена (Калинин). 1973. 15 сентября. № 111 (3441). С. 4.

**Модульная работа по дисциплине «Устное народное творчество»**

*Методические рекомендации и технические требования к сбору и оформлению детского фольклора*

**Технические требования к оформлению модульной работы**

Перед тем, как распечатать и сдать **модульную работу в печатном виде**, студенту нужно предоставить ее на проверку преподавателю в электронном виде. Текст модульного задания должен быть оформлен в соответствии с техническими требованиями. Также должны быть выполнены современные научные требования к оформлению «паспорта» информанта. При возникновении вопросов по поводу оформления модульной работы следует обратиться к следующему изданию: Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета / Сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с., например, во второй части, параграфам **1 – 3, 9 – 10**.

Документ оформляется в программе Word-2003; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине. Отступы слева, справа – 0; интервал перед, по-

---

<sup>2</sup> Сноски оформляются: 12 кегль; выравнивание текста по ширине; полуторный междустрочный интервал; без отступов.

сле – 0. Отступ (первая строка) для текста – 1,25; одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Расстановка переносов – авто.

Студенту также следует различать тире (–) и дефис (-). Используется короткое тире (–). Буква «ё» – смысловоразличительная: ср. *все* и *всё*; также она пишется в фамилиях (*Ёлкина* и *Елкина*), географических названиях (*Елец* и *Вышний Волочёк*). Допустимо ставить только по одному пробелу между паспортами и заголовками, заголовком и текстом, последним паспортом и итоговым отчетом, куплетам и песен.

### **План занятия и методические указания № 1**

#### *Мир и человек в традиционной культуре*

I. 1. Конспект и критический анализ лекции С. Ю. Неклюдова «Фольклористика как область знания».

II. 2. Окружающий мир в традиционной культуре:

2.1. Сотворение мира.

2.2. Мировое древо.

2.3. Древо жизни.

2.4. Ад. Рай.

2.5. Духи атмосферные.

2.6. Духи домашние.

2.7. Духи локусов.

2.8. Мертвых культ.

2.9. Культовые места.

III. 3. Человек в традиционной культуре:

3.1. Девочка.

3.2. Мальчик.

3.3. Парень.

3.4. Девушка.

3.5. Баба.

3.1 а. Лицо.

3.2 а. Борода.

3.3 а. Глаза.

3.4 а. Нос.

3.5 а. Волосы.

3.6 а. Ногти.

3.7 а. Зубы.

IV. 4. Народная(ое)...

4.1. ...астрономия.

4.2. ...ветеринария.

4.3. ...медицина.

4.4. ...метеорология.

4.5. ...музыка.

4.6. ...топонимия.

4.7. ...христианство.

4.8. ...эсхатология.

V. 5. Демонология народная:

5.1. Банник.

5.2. Бес.

5.3. Вампир.

5.4. Ведьма. Знахарь. Колдун.

5.5. Водяной.

5.6. Кикимора.

5.7. Леший.

5.8. Русалка.

## Литература

### Справочная

1. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А — Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.
2. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д — К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.
3. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) — П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.
4. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) — С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.
5. Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) — Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

### Электронные ресурсы

Неклюдов С. Ю. Фольклористика как область знания // Режим доступа: <http://postnauka.ru/courses/31551><sup>3</sup>

## План занятия и методические указания № 2

### Поэзия календарных праздников и обрядов

*Наизусть (по 1 тексту): колядка, подблюдная песня, масленичная песня, веснянка, троицко-семицкая песня, купальская песня, жнивная песня*<sup>4</sup>.

#### 1. Обряд и быт древнего человека.

1.1. Мифологический характер мышления древнего человека. Тотемизм, анимизм, антропоморфизм. Славянская мифология и христианские элементы в календарной обрядовой поэзии.

1.2. Обряд, ритуал и обычай. Магический характер обряда. Связь обрядов с хозяйственной жизнью крестьянина, заклинательный характер календарной обрядовой поэзии.

1.3. Первобытный синкретизм обрядовой поэзии. Соотношение акционального (действенного) и вербального (словесного) кодов в обряде.

2. Русский аграрный календарь и цикл календарной обрядовой поэзии. Три составляющих аграрного обряда (еда, смерть, эротика).

#### 2.1. Зимние святки:

Обряды: гадания (полоть снег, Круглов, № 1315, 1317, сеять снег, Круглов, № 1316, хождение с плугом), колядование, хождение со звездой.

Посиделочные игры: игра в барина, игра в умруна, ритуальный смех.

Роль детей и неженатой молодежи в обряде колядования. Ряжение как форма эротизма (козел, бык).

а) обряды: гадания, ряжение, игра в кузнеца, игра в умруна, возжигание костров, ритуальный смех; колядование;

б) территориальное разграничение колядок, овсеновых песен, виноградий;

в) подблюдные гадания и подблюдные песни.

#### 2.2. Масленица:

а) структура праздника и обряда, роль молодой семьи в празднике; обряды и игры: целовник, столбы, катание с гор, качание на качелях; вьюнишные песни; взятие снежного городка, конские бега, кулачные бои; ряжение;

б) величальные, ритуальные и корильные масленичные песни;

в) обряд прощания с масленицей, ритуальный смех.

#### 2.3. Обряды встречи весны:

а) обряд выпуска птиц и функция птицы в весенних обрядах (жаворонки);

б) выкликание весны; веснянки, волочebные и егорьевские песни.

<sup>3</sup> Обязательно для конспектирования.

<sup>4</sup> Знать название сборника и место записи текста! См., например: Хрестоматия по устному народному творчеству / Сост. О.Е. Лебедева. Тверь: ТвГУ, 1997. С. 7 – 26.

#### 2.4. Троицко-семицкий обрядовый комплекс:

Роль дерева (березы) в троицком обряде. Троицко-семицкие песни.

- а) тотемные и анимистические представления славян, их выражение в обряде и поэзии;
- б) роль дерева (березы) в обряде; гадание по венкам; прощание с березой; кумление;
- в) троицко-семицкие песни.

#### 2.5. Русальные и купальские обряды:

- а) обряды похорон Костромы, Кострубоньки, Ярила, Купалы, кукушки; миф о брате и сестре, совершивших инцест (цветок иван-да-марья); цветение папоротника, сбор цветов и трав с лечебными целями;
- б) эротический характер обрядов; забирание сил у природы;
- в) купальских песни и песни Петрова дня.

#### 2.6. Осенние обряды:

- а) обряды, связанные с первым и последним снопом; катание по земле, забирание сил у природы;
- б) дожиночные и обжиночные песни и ритуальные приговоры.

### 3. Тверские тексты обрядов и обрядовых календарных песен в научных сборниках.

Тексты и литература

*Аничков Е. В.* Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян. Ч. I. СПб., 1903; Ч. II. СПб., 1905.

Востоочнославянский фольклор: Словарь научной и народной терминологии / Ред. К. П. Кабашников и др. Минск, 1993.

*Иванов В. В., Топоров В. Н.* Исследования в области славянских древностей. М., 1974.

*Земцовский И. И.* Мелодика календарных песен. Л., 1975.

*Круглов Ю. Г.* Русские обрядовые песни: Учеб. пособ. М.: Высш. школа, 1982. 272 с.

Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы: Исторические корни и развитие обычаев. М.: Наука, 1983. 224 с.

Мифы народов мира: В 2 т. М., 1980.

Песни Пеновского района / Сост. Л. К. Королёва. Тверь: ТОДНТ, 2009. 64 с.

Поэзия крестьянских праздников / Сост. И. И. Земцовский. Л., 1970.

*Пропп В. Я.* Русские аграрные праздники: (Опыт историко-этнографического исследования). СПб.: Азбука; Terra, 1995. 176 с.<sup>5</sup>

Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья / Сост. Л. С. Лаврентьева, Г. Г. Шаповалова. Л.: Наука, 1985. 344 с.

*Сахаров И. П.* Сказания русского народа. Народный дневник. Праздники и обычаи. СПб., 1885.

*Семевский М.И.* Торопец: Уездный город Псковской губернии. 1016—1864 гг. (1864 г.) Тверь: Тверское обл. кн.-журн. изд., 1999. 158 с. (Первое издание: СПб., 1864).

Славянская мифология: Энциклопедический словарь / Ред. В. Я. Петрухин, Т. А. Агапкина, Л. Н. Виноградова, С. М. Толстая. М., 1995.

*Снегирев И. М.* Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М., 1837—1839. Вып. 1—4.

*Соколова В. К.* Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов. XIX — начало XX в. М.: Наука, 1979. 288 с.<sup>6</sup>

*Терещенко А. В.* Быт русского народа. Вып. I—VIII. СПб.: Типограф. военно-учебных заведений, 1847—1848.

Торопецкие песни. Песни родины М. Мусоргского / Сост. И. И. Земцовский. Л.: Музыка, 1967. С. 9 – 24.

<sup>5</sup> Книга для конспектирования.

<sup>6</sup> Книга для конспектирования.



Обрядовая поэзия. Книга I: Календарный фольклор / Составление, вступительная статья, подготовка текста и комментарии Ю. Г. Круглова. М.: Русская книга, 1997. Серия «Библиотека русского фольклора». Т. 3.

Русский эротический фольклор. Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Сост. А. Л. Топорков. М.: Ладомир, 1995. С. 177 – 316.

Фольклор Тверской губернии. Сборник Ю. М. Соколова и М. И. Рожновой. 1919 – 1926 гг. / Ред. А. Ф. Белоусов. СПб.: Наука, 2003. С. 461 – 465.

Хрестоматия по устному народному творчеству / Сост. О.Е. Лебедева. Тверь: ТвГУ, 1997. 144 с.

Чичеров В. И. Зимний период русского земледельческого календаря XVI—XIX вв. М., 1957.

Справочная литература

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А — Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д — К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) — П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) — С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) — Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

### **План практического занятия и методические указания № 3**

#### **Сказки**

1. Собираание и изучение сказок. Основные сборники сказок. Сборник «Русские заветные сказки» А. Н. Афанасьева.

2. Собираание и изучение тверских вариантов сказок. Тверские сказочники и сказочная традиция (П. И. Акулов, Н. С. Сидоров, М. Ф. Фомин и др.).

3. Научная классификация сказок. Указатели сказочных сюжетов (А. Аарне, Н. П. Андреев). Сравнительный указатель сюжетов восточнославянской сказки.

4. Концепция Арнольда ванн Геннепа при анализе текстов сказок.

5. Сказки о животных как древнейшая разновидность жанра. Тотемизм, анимизм и антропоморфизм в сказках «Медведь — липовая нога», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и волк», «Борька-лягушатник».

6. Кумулятивные и докучные сказки, их сходство и различия. «Колобок», «Теремок», «Коза с орехами». «Жил-был царь», «Сказка про белого бычка».

7. Волшебная сказка как рассказ об обряде инициации. Композиция сказки. Смерть и воскресение героя сказки.

8.1. Баба-яга и избушка на курьих ножках как граница между этим и тем миром.

8.2. Дом в лесу.

8.3. Волшебные помощники и волшебные предметы.

8.4. Борьба со смертью и ее преодоление. Формы воплощения смерти: змей, Кощей Бессмертный и т. д.

8.5. Невеста и ее роль в сказке.

8.6. Персонажи волшебной сказки в соответствии с их функции: герой, противник, чудесные помощники, отправитель, даритель, невеста.

9. Типология волшебных сказок на материале сказок о падчерице и мачехе.

9.1. Сюжетный тип «Морозко».

9.2. Сюжетный тип «Кобылячья голова».

9.3. Сюжетный тип «На службе у колдуньи».

9.4. Сюжетный тип «Гуси-лебеди».

9.5. Сюжетный тип — русская версия сказки «Двенадцать месяцев».

10. Социально-бытовые сказки. Характер вымысла. Своеобразие повествования, конфликта, языка. Сказки «Мужик и барин», «Сердитая барыня», «Свинья-сестра», «Похороны козла», «Два брата», «Семилетка», «С того света выходец».

11. Сказка как жанр традиционной культуры.

11.1. Форма и условия исполнения. Роль сказителя.

11.2. Проблема эстетического статуса сказки. Сказка как выдумка.

11.3. Роль словесных формул в волшебной сказке.

11.4. Причина сохранения сказки в традиционной культуре.

Тексты и литература

*Акулов П. И.* Тверские сказки / Сост. Л. М. Концедайло, О. В. Смирнова. Тверь: Тверская областная типография, 1997. 104 с

*Аникин В. П.* Русская народная сказка. М.: Художественная литература, 1984. 176 с.

*Арнольд ванн Геннеп* *Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов.* М.: РАН, 1999. 198 с.<sup>7</sup>

*Афанасьев А. Н.* Русские заветные сказки. М.: «Альта-Принт», 2004. 320 с.

*Гончарова А. В.* «Золотые зерна»: Сказки, легенды, предания, мемуарные рассказы Тверского края. Тверь: Русская провинция, 1999. 344 с.

*Гончарова А. В.* «Золотые зерна»: Сказки, народные рассказы Тверского края. Кн. 2. Тверь: ЧуДо, 2002. 348 с.

*Елеонская Е. Н.* Архаические верования в русской сказке // *Елеонская Е. Н.* Сказка, заговор и колдовство в России: Сб. трудов. М.: Индрик, 1994. С. 23—96.

*Камшилова Е. И.* Тверские сказки о женихе-мертвецце. Из архива РГПУ им. А. И. Герцена // *Вестник ТвГУ. Серия «Филология».* Вып. 2. 2010. № 4. С. 38—55.

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. В 3 т. / Отв. ред. Э. В. Померанцева, К. В. Чистов. М.: Наука, 1984—1985.

*Пропп В. Я.* Морфология <волшебной> сказки. Исторические корни волшебной сказки. М.: Лабиринт, 1998. 512 с.<sup>8</sup>

Сказки и рассказы // Фольклор Тверской губернии: Сб. Ю. М. Соколова и М. И. Рожновой. 1919 – 1926 гг. / Ред. А. Ф. Белоусов. СПб.: Наука, 2003. С. 444 – 460.

*Смирнов-Кутаческий А. М.* Из истории народной сказки. Народная сказка о мачехе и падчерице // А. М. Смирнов-Кутаческий: личность и научное наследие: Материалы и исследования / Ред. М. В. Строганов. Тверь: Марина, 2008. С. 63 – 127.

*Соколов Ю. М.* Русский фольклор: Учеб. пособ. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007. С. 334 – 433.

Сравнительный указатель сюжетов: Восточнославянская сказка / Сост. Л. Г. Бараг, И. П. Березовский, К. П. Кабашников, Н. В. Новиков. Л.: Наука, 1979. 440 с.

Удомельские сказки / Сост. А. Б. Намзин. Вып. 1. Удомля; Тверь: «ТСМ», 2008. 64 с.

Дополнительная литература

*Адоньева С. Б.* Сказочный текст и традиционная культура. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2000. 182 с.

*Аникин В. П.* Волшебная сказка «Царевна-лягушка» // Фольклор как искусство слова / Ред. Н. И. Кравцов. М., 1966. С. 19 – 50.

*Бабковская К. В.* Русская сказка XIX – XXI веков: народная – наивная – массовая – литературная (на материале сказок Тверского края): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2010.

*Ведерникова Н. М.* Русская народная сказка. М.: Наука, 1975. 136 с.

*Добровольская В. Е.* Предметные реалии русской волшебной сказки М.: ГРЦРФ, 2009. 224 с.

*Зуева Т. В., Кирдан Б. П.* Русский фольклор: Учебн. для высш. учебн. заведений. М.: Флинта; Наука, 2003. С. 142 – 168.

<sup>7</sup> Книга для конспектирования.

<sup>8</sup> Книга для конспектирования.

Иванова А. А. К вопросу о происхождении вымысла в волшебных сказках // Советская этнография. 1979. № 3. С. 114 – 122.

Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособ. для вузов. М.: Дрофа. С. 92 – 140.

Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2 т. Т. 1 / Гл. ред. С. А. Токарев. М.: Советская энциклопедия, 1991. 672 с.; Т. 2 / Гл. ред. С. А. Токарев. М.: Советская энциклопедия, 1992. 720 с.

Новиков Н. В. Образы восточнославянской волшебной сказки. Л.: Наука, 1974. 256 с.

Померанцева Э. В. Русская народная сказка. М.: Изд-во АН СССР, 1963. 128 с.

Померанцева Э. В. Судьбы русской сказки. М.: Наука, 1965. 220 с.

Пропт В. Я. Русская сказка. М.: Лабиринт, 2000. 416 с.

Трубецкой Е. Н. «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке // Литературная учеба. 1990. Кн. 2. С. 100 – 119.

Русская волшебная сказка: Антология / Сост., вступ. ст., коммент. К. Е. Кореповой. М.: Высш. школа, 1992. 524 с.

Русские народные сказки о мачехе и падчерице / Отв. ред. Ю. И. Смирнов. Новосибирск: Наука, 1993. 198 с.

Сказки и песни Белозерского края / Зап. Б. и М. Соколовы. М., 1915.

Справочная литература

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А – Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д – К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) – П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) – Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

#### **План занятия и методические указания № 4**

*Современные исследования по фольклористике:*

*«Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика».*

*Современный фольклор Тверской области.*

I. Интернет-ресурсы по фольклористике.

а) Электронная база по фольклористике: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

б) электронные ресурсы по фольклору: <http://www.ruthenia.ru/folklore/links.html>

в) публикации on-line: <http://www.ruthenia.ru/folklore/publications.htm>

II. Современные исследования по фольклору:

1. *Абрамян Левон.* Ленин как трикстер // <http://www.ruthenia.ru/folklore/abramyan1.htm>

2. *Адоньева С. Б., Бажкова Е. В.* Функциональные различия в поведении и роли женщины на разных этапах ее жизни // <http://www.ruthenia.ru/folklore/adonievabazhkova1.htm>

3. *Амосова С. Н., Ахметова М. В., Лурье М. Л., Сенькина А. А.* Бологовские экспедиции 2004 – 2005 гг. (полевое исследование локального текста) // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem13.pdf>

4. *Амосова С. Н., Николаева С. В.* Сны об умерших в еврейской и славянской традициях (на материале экспедиций в г. Тульчин (Винницкая обл., Украина) и г. Балта (Одесская обл., Украина) [http://www.ruthenia.ru/folklore/amosova\\_nikolaeva1.htm](http://www.ruthenia.ru/folklore/amosova_nikolaeva1.htm)

5. *Архипова А. С., Неклюдов С. Ю.* Фольклор на асфальте // <http://www.ruthenia.ru/folklore/arhipovaneckludov1.htm>

6. *Ахметова М. В.* Город в современных эсхатологических предсказаниях // <http://www.ruthenia.ru/folklore/ahmetova3.htm>

7. *Белюсов А. Ф.* «Вовочка» // <http://www.ruthenia.ru/folklore/belousov3.htm>

8. Белоусова Е. А. Современный родильный обряд // <http://www.ruthenia.ru/folklore/belousova4.htm>
9. Борисов С. Б. Похороны животных как феномен детско-подростковой культуры // <http://www.ruthenia.ru/folklore/borisov4.htm>
10. Борисов С. Б. Современные разновидности русских женских коммуникативно-магических практик // <http://www.ruthenia.ru/folklore/borisov5.htm>
11. Виноградов Ф. А. «Ну теперь, барышни, пойдемте по гуляню...» Публикация О. Р. Николаева // <http://www.ruthenia.ru/folklore/vinogradov1.htm>
12. Головин В. В., Лурье М. Л. Современные подростковые субкультуры: мегаполис, провинция и деревня // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem40.pdf>
13. Ефимова Е. С. Современная городская быличка // <http://www.ruthenia.ru/folklore/efimova6.htm>
14. Ефимова Е. С. Тюремный письменный фольклор // <http://www.ruthenia.ru/folklore/efimova3.htm>
15. Иванова Е. А., Лурье М. Л. Змея в человеке // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem29.pdf>
16. Красиков М. М. Интернет как парта (Студенческая эпиграфика в сети) // <http://www.ruthenia.ru/folklore/krasikov7.htm>
17. Кормина Ж. Из армейского блокнота (заметки о топике и риторике солдатского письменного фольклора) // <http://www.ruthenia.ru/folklore/cormina4.htm>
18. Кузнецова Н. В., Лурье М. Л. Черти на службе у колдуна // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem14.pdf>
19. Кучумова А. А. Муму и Герасим глазами современного человека <http://www.ruthenia.ru/folklore/kuchumova1.htm>
20. Лурье М. Л. Детский современный анекдот <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem3.htm>
21. Лурье М. Л. Граферы // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem35.pdf>
22. Лурье М. Л. Слово и рисунок на городских стенах // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem42.pdf>
23. Лурье М. Л. «Страшно, но и ничего, потому что шутки» (Персонажи ряженья Торопецкого района) // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem26.pdf>
24. Лурье М. Л., Тарабукина А. В. Странствия души по тому свету в русских обмираниях // <http://www.ruthenia.ru/folklore/luriem22.pdf>
25. Мельникова Е. А. Современные устные рассказы о Библии в Новгородской области // <http://www.ruthenia.ru/folklore/melnikova2.htm>
26. Неклюдов С. Ю. Голая невеста на дереве // <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov67.pdf>
27. Неклюдов С. Ю. Какого роста демоны? // <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov72.pdf>
28. Неклюдов С. Ю. Почему отравилась Маруся? // <http://www.ruthenia.ru/folklore/neckludov39.htm>
29. Николаев О. Р. Почему мы не поем «русские народные» песни до конца (о некоторых механизмах трансляции русской песенной традиции) // <http://www.ruthenia.ru/folklore/nikolaev1.htm>
30. Панченко А. А. Кликота и пророчество // <http://www.ruthenia.ru/folklore/panchenko1.htm>
31. Прохоров С. М. Видение Сергия Радонежского с дипломатом. Из новейших записей городского фольклора <http://www.ruthenia.ru/folklore/prohorov1.htm>
32. Разумова И. А. Письменные традиции современной семьи: проблемы собирания и изучения // <http://www.ruthenia.ru/folklore/rasumova1.htm>
33. Трушкина Н. Ю., Ферাপонтов И. Е. Структура и функциональные особенности альбомов туристов // <http://www.ruthenia.ru/folklore/ferapontov1.htm>
34. Цивьян Т. В. Новый персонаж «домашнего» пантеона: Анастасия, богиня дачников <http://www.ruthenia.ru/folklore/tcivian4.htm>
35. Чередникова М. П. Индивидуальные галлюцинации как факт этнопсихологии // <http://www.ruthenia.ru/folklore/cherednikova1.htm>

36. Чернышов А. В. Современное состояние советской мифологии // <http://www.ruthenia.ru/folklore/chernyshov1.htm>

## План практического занятия и методические указания № 5 – 6

### Былины

*Наизусть 20 строк из былины (пир у князя Владимира или седлание коня).*

1. Определение жанра былины. Классификации былин.
2. История собирания и изучения былин.
3. Былины и сказители. Исполнители былин.
4. Былины о Святогоре, Волхе Всеславьевиче, Вольге и Микуле.
5. Былины Киевского цикла. Герои, сюжеты, идейно-тематическое содержание.
  - 4.1. Время, события, герои Киевской Руси и богатырство киевское.
  - 4.2. Особенности историзма былин об Илье Муромце.
5. Былина «Илья и Соловей».
  - 5.1. Сюжет и сюжетные узлы.
  - 5.2. Композиция былины. Зачин, экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, исход.
  - 5.3. Повествование и язык былины. Ритмико-интонационная структура, ретардации, сравнения и метафоры, особенности употребления эпитетов, тавтологизация, суффиксация и префиксация.
  - 5.4. Гиперболизации и идеализация героев, их функции в былине.
  - 5.5. Прием контраста в изображении героев.
  - 5.6. Торжественно-приподнятый стиль.
  - 5.7. Анимизм, антропоморфизм, фантастика.

### Тексты и литература

Астафьева Л. А. Сюжет и стиль русских былин. М., 1993.

Былины / Вступ. ст., подбор текстов и примеч. П. Д. Ухова. М., 1957.

Былины: В 2 т. / Подг. текста, вступ. ст. и коммент. В. Я. Проппа, Б. Н. Путилова. М., 1958.

Былины: В 25 т. СПб.; М., 2001.

Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года. Т. I; 2-е изд. СПб., 1894.

Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М., 1938; Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М.; Л., 1958; Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М.: Наука, 1977. 488 с. (Серия «Литературные памятники»).

Илья Муромец / Сост. А. М. Астахова. Л., 1958.

Миллер О. Ф. Илья Муромец и богатырство Киевское: Сравнительно-критические наблюдения над слоевым составом народного русского эпоса. СПб., 1869.

Песни, собранные П. Н. Рыбниковым: В 3 т. / Изд. подг. А. П. Разумова, И. А. Разумова, Т. С. Курец. Петрозаводск, 1989—1991.

Пропп В. Я. Русский героический эпос. Л., 1955.

Путилов Б. Н. Древняя Русь в лицах. Боги, герои, люди. СПб.: Азбука, 2000. 368 с.

Рыбаков Б. А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. М., 1963.

Селиванов Ф. М. Поэтика былин. М., 1977.

Скафтымов А. П. Поэтика и генезис былин // Русская фольклористика: Хрестоматия / Сост. С. И. Минц, Э. В. Померанцева. М., 1971. С. 256—274.

Ухов П. Д. Типические места (*loci communes*) как средство паспортизации былин // Русская фольклористика: Хрестоматия / Сост. С. И. Минц, Э. В. Померанцева. М., 1971. С. 245—256.

### Справочная

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А — Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д — К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) — П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) — С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) — Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

### **Исторические песни**

1. Публикации текстов и исследования жанра исторической песни.
2. В чем особенность «историзма» в исторических песнях и как это связано периодизацией и динамикой жанра.
3. Начало формирования исторической песни как жанра: связь с былиной и сказкой.
4. Сюжеты и поэтика ранних исторических песен. Песни «Авдотья-Рязаночка» и «Щелкан».
5. Исторические песни об Иване Грозном.
  - 5.1. Исторические параллели и прототипы исторических песен об Иване Грозном: сюжеты, темы, герои.
  - 5.2. Песни «Взятие Казани», «Кострюк» («Мастрюк»), «Гнев Грозного на сына».
6. Разинский и пугачевский циклы исторических песен.
  - 6.1. Исторические условия стихийных форм социально-политического протеста. Разинский и пугачевский бунты в истории России.
  - 6.2. Сюжеты исторических песен разинского цикла. Поэтизация бунтаря. Генетическая связь с былинами о Василии Буслаеве и др.
  - 6.3. Особенности исторической эпохи и условия возникновения пугачевщины. Образ Емельяна Пугачева в русской классической литературе.
  - 6.4. Герои и персонажи песен пугачевского цикла. Неоднозначная оценка Пугачева и его дела.
  - 6.5. Поэтическое своеобразие исторических песен пугачевского цикла.

### *Тексты и литература*

Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М., 1938; Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М.; Л., 1958; Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М.: Наука, 1977. 488 с. (Серия «Литературные памятники»).

Игнатов В. И. Русские исторические песни: Хрестоматия. М., 1985.

Исторические песни / Вступ. ст., подгот. текстов и примеч. В. И. Чичерова. Л., 1956.

Исторические песни / Сост., вступ. ст., подгот. текста, коммент. С. Н. Азбелева. М., 2001. Серия «Библиотека русского фольклора». Т. 7.

Исторические песни XIII—XVI веков / Изд. подг. Б. Н. Путилов и Б. М. Добровольский. М.; Л., 1960.

Исторические песни. Баллады / Сост., подгот. текстов, вступ. ст., коммент. С. Н. Азбелева. М., 1991.

Исторические песни XVII века / Изд. подг. О. Б. Алексеева, Б. М. Добровольский, Л. И. Емельянов, В. В. Коргузалов, А. Н. Лозанова, Б. Н. Путилов, Л. С. Шептаев. М.; Л., 1966.

Исторические песни XVIII века / Изд. подг. Л. В. Домановский, О. Б. Алексеева, Э. С. Литвин. Л., 1973.

Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособ. для вузов. М.: Дрофа, 2004. С. 206—212.

Песни о Разине и Пугачеве / Вступ. ст., ред. и примеч. А. Н. Лозановой. М.; Л., 1935.

Путилов Б. Н. Русский историко-песенный фольклор XIII—XVI веков. М.; Л.: АН СССР, 1960. 300 с.

Соколов Ю. М. Русский фольклор: Учеб. пособ. / Ред В. П. Аникин. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007. С. 297—324.

Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество: Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. С. 178—194.

*Справочная*

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А — Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д — К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) — П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) — С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) — Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

#### **IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)**

*Данный раздел разрабатывается на основе карт компетенций (см. Приложение 1). Необходимо указать место дисциплины в процессе формирования компетенции в соответствии с картой компетенции.*

##### **1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1:**

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

| <b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>   | <b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>  | <b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>  |
|--|--|--|
| Начальный (промежуточный / заключительный), <b>владеть</b> навыками сбора фольклора в «полевых» условиях.  | 1. Составить схему записи «паспорта» информанта.<br>2.   | «3» имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. |
| Начальный (промежуточный / заключительный), <b>уметь</b> на практике применять различные методики «полевых» исследований в зависимости от особенностей локальных традиций. | 1. Привести примерный круг вопросов при сборе детского фольклора.<br>2. Привести примерный круг вопросов при беседе о свадебных обрядах. | «4» продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.                     |
| Начальный (промежуточный / заключительный), <b>знать</b> основные методики современной «полевой» работы.   |  | «5» продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала.   |

##### **2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 2:**

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина  | Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)   | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания  |
|--|--|---|
| Начальный (промежуточный / заключительный), <b>владеть</b> основными научными терминами по дисциплине.                         | 1. Что такое ретардация?<br>2. Какие существуют обряды перехода по концепции Арнольда ванн Геннепа?  | «3»имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. |
| Начальный (промежуточный / заключительный), <b>уметь</b> заниматься описанием, систематизацией и анализом фольклорных текстов. | 1. Жанры обрядового фольклора<br>А. сказка. В. частушка. С. заговор<br>2. «Плач Ксении Годуновой» – это<br>А. причитание. В. заговор. С. историческая песня                              | «4» продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.                    |
| Начальный (промежуточный / заключительный), <b>знать</b> академические школы и основные научные направления фольклористики.    | 1. Мифологическая школа в фольклористике: основные представители и положения научной школы.<br>2. Историческая школа в фольклористике: основные представители и положения научной школы. | «5» продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала.  |

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)**

а) Основная литература:

*Еремينا В. И.* Художественный мир народной поэзии. СПб.: Пушкинский Дом, 2016. 628 с.

*Дранникова Н. В.* Русский фольклор: Устное народное поэтическое творчество: Учеб. пособие. Архангельск: САФУ, 2014. 254 с.

*Петров А. А.* Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с.

Традиционная культура Тверского края: 50-летию С. В. Морякова, 75-летию И. И. Смирнова: Сборник материалов: Вып. 6 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. Л. М. Концедайло, А. А. Петров. Подготовка текстов А. С. Дмитриева, П. С. кизи Собиржонова, А. А. Петров; художник К. А. Шаталкина. Тверь: ТвГУ, 2015. 100 с.

б) Дополнительная литература:

*Агренева-Славянская О. Х.* Описание русской крестьянской свадьбы с текстом и песнями: обрядовыми, голосильными, причитальными и завывальными: Ч. 1: Описание всех обрядов со дня сватовства и до дня свадьбы / Запис. от И. А. Федосовой, крестьянки Олонецкой губернии и от нищей Ульяны из Петрозаводска. М.: Типограф. А. А. Левенсон, 1887. 46 с.

Актуальные проблемы современной фольклористики / Ред. А. А. Иванова. М.: МГУ, 2002. 214 с.

*Акулов П. И.* Тверские сказки / Сост. Л. М. Концедайло, О. В. Смирнова. Тверь: Тверская областная типография, 1997. 104 с.

*Александрова А. Ю.* Деревенский бард Мария Николаевна Ботова // Живая старина. 2007. № 1 (53). С. 12—17.



- Аллатов С. В.* Легенда: традиционные сюжеты и современные исполнители // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. науч.-практ. конф. Вып. III. М.: ГРЦРФ, 1999. С. 35—40.
- Амосова С. Н., Ахметова М. В., Лурье М. Л., Сенькина А. А.* Бологовская экспедиция 2004 — 2005 гг. // Живая старина. 2005. № 3 (47). С. 41—44.
- А. М. Смирнов-Кутаческий: личность и научное наследие: Материалы и исследования /* Ред. М. В. Строганов. Тверь: Марина, 2008. 320 с.
- Аникин В. П.* Русское устное народное творчество: Учеб. М.: Академия, 2011. 752 с.
- Аникин В. П.* Теория фольклора: Курс лекций. М.: КДУ, 2004. 432 с.
- Балашов Д. М., Марченко Ю. И., Калмыкова Н. И.* Русская свадьба: Свадебный обряд на Верхней и Средней Кокшеньге и на Уфтюге (Тарногский район Вологодской области). М.: Современник, 1985. 390 с.
- Баранова В., Данькова Е., Маслинский К.* Народные рассказы о Боге Тверской области // Живая старина. 1996. № 4. С. 51.
- Бахтина В. А.* Хронотоп русского духовного стиха // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. Вып. I. М.: ГРЦРФ, 1997. С. 75—81.
- Бахтина В. А.* Место духовного стиха в системе жанров славянского фольклора // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. Вып. II. М.: ГРЦРФ, 1997. С. 21—27.
- Бежецкий край: Историко-краеведческий альманах: Традиционная культура Бежецкого края / Ред. В. В. Козырев. Тверь: Твер. обл. типогр., 2014. 96 с.
- Белецкая Е. М.* Казачество в народном творчестве и в русской литературе XIX века: Монография. Тверь: Золотая буква, 2004. 252 с.
- Белова А. В.* Процедура замужества русской провинциальной дворянки конца XVIII — первой половины XIX века // Женщины. История. Общество: Сб. науч. тр. Вып. 1. Тверь: ТвГУ, 1999. С. 23—33.
- Белова О. В., Петрухин В. Я.* Фольклор и книжность: миф и исторические реалии / Ред. С.М. Толстая; Ин-т славяноведения РАН. М.: Наука, 2008. 264 с.
- Бердяева О. С.* Супрядки, беседы, вечерки, гулянки: традиция посиделок Новгородской области как явление русской культуры (по материалам фольклорного архива Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого за 1980—2006 годы) // Проблемы изучения фольклора и русской духовной культуры: Материалы междунар. науч. конф. 31 мая — 2 июня 2007 года, Орел: Сб. науч. тр. / Ред. М.В. Антонова. Орел: Изд-во Орловского гос. ун-та, 2008. С. 81—88.
- Бессонов П. А.* Калики переходные: сборник стихов и исследование П. Бессонова. Вып. I—VI. М., 1861—1864.
- Бучилина Е. А.* Репертуар духовных стихов в свете конфессиональных особенностей // Типология фольклорной традиции: Материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 22—23 ноября 1999 года). М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 55—56.
- Бобунова М. А.* Лингвокультурологическая ценность словаря языка фольклора // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч. конф. Вып. 6. М.: ГРЦРФ, 2004. С. 103—110.
- Богатырев П. Г.* Фольклор как особая форма творчества (совместно с Р. О. Якобсоном) // Вопросы теории народного искусства. М.: Искусство, 1971. С. 369—383.
- Бодрова Н. М.* Из истории лингвистических и фольклористических исследований района озера Селигер // Ежегодник Тверского гос. объединенного музея. Тверь: Тверской печатный двор, 2009. С. 6—12.
- Брянцева Л. И.* Роль импровизации в локальной песенной традиции // Типология фольклорной традиции: Материалы Международ. науч. конф. (Москва, 22—23 ноября 1999 г.). М.: МГУ, 2004. С. 98—100.
- Веневитинов М. А.* Старинное изображение обряда смотрин в городе Торопце. М.: Типограф. А.И. Мамонтова, 1888. 6 с.

- Виноградов В. В., Громов Д. В.* Легенды о путешествующей императрице // Живая старина. 2007. № 3 (55). С. 4—7.
- Виноградов Г. С.* Детские тайные языки. Публ. В. В. Головина, А. Ф. Некрыловой // Русский школьный фольклор: От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А. Ф. Белоусов. М.: Ладомир, АСТ-ЛТД, 1998. С. 711—742.
- Виноградов Ф. А.* «Ну теперь, барышни, пойдемте по гуляню...» / Публ. О. Р. Николаева // Живая старина. 2000. № 4. С. 4—8.
- В. И. Симаков и народное творчество: Межвуз. тематический сб. Калинин: КГУ, 1977. 146 с
- В. И. Симаков и народное творчество: Межвуз. тематический сб. Калинин: КГУ, 1987. 144 с
- В. И. Симаков и народное творчество: Материалы и исследования. Вып. 3 / Ред. М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, Марина, 2006. 256 с.
- Власова Г. И.* Сценарная модель современной свадьбы // Традиционная культура. 2008. № 2. С. 15—28.
- Власова З. И.* Скоморохи и фольклор. СПб.: Алетейя, 2001. 524 с.
- В памяти народной: Великая Отечественная война в фольклорных и непрофессиональных произведениях (65-летию Победы посвящается) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2010. 204 с.
- В традициях историзма: Сб. науч. статей к 80-летию профессора П. А. Николаева / Ред. М. Л. Ремнёва, А. Я. Эсалнек. М.: Моск. гос. ун-т, 2005. 160 с.
- Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов / Ред. А. С. Каргин. Т. IV. М.: ГРЦРФ, 2007. 416 с.
- Войны кровавые цветы: Устные рассказы о Великой Отечественной войне / Сост. А. В. Гончарова. М.: Современник, 1979. 286 с.
- Геопанорама русской культуры: Провинция и ее локальные тексты / Ред. Л. О. Зайонц; Сост. В. В. Абашев, А. Ф. Белоусов, Т. В. Цивьян. М.: Языки славянской культуры, 2004. 672 с.
- Гельгардт Р. Р.* Очерк истории собирательских работ в области фольклора в Тверской губернии // Известия Тверского пед. ин-та. Тверь, 1928. Вып. IV. С. 87—98.
- Голубиная книга: Русские народные стихи XI—XIX вв. / Сост. Л. Ф. Солощенко, Ю. С. Прокошина. М.: Московский рабочий, 1991. 352 с.
- Гончарова А. В.* «Золотые зерна»: Сказки, легенды, предания, мемуарные рассказы Тверского края. Тверь: Русская провинция, 1999. 344 с.
- Гончарова А. В.* «Золотые зерна»: Сказки, народные рассказы Тверского края. Кн. 2. Тверь: ЧуДо, 2002. 348 с.
- Гончарова А. В.* О современном народном творчестве в Молдинской деревне // Опыт историко-социологического изучения села Молдино / Ред. В. Г. Карцев. М.: Московский рабочий, 1968. С. 392—405.
- Гончарова А. В.* Народный устный рассказ как жанр фольклора (на материале художественной прозы 40—80-х гг.). Тверь: Золотая буква, 2006. 296 с.
- Гончарова А. В.* Современное состояние фольклора колхоза «Молдино» // Тезисы докладов межвуз. науч. конф. по проблеме историко-социологического исследования жизни села. Калинин: Калинин. гос. ун-т, 1968. С. 55—58.
- Гончарова А. В.* Старый фольклор в новом «Молдине» // Опыт историко-социологического изучения села Молдино / Ред. В. Г. Карцев. М.: Московский рабочий, 1968. С. 115—126.
- Гончарова А. В., Скаковская Л. Н.* У истока: Фольклорные традиции в русской литературе 1970—90-х гг.: Монография. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. 240 с.
- Гринкова Н. П.* Старая и новая свадьба в Тверской губернии: Из материалов Верхне-Волжской экспедиции РАИМК // Ржевский край: Сборник Ржевского общества краеведения. № 1. Ржев: изд. Ржевского общества краеведов, 1926. С. 98—142.

- Громов Д. В. Посещение достопримечательностей как часть свадебного обряда // Традиционная культура. 2008. № 2. С. 28—39.
- Гура А. В. Свадебная каша у славян // Живая старина. 2008. № 4 (60). С. 46—48.
- Добровольская В. Е. Несказочная проза о разрушении храмов // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.-практ. конф. Вып. II. М.: ГРЦРФ, 1997. С. 76—88.
- Добровольская В. Е. Когда «молитовки петь грешно» // Живая старина. 2007. № 2 (54). С. 26—28.
- Довнар-Запольский М. В. Первобытные формы брака. М.: КРАСАНД, 2011. 168 с.
- Дубинина А. А. Обряд венчания коров в псковско-тверском пограничье // Страницы музыкальной истории Верхневолжья: По материалам музыкально краеведческих чтений 2002—2006 / Ред. Н. К. Дроздецкая. Тверь: Гид, 2006. С. 86—87.
- Духовные стихи: Сб.: Ржевская Покровская старообрядческая община / Ред. Е. Чунин. Ржев: Маргарить, 2003. 64 с.
- Духовный стих в материалах экспедиции «По следам Рыбникова и Гильфердинга» 1926—1928 гг. / Публ. подгот. В. А. Бахтиной // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. Вып. I. М.: ГРЦРФ, 1997. С. 154—166.
- Духовные стихи. Канты: Сб. духовных стихов Нижегородской области / Сост. Е. А. Бучиной, 1999. С. 168—169.
- Духовные стихи о Страшном Суде / Публ. подгот. А. В. Коробовой // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. Вып. I. М.: ГРЦРФ, 1997. С. 147—150.
- Духовные стихи рязанско-владимирского пограничья / Публикация О. В. Гордиенко // Живая старина. 2007. № 2 (54). С. 29—31.
- Елагин Е. Е. Припевки («частушки») // Труды Псковского археологического общества 1909—1910. Вып. 6. Псков, 1910. С. 31—41.
- Елеонская Е. Н. Сказка, заговор и колдовство в России: Сб. трудов / Ред. А. Л. Топорков. М.: Индрик, 1994. 272 с.
- Енговатова М. А. Венок смоленской невесты // Живая старина. 2008. № 4. С. 29—32.
- Жестокие романсы Тверской области / Сост. Л. В. Брадис, Е. В. Петренко, М. В. Строганов, И. С. Тарасова. Тверь: Золотая буква, 2006. 188 с.
- Задоя К. С. Опыт картографирования свадебной песни («Ясна в тереме свеча горит») // Методические указания по собиранию русского фольклора / Ред. Н. И. Савушкина. М.: ГРЦРФ, 1994. С. 84—103.
- Зайцева Е. А. Фольклор монастырской и околмонастырской среды (по материалам экспедиции 2005—2007 гг. в Александровский р-н Владимирской области) // Фольклор малых социальных групп: традиции и современность: Сб. статей / М.: ГРЦРФ, 2008. С. 281—295.
- Зачиняев А. Апокрифы. Духовные стихи. Легенды. СПб.: Изд. Ил. В. Казначеева, б/г. 72 с.
- Зорин Н. В. Русский свадебный ритуал. М.: Наука, 2001. 248 с.
- Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор: Учебник. М.: Флинта; Наука, 2003. 400 с.
- Иванова А. А. К проблеме формирования понятия «фольклорно-этнографический регион» // Фольклор народов Поволжья: Проблемы регионального изучения / Ред. А. А. Иванова. Йошкар-Ола, 1989. С. 53—62.
- Иванова Е. А., Лурье М. Л. Змея в человеке // Живая старина. 2002. № 1 (33). С. 46—48.
- Ивашева Л. Л., Разумовская Е. Н. Усвятский свадебный ритуал в его современном бытовании (по материалам экспедиций 1971—1979 гг. в Псковскую область) // Советская этнография. 1980. № 1. С. 80—95.
- Игры ряженых Торопецкого района Тверской области / Публикация М. Л. Лурье // Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Сост. А. Л. Топорков. М.: Ладомир, 1995. С. 202—222, 573—577.
- Интернет и фольклор: Сб. ст. / Сост. А. В. Захаров. М.: ГРЦРФ, 2009. 320 с.

- И смех и грех: Эротика в пермском фольклоре (сказки, бывальщины, заговоры, загадки, песни, частушки) / Сост. И.А. Подюков, С.В. Хоробрых. Пермь: ПРИПИТ, 2001. 68 с.
- История церкви Георгия Победоносца села Юрьевское Старицкого района Тверской области. Крестьянская свадьба конца XIX века в Старицком уезде Тверской губернии / Сост. А. В. Шитков, Л. М. Концедайло, Д. Курдюков. Старица: Старицкая типография, 2007. 198 с.
- Земцовский И. И.* Торопецкие песни: Песни родины М. Мусоргского. Л.: Музыка, 1967. 140 с.
- Календарные праздники Калужской губернии (по экспедиционным материалам отдела фольклора). Вып. I. / Сост. А. Ш. Строк. Калуга: Благовесть, 1997. 20 с.
- Казакова Е. Ю.* Опыт картографирования. Баллада «Дочь-пташка» // Там же. С. 76—83.
- Калмыкова Л. Э.* Народное искусство Тверской земли. Тверь: РИФ ЛТД, 1995. 384 с.
- Камшилова Е. И.* Тверские сказки о женихе-мертвеце. Из архива РГПУ им. А.И. Герцена // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». Вып. 2. 2010. № 4. С. 38—55.
- «Кирпичики»: Фольклористика и культурная антропология сегодня: Сб. статей в честь 65-летия С. Ю. Неклюдова и 40-летия его научной деятельности / Сост. А. С. Архипова, М. А. Гистер. М.: РГГУ, 2008. 588 с.
- Клубков П. А., Лурье В. Ф.* Разговорные топонимы как явление фольклора // Современный городской фольклор / Ред. С. Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2003. С. 450—459.
- Кому повем печаль мою: Духовные стихи Верхокамья: Исследования и публикации / Ред. И. В. Поздеева. М.: Новости, 2007. 332 с.
- Концедайло Л. М.* Дорогие мои земляки. Тверь: б/и, 2010. 320 с.
- Копаневич И. К.* Народные песни, собранные и записанные в Псковской губернии. Псков: Типография губернского правления, 1907. 112 с.
- Корепова К. Е.* Картографирование фольклора и методика собирания // Методические указания по собиранию русского фольклора / Ред. Н.И. Савушкина. М.: ГРЦРФ, 1994. С. 68—71.
- Коробова А. В.* Богослужение как источник духовных стихов о Страшном Суде // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч.-практ. конф. Вып. I. М.: ГРЦРФ, 1997. С. 18—36.
- Коробова А. В.* Храмовая культура и фольклор // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. науч.-практ. конф. Вып. III. М.: ГРЦРФ, 1999. С. 142—148.
- Коробова А. В.* Культура православного прихода: вопросы методики сбора материала // Типология фольклорной традиции: Материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 22—23 ноября 1999 г.). М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. С. 53—54.
- Костюм русских крестьянок Тверской губернии XIX — начала XX веков / Ред. Н. П. Гончарова. Тверь: Форум, 2007. 100 с.
- Костюхин Е.А.* Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособ. для вузов / Е. А. Костюхин. М.: Дрофа, 2004. 336 с.
- Кравцов Н. И.* Русская проза второй половины XIX века и народное творчество: Учеб.-метод. пособие для студентов-заочников филол. фак-ов. М.: Московский университет, 1972. 88 с.
- Кузнецова В. П.* Причитания в северно-русском свадебном обряде / Ред. Б. Н. Путилов. Петрозаводск: Карельский науч. центр РАН, 1993. 180 с.
- Кузнецова В. П., Логинов К. К.* Русская свадьба Заонежья: (конец XIX — начало XX в.) / Ред. К.В. Чистов. Петрозаводск: Изд. Петрозаводского гос. ун-та, 2001. 328 с.
- Кукольные представления в Торопце // Фольклорный театр / Сост. А. Ф. Некрылова, Н. И. Савушкина. М.: Современник, 1988. С. 356—366, 467.
- Кулешов Е. В.* Священное Предание в народных пересказах / Подгот. текстов Е. Даньковой, К. Маслинского // Живая старина. 1999. № 2. С. 44—46.

- Лебедева О. Е.* Полевые наблюдения над Бельской деревней в конце XX века // В.И. Даль — писатель и этнограф: Сб. науч. трудов, посвященный 200-летию В.И. Даля / Сост. В.В. Кузнецов, М.В. Строганов. Торжок: ВИЭМ, 2003. С. 177—195.
- Лебедева О. Е.* Русская народная песня в XVIII в. и главный фольклористический труд Н.А. Львова // Гений вкуса: Н.А. Львов: Материалы и исследования. Сб. 4 / Ред. М.В. Строганов. Тверь: Золотая буква, 2005. С. 201—210.
- Левашов В. С.* Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Вып. I. Сказки: Пособие для учителей / Ред. Т.В. Воронченко. Чита: Забайкальский гос. пед. ин-т, 1998. 144 с.
- Левашов В. С.* Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Вып. II. Мифологические рассказы: Пособие для учителей / Ред. Т.В. Воронченко. Чита: Забайкальский гос. пед. ин-т, 1998. 152 с.
- Левашов В. С.* Региональные особенности русского фольклора Забайкалья. Вып. III. Героический эпос: Пособие для учителей / Ред. Т.В. Воронченко. Чита: Забайкальский гос. пед. ин-т, 1998. 96 с.
- Левашов В. С.* Региональные особенности фольклора Забайкалья: Программа для средних школ. Чита: Забайкальский гос. пед. ин-т, 1998. 80 с.
- Левкиевская Е. Е.* Мифы русского народа. М.: Астрель; АСТ; Люкс, 2005. 368 с.
- Линкевич В. В.* «Мухи-Горюхи» // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2010. Вып. 2. № 4. С. 25—29.
- Лирика русской свадьбы / Ред. В. Е. Гусев. Л.: Наука, 1973. 324 с.
- Литягин А. А., Тарабукина А. В.* Футбольные страсти торопчан // Традиционная мужская культура и фольклор Великой Отечественной войны / Сост. М. В. Строганов. Тверь: Золотая буква, 2002. С. 32—41.
- Лихачев Д. С., Панченко А. М., Поньрко Н. В.* Смех в Древней Руси. Л.: Наука, 1984. с.
- Лица филологов: Из истории кафедры литературы. 1919—1986 / Ред. М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 1998. 340 с.
- Лица филологов: Из истории кафедры литературы Тверского государственного университета. 1919—1986 / Ред. М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2002. 336 с.
- Логунов М. Л., Петров А. А.* Воспоминания о торопецкой жизни Л. И. Харинского как текст письменной культуры купечества // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2012. Вып. 3. № 21. С. 208—212.
- Лурье М. Л.* «Страшно, но и ничего, потому что шутки» (персонажи ряженья Торопецкого района) // Живая старина. 1995. № 2. С. 34—37.
- Лурье М. Л.* Деревенский поэт Ю. В. Тимофеев // Живая старина. 2007. № 1 (53). 5—7.
- Лурье М. Л., Тарабукина А. В.* Странствия души по тому свету в русских обмираниях // Живая старина. 1994. № 2. С. 22—26.
- Лурье М. Л., Филиппова А. В.* Змея в бутылке // Живая старина. 2000. № 4 (28). С. 55—56.
- Ляцкий Е. А.* Стихи духовные. СПб.: Изд. т-ва «Огни», 1912. 192 с. + LIV.
- Матлин М. Г.* «Замки счастья» на мосту влюбленных: об одной новации в современной городской свадьбе // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 13. Традиционная культура современного города: Сб. науч. ст. М.: ГРЦРФ, 2010. С. 194—217.
- Маслинский К. А.* «Литва — она все зальет» // Живая старина. 2000. № 3 (27). С. 5—9.
- Минаев А. П.* До и после литературы // Живая старина. 2007. № 1 (53). С. 2—5.
- Намзин А. Б.* Удомельские сказки. Тверь; Удомля: ТСМ, 2008. 64 с.
- Народная поэзия Арзамасского края. Народные песни, записанные в Арзамасском уезде Нижегородской губернии А.В. Карповым летом 1875 года / Сост. Ю. А. Курдин, Э. К. Петри, А. В. Пряников. Арзамас: АГПИ, 2010. 640 с.
- Народная проза / Сост. С. Н. Азбелев. Т. XII. М.: Русская книга, 1992. 608 с. (Библиотека русского фольклора).
- «Наши души обожгла война...»: воспоминания детей войны 1941—1945 гг. / Сост. Л. Е. Ефимова. Торопец: МУ ГТ Торопецкая городская библиотека, 2008. 76 с.

- Наши души обожгла война: Народная летопись: Торопецкий район. Тверь: Научная книга, 2010. 192 с.
- Некрылова А. Ф.* Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII — нач. XX века. Л.: Искусство, 1998. с.
- Нелетин А. Л.* Два века русского фольклора: Опыт и сравнительное освещение подходов в фольклористике России, Великобритании и США в XIX — XX столетиях. М.: ИМЛИ РАН, 2009. 504 с.
- Нижегородские предания и легенды / Сост. В. Н. Морохин. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1971. 240 с.
- Никитина С. Е.* «Наивная литература» в профессиональной среде // Живая старина. 2007. № 1 (53). С. 22—25.
- Новикова М. М., Александрова Е. А.* Фольклор и литература: Семинарий: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1978. 144 с.
- Образный мир традиционной культуры: Сб. статей. М.: ГРЦРФ, 2010. 352 с.
- Обрядовая поэзия: Семейно-бытовой фольклор. Кн. 2 / Сост. Ю.Г. Круглов. М.: Русская книга, 1997. 624 с.
- Обрядовая поэзия: Причитания. Кн. 3 / Сост. Ю. Г. Круглов. М.: Русская книга, 2000. 512 с.
- Остроумов Н. И.* Свадебные обычаи в Древней Руси: Историко-этнографический очерк. Тула: Типография И.Д. Фортунатова, 1905. 68 с.
- От конгресса к конгрессу. Материалы второго Всероссийского конгресса фольклористов: Сб. трудов. Т. I. М.: ГРЦРФ, 2010. 440 с.
- Отчет о разработке региональной программы «Сохранение, возрождение и стимулирование народного художественного творчества в перспективе» (по материалам Тверской области). Кн. 3. Т. 1. Тверь: б/и, 1993. 188 с.
- Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов / Ред. А. С. Каргин. Т. II. М.: ГРЦРФ, 2006. 440 с.
- Пермские сказки: Современный фольклор Прикамья / Сост. И. А. Подюков. Пермь: ПРИ-ПИТ, 2000. 72 с.
- Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Вып. I. М.: Общество любителей российской словесности при императорском московском университете, 1911. 356 с.
- Песни, собранные П. В. Киреевским. Новая серия. Вып. II. Ч. I. М.: Общество любителей российской словесности при Московском университете, 1917. 126 с.
- Петров А. А.* Л. И. Никитина как поэт-краевед // Труды ВИЭМ. Новоторжский сб. Вып. 2 / Сост. В. В. Кузнецов. Торжок: Всерос. ист.-этнограф. музей; Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2009. С. 94—108.
- Петров А. А.* Торопецкая жизнь в воспоминаниях Л.И. Никитиной // Труды ВИЭМ. Новоторжский сб. Вып. 3 / Сост. В.В. Кузнецов, М.В. Строганов. Торжок: Всерос. ист.-этнограф. музей; Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2010. С. 257—267.
- Петров А. А.* Музыкальная традиция в частушке (по материалам Тверской области) // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: Сб. трудов междунар. науч. конф., Тверь, 2—3 ноября 2010 г. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2011. Вып. 2 (8). С. 146—154.
- Петров А. А.* Предания Торопецкого края // Земля Торопецкая: древняя и современная: Материалы краеведческих чтений 2003—2010. Тверь: Седьмая буква, 2011. С. 292—294.
- Петров А. А.* Духовные стихи Торопецкой земли (к истории бытования жанра в Тверском крае) // Вестник ТвГУ. Серия «Филология», 2012. Вып. 3. № 21. С. 273—277.
- Петров А. А.* К истории собирания и изучения фольклора Старицкой земли // Лажечников и Тверской край: Статьи и материалы. Вып. IV / Ред. А. Ю. Сорочан. Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2012. С. 70—88.

- Петров А. А.* Фольклорно-этнографические рукописные материалы в краеведческом музее г. Кашина Тверской области // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2013. № 19. Вып. 4. С. 233—239.
- Петров А. А.* Список научных и методических трудов А. В. Гончаровой // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923—2009): сб. науч. статей и публикаций / Отв. ред. Л. Н. Скаковская; сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. С. 140—151.
- Петрова Л. И.* Духовные стихи на Мезени (из полевых тетрадей А. М. Астаховой 1928 г.) // Русский фольклор. Т. 32. / Ред. М. Н. Власова, В. И. Жекулина. СПб.: Наука, 2004. С. 318—348.
- Подюков И. А.* Круговорот жизни: Народный календарь Прикамья. Пермь: ПРИПИТ, 2001. 100 с.
- Поэтика фольклора: Сб. статей: К 80-летию юбилею проф. Владимира Прокопьевича Аникина / Сост. С. В. Алпатов, Н. Ф. Злобина. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. 336 с.
- Православные священники — собиратели русского фольклора // Сост. А. В. Кулагина, В. Г. Смолицкий. М.: Гос. респуб. центр русского фольклора, 2004. 416 с.
- Предсказательницы и целительницы в г. Бологое / Публ. М. В. Ахметовой // Живая старина. 2007. № 2 (54). С. 49—51.
- Проблемы изучения фольклора и русской духовной культуры: Материалы межд. науч. конф. (31 мая — 2 июня 2007 г., Орел): Сб. науч. статей / Ред. М. В. Антонова. Орел: Орл. гос. ун-т, 2008. 176 с.
- Провинция как реальность и объект осмысления: Материалы науч. конф. / Сост. А. Ф. Белоусов, М. В. Строганов. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. 228 с.
- Программа-вопросник для собирания тверской лексики по традиционной народной духовной культуре / Сост. Л. Н. Новикова. Тверь: ТвГУ, 1994. 28 с.
- Пропп В. Я.* Фольклор и действительность. Избранные статьи / Ред. Б. Н. Путилов. М.: Наука, 1976. 326 с.
- Путилов Б. Н.* Фольклор и народная культура. In: *Методы*. СПб.: Петербургское востоковедение, 2003. 458 с.
- Путилов Б. Н.* Фольклор Псковского края // Историко-этнографические очерки Псковского края: Монография / Ред. А. В. Гадло. Псков: ПОИПКРО, 1998. С. 253—268.
- Пьянкова К. В., Старикова К. М.* Фольклорная топонимия Костромской области // Живая старина. 2005. № 3 (47). С. 12—14.
- Р-в Н.* Свадебные обычаи в Осташковском уезде во второй половине девятнадцатого века // Тверская старина. 1913. № 2.
- Разумовская Е. Н.* Плач с «кукушкой». Традиционное необрядовое голошение русско-белорусского пограничья // Славянский и балканский фольклор: Этногенетическая общность и типологические параллели. М.: Наука, 1984. С. 160—178.
- Ржига В. Ф.* «Стих о нищей братии» из Известий II Отд. Академии Наук, 1926. Т. XXXI. С. 177—188.
- Родионова А. А.* Картографирование средокрестных песен Поветлужья: к постановке проблемы // Типология фольклорной традиции: Материалы Международ. науч. конф. (Москва, 22—23 ноября 1999 г.). М.: МГУ, 2004. С. 66—67.
- Розов А. Н.* Народный исполнитель и собиратель // Живая старина. 2007. № 1 (53). С. 9—12.
- Ромодин А. В.* Народные музыканты юга Псковщины // Живая старина. 1999. № 4 (24). С. 8—10.
- Ромодин А. В., Ромодина И. А.* Рассказы о посиделках (публикация экспедиционных материалов) // Зрелищно-игровые формы народной культуры: Сб. науч. ст. / Сост. Л. М. Ивлева. Л.: ЛГИТМиК, 1990. С. 204—213.
- Русская свадьба: В 2 т. Т. 1. М.: ГРЦРФ, 2000. 512 с.
- Русская литература и фольклор (XI—XVIII вв.) / Ред. В. Г. Базанов. Л.: Наука, 1970. 432 с.

- Русская литература и фольклор (вторая половина XIX в.) / Ред. А. А. Горелов. Л.: Наука, 1982. 448 с.
- Русская литература и фольклор (конец XIX в.) / Ред. А. А. Горелов. Л.: Наука, 1987. 368 с.
- Русская провинция: миф — текст — реальность / Сост. А. В. Белоусов. М.; СПб.: Тема, 2000. 492 с.
- Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Сост. М. Забылин. М.: Издание книгопродавца М. Березина, 1880. 607 с. + VIII.
- Русский фольклор: Русская народная проза. Т. XIII. Л.: Наука, 1972. 316 с.
- Савушкина Н. И.* Легенда о граде Китеже в старых и новых записях // Русский фольклор. Т. XIII. Л.: Наука, 1972. С. 58—76.
- Савушкина Н. И.* Русская советская поэзия 20-х гг. и фольклор: Учеб.-метод. пособие. М.: МГУ, 1986. 96 с.
- Савушкина Н. И.* Русская поэзия начала XX века и фольклор: Учеб. пособие. Вып. I. М.: МГУ, 1988. 80 с.
- Савушкина Н. И.* Сюжетно-композиционные типы рассказов о провалах // Традиционная культура. 2003. № 4 (12). С. 75—80.
- Сахаров И.* Сказания русского народа. Т. I. СПб., 1841. с.
- Сборник русских духовных стихов, составленный В. Варенцовым. СПб.: Типограф. товарищества «Общественная польза», 1860. 252 с.
- Сверлова Е. Л.* Погребальные духовные стихи Саратовского Поволжья как открытая полистилевая жанровая система // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч. конф. Вып. 8. М.: ГРЦРФ, 2005. С. 120—136.
- Селиванов Ф. М.* Духовные стихи в системе русского фольклора // Русский фольклор. Т. 29. / Ред. Е.А. Костюхин. СПб.: Наука, 1996. С. 31—35.
- Симакова М. С.* Частушка в игровом общении молодежи: жанровое своеобразие и творческое обращение к фольклорному наследию // Российская славистическая фольклористика: пути развития и исследовательские перспективы: Материалы Междунар. науч. конф. к 100-летию со дня рождения профессора Н.И. Кравцова (Москва, 9—10 ноября 2006 г.) / Ред. А.В. Кулагина. М.: МАКС Пресс, 2007. С. 153—159.
- Ситников В. И.* Гармонисты Торопца // Труды ВИЭМ. Новоторжский сб. Вып. 2 / Сост. В. В. Кузнецов. Торжок: Всерос. ист.-этнограф. музей; Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2009. С. 75—80.
- Ситников В. И., Ситникова С. А.* Народные календарно-аграрные праздники и обряды в воспоминаниях Торопецких старожилов // Страницы музыкальной истории Верхневолжья: По материалам музыкально краеведческих чтений 2002—2006 / Ред. Н.К. Дроздецкая. Тверь: Гид, 2006. С. 243—245.
- Ситников В. И., Ситникова С. А.* О состоянии фольклорно-инструментальной традиции Тверской области // Страницы музыкальной истории Верхневолжья: По материалам музыкально краеведческих чтений 2002—2006 / Ред. Н.К. Дроздецкая. Тверь: Гид, 2006. С. 246—251.
- Скаковская Л. Н.* Фольклорная парадигма русской прозы последней трети XX века: Монография. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2003. 304 с.
- Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 10. Сб. науч. ст. по материалам конф. / Ред. А.С. Каргин. М.: ГРЦРФ, 2007. 392 с.
- Слепцова И. С., Морозова И. А.* Не робей, воробей! Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. М.: ЛАБИРИНТ, 1995. 112 с.
- Слово, созвучное времени: Сб. ст. памяти С. А. Копорского / Ред. Л.Н. Новикова. Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2010. 318 с.
- Смирнов-Кутаческий А. М.* Хулиганская частушка современной деревни // Печать и революция. 1925. Кн. 7. С. 128—132.
- Смирнов А. М.* О фольклоре Калининской области // Ученые записки Калининского пед. ин-та. Т. X. Вып. I. Калинин, 1945. С. 39—48.



- Смирнов-Кутаческий А. М.* Очерки фольклора // Лица филологов: Из истории кафедры литературы. 1919—1986 / Ред. М.В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 1998. С. 120—154.
- Снегирев И.* Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. II. М.: Университетская типография, 1838. 134 с.
- Снегирев И.* Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. IV. М.: Университетская типография, 1839. 242 с.
- Современный городской фольклор / Ред. С. Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2003. 736 с.
- Сокальский П.* Свадебные обычаи в Ржевском уезде // Этнографический сборник. 1862. Вып. 5. С. 59—63.
- Соколов Б. М.* История о 40 калик со каликою. Варшава: Типограф. Варшавского учеб. округа в краковском предместье № 3, 1913. 58 с. (Оттиск из Русского филологического вестника. Написана в 1912 г.).
- Соколов Ю. М.* Поэтическое творчество деревни и школа // Вестник просвещения. 1925. № 4. С. 96—108.
- Соколов Ю. М.* Русский фольклор: Учеб. пособие / Ред. В.П. Аникин. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007. 544 с.
- Соколова А. А.* Ландшафт в системе традиционных пространственных представлений: географическая интерпретация диалектных образов: Монография. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2007. 392 с.
- Соколова В. К.* Русские исторические предания. М.: Наука, 1970. 288 с.
- Соколова В. К.* Типы восточнославянских топонимических преданий // Славянский фольклор / Ред. Б. Н. Путилов, В.К. Соколова. М.: Наука, 1972. С. 202—233.
- Соколова В. К.* Об этнографических истоках сюжетов и образов преданий // Фольклор и этнография: Сб. науч. трудов / Ред. Б. Н. Путилов. Л.: Наука, 1984. С. 132—137.
- 40 народных песен, собранных Т.И. Филипповым и гармонизированных Н.А. Римским-Корсаковым. М.: Изд. Юргенсона, 1882.
- Тверской детский фольклор / Сост. Л. В. Брадис, В. Г. Шомина. Тверь: 2001. 180 с.
- Тверские загадки / Сост. Л. В. Брадис, В. Г. Шомина. Тверь: Тверская областная типография, 2005. 112 с.
- Тверские пословицы и поговорки / Сост. Л. В. Брадис, В. Г. Шомина. Тверь: 1993. 60 с.
- Тверское фольклорное поле — 2007: Доклады и публикации / Ред. М. В. Строганов. Тверь: Изд-во М. Батасовой, 2009. 72 с.
- Тверское фольклорное поле — 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889—1941) / Ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: ТвГУ, 2011. 160 с.
- Тверские частушки / Сост. Ф. М. Селиванов, Л. В. Брадис, В. Г. Шомина. М.: Московский рабочий, 1990. 192 с.
- Терещенко А.* Быт русского народа. СПб.: Типограф. военно-учебных заведений, 1848. Ч. II. 620 с.
- Тимофеев Ю. В.* Стихотворения / Публ. М. Л. Лурье // Живая старина. 2007. № 1 (53). С. 7—9.
- Тихомиров С. А.* Аксиология урбанистического пространства в фольклоре современной городской молодежи // Славянская традиционная культура и современный мир: Традиционная культура современного города: Сб. науч. статей. Вып. XIII. М.: ГРЦРФ, 2010. С. 112—125.
- Топонимические предания Воронежской области. Вып. I. / Сост. Е. А. Орлова. Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2001. 78 с.
- Топоров В. Н.* Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. М.: Прогресс — Культура, 1995. 624 с.
- Топорков А. Л.* Заговоры в русской рукописной традиции XV — XIX вв.: История, символика, поэтика. М.: Индрик, 2005. 480 с.

- Традиции в фольклоре и литературе: Статьи, публикации, методические разработки преподавателей и учеников Академической гимназии Санкт-Петербургского государственного университета / Сост. М. Л. Лурье. СПб.: Лада, 2000. 396 с.
- Традиционная культура Тверского края: Памяти А. В. Гончаровой (1923 – 2009): Сб. науч. статей и публикаций / Ред. Л. Н. Скаковская; сост. М. Л. Логунов, С. Ф. Меркушов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская. Тверь: ТвГУ, 2013. 152 с.
- Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. 164 с.
- Традиционная культура Тверского края: Свадьба: Памяти Н. П. Кудряшова (1924 – 1998): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, С. В. Моряков, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская. Тверь: ТвГУ, 2014. 130 с.
- Традиционная культура Тверского края: 70-летию Победы (1945—2015): Статьи и публикации: Вып. 5 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров, Л. Н. Скаковская, Э. Ф. Шафранская; сост. Л. М. Концедайло, М. Л. Логунов, А. А. Петров. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. 166 с.
- Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья / Сост. Л. С. Лаврентьева, Г. Г. Шаповалова. Л.: Наука, 1985. 344 с.
- Традиционная музыка русского Поозерья: По материалам экспедиций 1971—1972 гг. / Сост. Е. Н. Разумовская. СПб.: Композитор, 1998. 240 с.
- Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. М.: Наука, 1985. 192 с.
- Ульрих Моргенштерн.* Эпос и смех. О возможных реликтах скоморошьяго интонирования на Псковщине // Инструментальная музыка в межкультурном пространстве: проблемы артикуляции: Рефераты докладов и материалы Междунар. инструментоведческой конф. / Ред. И. В. Мациевский. СПб.: Астерион, 2008. С. 16—22.
- Усадебный локус и фольклорный текст: из экспедиционных материалов / Ред. О. С. Карандашова. Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2013. 192 с.
- Ушаков А. Д.* Крестьянская свадьба конца XIX века в Старицком уезде Тверской губернии: Свадебные обряды, гадания, приговоры, причитания и песни / Собрал свящ. Ал. Ушаков. Старица: Типограф. И. П. Крылова, 1903. 70 с.
- Фадеева Л. В.* «Память пространства»: устные рассказы о святых местах в полевых записях // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.-практ. конф. Вып. IV. М.: ГРЦРФ, 2002. С. 132—133.
- Федорова С. В.* Региональные особенности севернорусских вариантов духовного стиха об Алексее человеке Божиим // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. науч. ст. по материалам конф. Вып. 10. М.: ГРЦРФ, 2007. С. 51—57.
- Федотов Г. П.* Стихи духовные: Русская народная вера по духовным стихам. М.: Прогресс, Гнозис, 1991. 192 с.
- Фечина К. М.* Свадебный обряд Самарской области // Народное творчество. 2008. № 4 (67). С. 42—44.
- Фольклор Великой Отечественной войны: Сб. науч. трудов: 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / Ред. О. Е. Лебедева, М. В. Строганов. Тверь: Золотая буква, 2005. 160 с.
- Фольклор Западной Сибири: Сказки / Ред. Т. Г. Леонова. Омск: Омск. пед. ин-т, 1982. 128 с.
- Фольклор и историческая действительность: Сб. науч. трудов / Ред. В. П. Кругляшова. Свердловск: Урал. гос. ун-т, 1980. 148 с.
- Фольклор и современность (Саввушкинские чтения): Материалы Всерос. науч.-практ. конф. / Ред. О. Б. Балашова. М.: Первая образцовая типография, 2007. 272 с.
- Фольклор и литература (проблемы их творческих взаимоотношений): Сб. науч. трудов / Ред. А. М. Новикова. М.: Моск. гос. пед. ин-т, 1982. 150 с.

- Фольклор и литература: проблемы изучения. Сб. науч. статей / Ред. Т. Ф. Пухова. Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2001. 282 с.
- Фольклор и литература Сибири: Сб. науч. трудов / Ред. Т. Г. Леонова. Омск: Омск. гос. пед. ин-т, 1981. 156 с.
- Фольклор как искусство слова: Сб. науч. статей / Ред. Н. И. Кравцов. М.: МГУ, 1966. 172 с.
- Фольклор малых социальных групп: традиции и современность: Сб. науч. ст. / Сост. А. С. Каргин, А. В. Костина. М.: ГРЦРФ, 2008. 296 с.
- Фольклор народов Поволжья: Проблемы регионального изучения / Ред. А. А. Иванова. Йошкар-Ола, 1989. 116 с.
- Фольклор Тверской губернии: Сб. Ю. М. Соколова и М. И. Рожновой. 1919—1926 гг. / Ред. А. Ф. Белоусов. СПб.: Наука, 2003. 648 с.
- Фольклор: текст и контекст: Сб. статей / Сост. М. Д. Алексеевский. М.: ГРЦРФ, 2010. 304 с.
- Хлыбова Т. В.* Образ змеборца в духовных стихах о Егории Храбром // Художественный мир традиционной культуры: Сб. ст. к 75-летию В. Г. Смолицкого. М.: ГРЦРФ, 2001. С. 68—76.
- Хлыбова Т. В.* Эстетика духовного стиха // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. мат. науч. конф. Вып. 6. М.: ГРЦРФ, 2004. С. 144—158.
- Хлыбова Т. В.* Духовный стих о Борисе и Глебе: интерпретация исторического факта // Традиционная культура. 2004. № 1 (13). С. 18—25.
- Хлыбова Т. В.* Стих о Николе Мокруше // Живая старина. 2007. № 2 (54). С. 22—26.
- Хрестоматия по устному народному творчеству / Сост. О. Е. Лебедева. Тверь: ТвГУ, 1997. 144 с.
- Художественный мир традиционной культуры: Сб. статей к 75-летию В. Г. Смолицкого. М.: ГРЦРФ, 2001. 288 с.
- Чагин Г. Н.* Окружающий мир в традиционном мировоззрении русских крестьян Среднего Урала. Пермь: Перм. гос. ун-т, 1998. с.
- Ченчи-баченчи: Детский игровой фольклор Верхнекамья / Сост. С. В. Хоробрых. Пермь: ПРИПИТ, 2001. 128 с.
- Черенцова К. В.* «Престольный» праздник и «День города»: традиционные основы локальной социокультурной коммуникации // Славянская традиционная культура и современный мир. Вып. 13. Сб. науч. ст. / Ред. А. С. Каргин. М.: ГРЦРФ, 2010. С. 355—369.
- Чистов К. В.* Фольклор и этнография // Фольклор и этнография / Ред. Б. Н. Путилов. Л.: Наука, 1970. С. 3—15.
- Щелканова А. О.* Современная городская легенда (на материале тверских записей 2001 г.) // Слово: Материалы студ. конф. / Ред. С. Ю. Николаева. Тверь: Золотая буква, 2002. С. 110—115.
- Шомина В. Г.* Жанры русской поэзии первой половины XIX в. и фольклор: Учеб. пособие / Ред. И. В. Карташова. Калинин: Кал. гос. ун-т, 1980. 80 с.
- Штетл, XXI век: Полевые исследования / Сост. В. А. Дымшиц, А. Л. Львов, А. В. Соколова. СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2008. 292 с.
- Leander Petzoldt.* Deutsche Volkssagen // Verlag C. H. Beck, München, 1970. 494 S.
- Schischkina-Fisher E. M.* Deutsche Hochzeit. М.: Международный союз немецкой культуры, 2008. 320 S.
- Авторефераты и диссертации:*
- Давыдов Д. М.* Русская наивная и примитивистская поэзия: генезис, эволюция, поэтика: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Самара, 2004. 26 с.
- Ерофеева Л. В.* Народное поэтическое творчество передовых колхозов (по материалам Калининской области): Дисс. ... канд. филол. наук. М., 1953. 372 с.
- Ерофеева Л. В.* Народное поэтическое творчество передовых колхозов (по материалам Калининской области): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 1953. 14 с.

Иванова И. Е. Филологическое наследие Ю. М. Соколова 1919—1934 годов (по материалам работы в Твери): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2000. 16 с.

Кузнецов В. В. Предания Верхневолжья в контексте русской словесности: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Тверь, 2006. 22 с.

Приёмывшева М. Н. Тайные и условные языки в России XIX в.: Историко-лингвистический аспект. Автореф. дисс. ... докт. филол. наук. СПб., 2009. 42 с.

*Справочники и энциклопедии:*

Вершинский А. Н., Золотарев Д. А. Население Тверского края Тверь: Гостипография им. К. Маркса, 1929. 24 с.

Вершинский А. Н. Города Калининской области (исторические очерки). Калинин: Калининское кн. литературное изд-во, 1939. 122 с.

Воробьев В. М. Тверской топонимический словарь: Названия населенных мест. М.: Русский путь, 2005. 472 с.

Города и районы Калининской области: Краткие очерки / Сост. М. А. Ильин. М.: Московский рабочий, 1978. 680 с.

Каталог аудио-видео материалов Тверского областного дома народного творчества / Сост. Л. Н. Лохова. Тверь: ТОДНТ, 2009. 10 с.

Литвицкий К. В. Энциклопедия тверских улиц. М.: Вишневый Пирог, 2012. 430 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А — Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д — К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) — П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) — С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) — Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

Тверская область: Энциклопедический справочник / Сост. М.А. Ильин. Тверь: Тверское кн.-журн. обл. изд., 1994. 328 с.

Чулков М. Д. Абевега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений, свадебных простонародных обрядов, колдовства, шаманства и проч. М.: Амрита-Русь, 2008. 192 с. (Первое издание: М., 1786).

## **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)**

Адоньева С. Б. Прагматика современного фольклора // <http://russianlectures.ru/ru/course/1/>

Живая старина // <http://www.folkcentr.ru/production/zhurnal-zhivaya-starina/>

Неклюдов С. Ю. Введение в теоретическую фольклористику //

<https://postnauka.ru/courses/31551>

Традиционная культура // <http://www.folkcentr.ru/production/zhurnal-tradicionnaya-kultura/>

Традиционная культура Тверской области // <http://filologia.tversu.ru/pages/270>

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика // <http://www.ruthenia.ru/folklore/>

Русский фольклор в современных записях // <http://folk.ru/>

Электронная база данных кафедры истории и теории литературы филологического факультета ТвГУ.

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)**

Раздел включает:

1) Содержание методических разработок, перечисленных в разделе III. «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)».

**Тема № 1 для самостоятельного изучения**

## **Коллекция кабинета фольклора и этнографии филологического факультета ТвГУ**

### *Методические рекомендации к выполнению задания*

При выполнении самостоятельной работы студент должен, во-первых, законспектировать статьи из раздела «Тексты и литература», во-вторых, посетить в составе группы или индивидуально кабинет фольклора и этнографии филологического факультета ТвГУ и сделать описание материалов фольклорно-этнографических экспедиций второй половины 1990-х гг.

Работу в объеме 3 – 4 страниц следует сдать преподавателю в распечатанном и электронном виде. Текст задания должен быть оформлен в соответствии со следующими техническими требованиями: документ оформляется в программе Word-2003; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине. Отступ первой строки для прозаических – 1,25, для лирических текстов – 4 см.; одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов.

Студенту также следует различать тире (–) и дефис (-). В работе следует использовать короткое тире (–). Буква «ё» – смысловозначительная: ср. *все* и *всё*; также она пишется в фамилиях (*Ёлкина*), географических названиях (*Ёгна*). Если принято другое форматирование, файл не будет принят преподавателем.

### *План ответа*

1. История формирования коллекции кабинета фольклора и этнографии ТвГУ.
2. Источники пополнения фондов кабинета.
3. Фольклорные и этнографические материалы в коллекции кабинета.

### *Тексты и литература*

*Лашина К. С.* Коллекция кабинета фольклора и этнографии филологического факультета ТвГУ // Наука. Молодость. Талант: Сб. ст. стипендиатов Оксфордского Российского Фонда. Вып. 6. Тверь: ТвГУ, 2016. С. 93 – 97.

*Логунов М. Л., Петров А. А.* Фольклорные экспедиции филологического факультета Тверского государственного университета в первой половине 1990-х гг. // Вестник ТвГУ. Серия «Филология». 2016. № 1. С. 248 – 254. (Режим доступа: [http://eprints.tversu.ru/6136/1/248-254\\_Logunov\\_Petrov.pdf](http://eprints.tversu.ru/6136/1/248-254_Logunov_Petrov.pdf)).

### *Дополнительная литература*

*Калмыкова Л. Э.* Народное искусство Тверской земли. Тверь: РИФ ЛТД, 1995. 384 с.

### *Справочная литература*

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А – Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д – К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) – П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) – Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

## **Тема № 2 для самостоятельного изучения**

### **Фольклористика как наука.**

#### **Собирание и исследование русского фольклора.**

##### *1. Специфика фольклора.*

- 1.1. Фольклор и литература.
- 1.2. Традиционность.
- 1.3. Синкретизм.
- 1.4. Вариативность.
- 1.5. Искусство исполнителя и импровизация.

- 1.6. Устность.
- 1.7. Инвариант и архетип.
- 1.8. Национальные и интернациональные свойства фольклора.
- 1.9. Типы мирового фольклора.
- 1.10. Инклюзивность.
- 1.11. Коллективность.
2. *Историография фольклористики.*
  - 2.1. Фиксация фольклора до XVII в.
  - 2.2. Собираение фольклора в XVII – первой трети XIX в.
    - 2.2. Русская фольклористика XIX – начала XX вв.
      - 2.2.1. Собираение и научные публикации русского фольклора.
      - 2.2.2. Академические школы (научные направления) в фольклористике (мифологическая школа, школа заимствования (миграционная), историческая школа).
    - 2.3. Русская фольклористика после 1917 г.
      - 2.3.1. Собираение и публикация народных произведений.
      - 2.3.2. Основные подходы к изучению фольклора.
3. Постфольклор.

#### Литература

Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор: Уч. для высших уч. заведений. М.: Флинта; Наука, 2003. С. 5 – 50.

Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособ. для вузов. М.: Дрофа. С. 5 – 26.

Соколов Ю. М. Русский фольклор: Учеб. пособ. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007. С. 11 – 32, 33 – 130.

Шафранская Э. Ф. Устное народное творчество: Учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский дом «Академия», 2008. С. 5 – 19.

#### *Справочная литература*

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А – Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д – К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) – П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) – Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

#### **Тема № 3 для самостоятельного изучения**

##### **Заговоры**

1. Заговор как жанр. Их источники.
2. Основные сборники заговоров и их исследователи.
3. Композиция, образцы и язык в заговорах.
4. Заговорные формулы.
5. Слагатели и распространители.
6. Связь текста и обряда.
7. Статья А. А. Блока «Поэзия заговоров и заклинаний».
8. Сходство и различие гаданий и заговоров.
9. Языческие и христианские элементы в текстах заговоров.
10. Тверские записи заговоров.
11. Заговоры в архиве кафедры истории и теории литературы ТвГУ.

#### Тексты и литература

Архив рукописный кафедры истории и теории литературы ТвГУ.

*Агапкина Т. А.* Восточнославянские заговоры от грыжи: текст и ритуал // Фольклор: текст и контекст: Сб. статей. М.: ГРЦРФ, 2010. С. 108 – 130.

*Амроян И. Ф.* Обстоятельственные заговорно-заклинательные формулы славян (на материале русских, болгарских и чешских заговорных текстов) // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.-практ. конф. Вып. IX. М.: ГРЦРФ, 2006. С. 116 – 127.

*Блок А. А.* Поэзия заговоров и заклинаний // Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике / Сост. Ю. Г. Круглов, Т. В. Смирнова. Ред. Ю. Г. Круглов. М., 2003. С. 87 – 92.

*Власов К. А.* Современное бытование заговора // Карповские чтения: Сб. ст. / Ред. Е. П. Титкова, Ю. А. Курдина, И. В. Кудряшева. Арзамас: АГПИ, 2007. С. 131 – 134.

*Елеонская Е. Н.* Сказка, заговор и колдовство в России: Сб. трудов. М.: Индрик, 1994. С. 99 – 178.

Живая традиция заговора Сибири: сакрально-ритуальный дискурс знахарской практики / Ред. И. С. Карабулатова. Тюмень: ИПЦ «Эксперсс», 2005. 366 с.

Заговоры // Фольклор Тверской губернии: Сб. Ю. М. Соколова и М. И. Рожновой. 1919 – 1926 гг. / Ред. А. Ф. Белоусов. СПб.: Наука, 2003. С. 470—472.

Заговоры // Песни Пеновского района / Сост. Л. К. Королёва. Тверь: б/и, 2009. С. 57 – 61.

*Зуева Т. В., Кирдан Б. П.* Русский фольклор: Уч. для высших уч. заведений. М.: Флинта; Наука, 2003. С. 62 – 70.

*Кляус В. Л.* Теоретические проблемы систематизации заговорно-заклинательного фольклора // Фольклористика в контексте наук о традиционной духовной культуре. Вопросы теории и методологии. Сборник материалов тематического блока XIV Международного съезда славистов (Македония, Охрид, 2008 г.). М.: ГРЦРФ, 2008. С. 76 – 86.

*Кляус В. Л.* Указатель сюжетов и сюжетных ситуаций заговорных текстов восточных и южных славян. М.: Наследие, 1997. 464 с.

*Костюхин Е. А.* Лекции по русскому фольклору: Учеб. пособ. для вузов. М.: Дрофа, 2004. С. 229 – 235.

Русские заговоры и заклинания: Материалы фольклорных экспедиций 1953 – 1993 гг. / Ред. В. П. Аникин. М.: Изд-во МГУ, 1998. 480 с.

Русский эротический фольклор: Песни. Обряды и обрядовый фольклор. Народный театр. Заговоры. Загадки. Частушки / Сост. А.Л. Топорков. М.: Ладомир, 1995. С. 344 – 370.

*Свешникова Т. Н.* О некоторых типах заговорных формул // Малые формы фольклора: Сб. ст. памяти Г. Л. Пермякова. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1995. С. 121 – 129.

Традиционная культура Тверского края: 50-летию С. В. Морякова, 75-летию И. И. Смирнова: Сборник материалов: Вып. 6 / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. Л. М. Концедайло, А. А. Петров. Подготовка текстов А. С. Дмитриева, П. С. Кизи Собирижонова, А. А. Петров; художник К. А. Шаталкина. Тверь: ТвГУ, 2015. 100 с.

Заговоры // *Соколов Ю. М.* Русский фольклор: Учеб. пособ. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007. С. 213 – 222.

*Харитонова В. И.* Состояние заговорной и плачевой традиции восточных славян // Фольклор народов РСФСР: Межвузовск. науч. сб. Уфа: изд-во Башкирского гос. ун-та, 1990. С. 36 – 43.

#### *Дополнительная литература*

*Максимов С. В.* Нечистая, неведомая и крестная сила. М.: ТЕРРА; «Книжная лавка – РТР», 1996. 272 с.

*Фадеева Л. В.* Рукоделие в заговорах на кровь: особенности варьирования сюжетной темы // Поэтика фольклора: Сб. статей: К 80-летию юбилею проф. Владимира Прокопьевича Аникина / Сост. С. В. Алпатов, Н.Ф. Злобина. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. С. 27 – 38.

#### *Справочная литература*

- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А – Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д – К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) – П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) – Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

#### **Тема № 4 для самостоятельного изучения**

##### **Несказочная проза**

##### **(предания и легенды, былички и бывальщины)**

- 1.1. Собираение и изучение несказочной прозы.
- 1.2. История изучения тверской несказочной прозы.
- 1.3. Отличительные особенности быличек и бывальщин.
- 1.4. Фольклорные предания и легенды: их специфика.
- 2.1. Топонимические предания и легенды.
- 2.2. Тверские топонимические предания и легенды.
- 2.3. Локальные традиции (сюжеты и мотивы) несказочной прозы.
3. Несказочная проза в архиве кафедры истории и теории литературы ТвГУ.

##### Тексты и литература

Архив рукописный кафедры истории и теории литературы ТвГУ.

*Белова О. В.* Народные легенды о пасхальных яйцах // Живая старина. 2005. № 1 (45). С. 27 – 29.

*Бобылева Е. В., Миргородская Н. Н.* Народные рассказы о приходе покойника // Традиция в фольклоре и литературе: Статьи, публикации, методические разработки преподавателей и учеников Академической гимназии Санкт-Петербургского государственного университета / Ред. М. Л. Лурье. СПб.: Лада, 2000. С. 253 – 274.

*Виноградов В. В., Громов Д. В.* Легенды о путешествующей императрице // Живая старина. 2007. № 3 (55). С. 4 – 7.

*Виноградова О. В.* К вопросу о функционировании жанра былички в современных условиях // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.-практ. конф. Вып. XII. М.: ГРЦРФ, 2009. С. 362 – 369.

*Гончарова А. В.* «Золотые зерна»: Сказки, легенды, предания, мемуарные рассказы Тверского края. Тверь: Русская провинция, 1999. 344 с.

*Гончарова А. В.* «Золотые зерна»: Сказки, народные рассказы Тверского края. Кн. 2. Тверь: ЧуДо, 2002. 348 с.

*Добровольская В. Е.* Несказочная проза о разрушении храмов // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.-практ. конф. Вып. II. М.: ГРЦРФ, 1997. С. 76 – 88.

*Зуева Т. В., Кирдан Б. П.* Русский фольклор: Уч. для высших уч. заведений. М.: Флинта; Наука, 2003. С. 169 – 186.

*Иванова А. А.* Поверье и быличка как жанровые стратегии сохранения и передачи мифологической информации // Традиционная культура. 2004. № 1. С. 70 – 74.

*Ковшова М. Л., Котельникова Н. Е.* «Про одну женщину говорили, что она свиньей обрачивается»: опыт исследования структуры былички // Славянская традиционная культура и современный мир: Сб. материалов науч.-практ. конф. Вып. VI. М.: ГРЦРФ, 2004. С. 47 – 52.

*Котельникова Н. Е.* Несказочная проза Муромского района // Живая старина. 2005. № 2 (46). С. 21 – 24.



*Котельникова Н. Е.* Роль рассказчика в быличках. Традиционное и индивидуальное в быличках о колдунах-оборотнях // *Художественный мир традиционной культуры: Сб. ст. к 75-летию В. Г. Смолицкого.* М.: ГРЦРФ, 2001. С. 250 – 257.

*Кузнецов В. В.* Предания Верхневолжья в контексте русской словесности: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2006. 22 с.

*Кузнецова Н. В.* Черти в доме (опыт сравнительного анализа персонажей русской народной демонологии) // *Традиция в фольклоре и литературе: Статьи, публикации, методические разработки преподавателей и учеников Академической гимназии Санкт-Петербургского государственного университета* / Ред. М. Л. Лурье. СПб.: Лада, 2000. С. 14 – 38.

*Кулагина А. В.* В поисках легенды о граде Китеже (полевая и исследовательская работа Н. И. Савушкиной) // *Традиционная культура.* 2003. № 4 (12). С. 68 – 74.

*Легенды. Предания. Бывальщины* / Сост. Н. А. Криничной. М.: Современник, 1989. 288 с.

*Левкиевская Е. Е.* Мифы русского народа. М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ»; ОАО «Люкс», 2005. 366 с.

*Липатова А. П.* К вопросу о формировании жанра легенды // *Фольклор: текст и контекст: Сб. статей.* М.: ГРЦРФ, 2010. С. 178 – 195.

*Максимов С. В.* Нечистая, неведомая и крестная сила. М.: ТЕРРА; «Книжная лавка – РТР», 1996. 272 с.

*Петров А. А.* Локальные особенности топонимических преданий Торопецкого края // *Проблемы региональной лингвистики: Памяти д. ф. н., проф. Т. В. Кирилловой (к 90-летию со дня рождения): Материалы Междурнар. научн. конф. Тверь, 26 – 27 апреля 2013 г.* / Ред. Н. М. Ганжина. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 145 – 148.

*Петров А. А.* Топонимические предания и легенды Тверского края в архиве кабинета диалектологии ТвГУ: по материалам Кашинского района // *Ономастика Поволжья: Материалы XIV Международной научной конференции (Тверь, 10 – 12 сентября 2014 г.)* / Ред. И. М. Ганжина, В. И. Супрун. Тверь: Изд-во Марины Батасовой; Альфа-Пресс, 2014. С. 144 – 148.

*Плетнев В. А.* Об остатках древностей и старины в Тверской губернии: К археологической карте губернии. Тверь: Типогр. Губерн. правления, 1903. 520 с.

*Путилов Б. Н.* Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди. СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2008. 368 с.

*Пьянкова К. В., Старикова К. М.* Фольклорная топонимия Костромской области // *Живая старина.* 2005. № 3. С. 12 – 14.

*Соколова В. К.* Русские исторические предания. М.: Наука, 1970. 288 с.

*Соколова В. К.* Типы восточнославянских топонимических преданий // *Славянский фольклор* / Ред. Б. Н. Путилов, В. К. Соколова. М.: Наука, 1972. С. 202 – 233.

*Соколова В. К.* Об этнографических истоках сюжетов и образов преданий // *Фольклор и этнография: Сб. науч. трудов* / Ред. Б. Н. Путилов. Л.: Наука, 1984. С. 132 – 137.

*Суеверия и легенды* // *Фольклор Тверской губернии: Сб.* Ю. М. Соколова и М. И. Рожновой. 1919—1926 гг. / Ред. А. Ф. Белоусов. СПб.: Наука, 2003. С. 466 – 469.

*Чулков М. Д.* Абевега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений, свадебных простонародных обрядов, колдовства, шаманства и проч. М.: Амрита-Русь, 2008. 192 с. (Первое издание: М., 1786).

*Шитков А. В.* Предания о старицких храмах // *Тверское фольклорное поле — 2010: доклады и публикации: памяти Ю. М. Соколова (1889—1941)* / ред. А. А. Петров, М. В. Строганов. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2011. С. 100 – 105.

*Шитков А. В.* Старицкие каменоломни: народная топонимика, предания, граффити // *Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888—1944): Статьи и публикации* / ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. С. 28 – 32.

Дополнительная литература

*Виноградов А. Д., Виноградова Е. А.* Тверь: легенды и были. Тверь: НИИ «ЦЕНТРПРОГРАММСИСТЕМ», 1992. 88 с.

*Зачиняев А.* Апокрифы. Духовные стихи. Легенды. СПб.: Изд. Ил. В. Казначеева, б/г. 72 с.

*Катица Ф. С.* Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: справочник. М.: Флинта; Наука, 2008. 216 с.

Нижегородские предания и легенды / Сост. В.Н. Морохин. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1971. 240 с.

Русская мифология: Энциклопедия / Сост. Е. Мадлевская. М.: Эксмо; СПб.: Мидград, 2005. 784 с.

*Рыбаков Б. А.* Язычество Древних славян. М.: Наука, 1981. 608 с.

*Селиванова С. И.* Русский фольклор: основные жанры и персонажи. М.: Университетская книга; Логос, 2008. 200 с.

*Трефилова О. В.* Легенды, предания и мифологические рассказы из гагаузского села Болгарево // Живая старина. 2007. № 4 (56). С. 44—46.

Энциклопедия сверхъестественных существ / Сост. К. Королев. М.: Эксмо; СПб.: Мидград, 2005. 720 с.

*Leander Petzoldt.* Deutsche Volkssagen // Verlag C. H. Beck. München, 1970. 494 S.

#### *Справочная литература*

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А – Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д – К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) – П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.

Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) – Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.

#### **Тема № 5 для самостоятельного изучения**

##### **Детский фольклор**

1. История собирания и публикаций детского фольклора.
2. История собирания и публикаций тверского детского фольклора.
3. Проблемы изучения детского фольклора. Современные подходы в жанрово-видовом делении и классификации.
4. Фольклор раннего детства. Основные поэтические жанры.
5. Детская мифология и игровой фольклор детей. Образы, сюжетика, своеобразие языка.
6. Особенности бытования разных форм детского фольклора в современном мире. Взаимодействие с массовой культурой и авторским творчеством.
7. «Этнография детства».
8. Записи детского фольклора в архиве кафедры истории и теории литературы ТвГУ.

##### **Тексты и литература**

*Баранов Д. А.* Образ ребенка в представлениях русских о зачатии и рождении (по этнографическим, фольклорным и лингвистическим представлениям): автореф. дис. ... канд. ист. наук. СПб, 2000. 28 с.

*Белоусов А. Ф., Головин В. В., Кулешов Е. В., Лурье М. Л.* Детский фольклор: итоги и перспективы изучения // Первый Всероссийский конгресс фольклористов: Сб. докладов. Т. 1. М.: ГРЦРФ, 2005. С. 215 – 242.

*Кормилицына О. А.* Изучение традиционной культуры Тверской области (на материалах Фировского района) // Традиционная культура Тверского края: Памяти А. Н. Вершинского (1888 – 1944): Статьи и публикации / Ред. М. Л. Логунов, А. А. Петров; сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2013. С. 68 – 72.

- Русский школьный фольклор: От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А. Ф. Белоусов. М.: Ладомир; Изд-во «АСТ-ЛТД», 1998. 744 с.
- Тверской детский фольклор / Сост. Л. В. Брадис, В. Г. Шомина. Тверь: Твер. обл. типограф., 2001. 180 с.
- Тверские загадки / Сост. Л. В. Брадис, В. Г. Шомина. Тверь: Тверская обл. типограф., 2005. 112 с.
- Торопецкие песни. Песни родины М. Мусоргского / Сост. И. И. Земцовский. Л.: Музыка, 1967. С. 104.
- Фольклор Тверской губернии: Сб. Ю. М. Соколова и М. И. Рожновой. 1919 – 1926 гг. / Ред. А. Ф. Белоусов. СПб.: Наука, 2003. 648 с.
- Этнография детства: Сб. фольклорных и этнографических материалов / Зап., сост. нотации и фотографии И. Г. Наumenко. М.: «Беловодье», 1998. 390 с.
- Дополнительная литература*
- Детский поэтический фольклор: Антология / Сост. А. Н. Мартынова. СПб., 1997.
- Кей Хилари.* Куклы, игры и игрушки. М.: Астрель; АСТ, 2003. 80 с.
- Лойтер С. М.* Детский поэтический фольклор Карелии: Исследование и тексты. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. 440 с.
- Лойтер С. М.* Русский детский фольклор и детская мифология: Исследования и тексты. Петрозаводск, 2001.
- Мельников М. Н.* Русский детский фольклор. М., 1987.
- Мид Маргарет.* Культура и мир детства / Сост. и предисл. И. С. Кона. М.: Наука, 1988.
- Морозов И. А., Слепцова И. С.* Круг игры. Праздник и игра в жизни севернорусского крестьянина (XIX—XX вв.). М.: Индрик, 2004. 920 с.
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1: Младенчество, детство. М., 1991.
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 2: Детство, отрочество. М.: Худож. лит-ра, 1994. 526 с.
- Ченчи-баченчи: Детский игровой фольклор Верхнекамья / Сост. С. В. Хоробрых. Пермь, 2001.
- Чередникова М. П.* Современная русская детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.
- Этнокультура детства: Традиционный и современный мир детства: Материалы научно-практической конференции, посвященной 125-летию Г. С. Виноградова / Ред. С. В. Григорьев. М.: МГДД(Ю)Т, 2012. 108 с.
- Справочная литература*
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 1: А – Г. М.: Международные отношения, 1995. 584 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 2: Д – К (Крошки). М.: Международные отношения, 1999. 704 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 3: К (Круг) – П (Перепелка). М.: Международные отношения, 2004. 704 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 4: П (Переправа через воду) – С (Сито). М.: Международные отношения, 2009. 656 с.
- Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Ред. Н. И. Толстой. Т. 5: С (Сказка) – Я (Ящерица). М.: Международные отношения, 2012. 736 с.
- Методическая литература*
- Петров А. А.* Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с.
- 2) *Требования к рейтинг-контролю:*
- Модульная работа по дисциплине «Устное народное творчество»**
- Методические рекомендации и технические требования к сбору и оформлению детского фольклора*

Цель модульной работы — получение первичных навыков по сбору фольклора. В задачи работы входит развитие умений по заполнению «паспортов» информантов к текстам и верному техническому оформлению документа. При выполнении задания обязательна фиксация опросов на аудио-/видеоносители, если это не самозапись, или фотофиксация анкет, девичьих дневников и пр.

Записывать детский фольклор нужно от детей и взрослых: последние могут вспомнить не только то, что они исполняли для своих детей, внуков, но и то, что произносили или пели в своем детстве. Записывать фольклор от детей можно и в индивидуальной беседе, и в организуемой с ними игре. Интересно выявить описания детских игр в «секретике»: похороны цветков, жуков, куколок в саркофагах или под стеклышком. Нужно собирать письменный детский фольклор. По возможности, приложить к отчету альбомы, песенники, «пожеланники», гадалки, анкеты, блокноты с наклейками и прочее, тем более, что современные технические средства позволяют сделать (фото)копии этих материалов.

При сборе материала особо рекомендуется обратить на существование детских и подростковых **тайных** языков (*кирпич(ный), соленый, немой*). Если информанту знаком данный язык, то следует спросить где и когда он им пользовался, откуда знает. Следует наиболее точно и полно, с примерами, описать сам язык.

При записи игр, закличек, мирилок после текста следует давать примечание с описанием обряда.

#### **Примерный круг вопросов**

- Каково возрастное деление детей с точки зрения взрослых и точки зрения самих детей?
- Каковы местные названия жанров фольклора для детей: колыбельные, прибаутки?
- Бытуют ли пестушки, потешки, и сопровождаются ли они какими-либо игровыми действиями?
- Известны ли колыбельные песни с образами кота, солнца, дремы и т. д.?
- В каких календарных обрядах участвовали дети? Каковы их действия, что они произносили, какие песни пели?
- Какие песни-заклички исполняются детьми в настоящее время, каково их назначение (о дожде, о божьей коровке и т. д.)?
- Знают ли дети скороговорки, загадки, загадки-задачи (с ответами)?
- Какие небылицы, дразнилки, поддевки бытуют среди детей?
- В какие игры играют дети, кто в них участвует (возраст и число участников)? Есть ли игры только для мальчиков или только для девочек?
- Как проходит игра, в какое время, в каких местах?
- Какие считалки, жеребьевки знают дети?
- Какие игры сопровождаются исполнением песен, драматическим действием?
- Какие жанры фольклора используются в игре?
- Знают ли дети страшилки и псевдострашилки?
- Какие сказки дети рассказывают в своей среде?
- Есть ли в детской среде особые приветствия и формулы, связанные с прощанием?
- Известны ли детям клятвы?
- Какие переделки современных песен бытуют в детской среде?
- Какие садистские стишки известны детям?

#### **Технические требования к оформлению модульной работы**

Перед тем, как распечатать и сдать **модульную работу в печатном виде**, студенту нужно предоставить ее на проверку преподавателю в электронном виде. Текст модульного задания должен быть оформлен в соответствии с техническими требованиями. Также должны быть выполнены современные научные требования к оформлению «паспорта» информанта. При возникновении вопросов по поводу оформления модульной работы следует обратиться к следующему изданию: Методическое пособие по фольклорной практике для студентов 1-го курса филологического факультета / Сост. А. А. Петров. Тверь: ТвГУ, 2015. 46 с., например, ко второй части, параграфам **1 – 3, 9 – 10**.

Документ оформляется в программе Word-2003; шрифт Times New Roman; 14 кегль; все поля 2,5; выравнивание текста по ширине. Отступы слева, справа – 0; интервал перед, после – 0. Отступ (первая строка) для текста – 1,25; одинарный междустрочный интервал; без колонтитулов. Расстановка переносов – авто.

Студенту также следует различать тире (–) и дефис (-). Используется короткое тире (–). Буква «ё» – смысловоразличительная: ср. *все* и *всё*; также она пишется в фамилиях (*Ёлкина* и *Елкина*), географических названиях (*Елец* и *Вышний Волочёк*). Допустимо ставить только по одному пробелу между паспортами и заголовками, заголовком и текстом, последним паспортом и итоговым отчетом, куплетам и песен.

**VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

В процессе освоения дисциплины используются следующие педагогические технологии: дифференцированное обучение, игровые технологии, проектная деятельность. При этом используются такие справочные информационные системы, как АИИС.

**IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине:**

Компьютерный класс с выходом в информационную сеть Интернет, обеспечивающий выполнение ООП.

персональные компьютеры, колонки

ПК с программным обеспечением по работе и корректировке изображения, видеоряда и звука.

Стандартный пакет для работы в MSOffice

Телевизор LG CT-21Q 41 KE, VCR+DVD LG DC-367

Ноутбук Toshiba A10-S129 (PSA10U-OZH6M7)

Дата проектор Sony VPL-CS6

Ноутбук Toshiba SATELLITE U200-181 (Core 2 Duo 1830Mhz/12.1"/512Mb/80.0Gb/DVD-RW)

Ноутбук HP nx6110

Цифровой фотоаппарат Olimpus Mju-600

Цифровой фотоаппарат Nikon 5600 – 4 шт.

Цифровая видеокамера Sony DCR-HC 20E

Принтер Samsung ML-1200

Принтер Epson PHOTO1290

Принтер Canon IP5200

Ризограф Riso 370 EP

Копировальный аппарат

Сканер Epson Perfection 3700

**Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

| <b>№ п.п.</b> | <b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)</b>                                  | <b>Описание внесенных изменений</b>  | <b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b> |
|---------------|--|--|--|
| 1.            | III. Перечень учебно- методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля. | Протокол № 1 от 28.08.2020                                       |
| 2.            | IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине         | Обновление фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС ВО   | Протокол № 1 от 28.08.2020                                       |
| 3.            | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины        | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки                             | Протокол № 1 от 28.08.2020                                       |
| 4.            | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины        | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки                             | Протокол № 1 от 16.09.2021                                       |

|    |   |  |                            |
|----|---|--|----------------------------|
| 5. | V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки | Протокол № 1 от 29.08.2022 |
|----|---|--|----------------------------|