

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный идентификатор:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП
Брызгалова Е.Н.



2019 г.

Аннотация дисциплины

ТОК-ШОУ: МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

Направление подготовки

42.04.04 Телевидение

Профиль

Тележурналистика

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент М.Б. Бычкова*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение принципов создания телевизионной программы в жанре ток-шоу.

Задача освоения дисциплины - научить студентов создавать произведения в жанре ток-шоу, выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (сценарную разработку), определять дальнейший ход работы, освоить навыки работы с телевизионным оборудованием и познакомить с основами создания телевизионных сюжетов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Элективная дисциплина «Ток-шоу: методика и практика» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина «Ток-шоу: методика и практика» является необходимой для успешного овладения профессиональными навыками, которые будут востребованы в будущей профессиональной деятельности, при прохождении творческой практики, а также при выполнении магистерской диссертации.

Обучающийся к моменту изучения дисциплины «Ток-шоу: методика и практика» должен:

- знать принципы построения программной политики телеканалов;
- уметь анализировать образцы телевизионных программ различных жанров, выявлять специфические черты жанра;
- владеть навыками создания телевизионных проектов (навыками составления сценария программы).

3. Объем дисциплины: ____2____ зачетных единиц, ____72____

академических часов, **в том числе:**

контактная аудиторная работа: практические занятия ____14____ часов,

самостоятельная работа: ____58____ часов, в том числе контроль ____0____.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ПК-2 | ПК-2.1 Знает основные профессиональные роли, в которых придется выступать в ходе организации |

| | |
|---|---|
| <p>Способен участвовать в качестве автора проекта, сценариста, режиссера, оператора-постановщика и ведущего в творческом и производственном процессе подготовки и трансляции телевизионных программ ПК-3</p> <p>Способен к осуществлению творческого процесса режиссерского монтажа и самостоятельной разработке проектов художественно-креативного оформления телевизионных программ</p> | <p>процесса выпуска как отдельных телепрограмм, так и масштабных и новаторских телепроектов ПК-2.3 Способен к работе в теле- или радиоэфире (в том числе введение собственной программы) ПК-3.1 Разрабатывает новаторский художественный замысел в профессиональном творческом коллективе</p> |
|---|---|

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

_____зачет_____

6. Язык преподавания русский.