

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Г.А. Креславская

«17» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Технология создания арт-педагогической среды
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Шарафиева Л.Р. *Шарафиева*

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: овладение студентом базовыми умениями и навыками создания арт-педагогической среды в соответствии с образовательными потребностями учащихся разного возраста и с разным уровнем физического, эмоционального, когнитивного и личностного развития.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Знакомство с теоретическими основами создания арт-педагогической среды: базовыми теориями и научными концепциями.
2. Освоение методики оценки взаимодействия субъектов образования с арт-педагогической средой.
3. Овладение навыками анализа и проектирования арт-педагогической среды как эмоционально-образного текста.
4. Изучение влияния визуальных характеристик образа среды на качество образовательного процесса.
5. Развитие навыков исследования и проектирования структурных элементов и функций арт-педагогической среды.
6. Практическое применение принципов моделирования и соучаствующего проектирования арт-педагогической среды. Оценка их эффективности.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина «Технология создания арт-педагогической среды» относится к разделу Б1.В.ДВ.01.02

Качественное освоение программы данной дисциплины и овладение необходимыми компетенциями тесно взаимосвязано с качеством освоения обучающимися таких дисциплин как «Детская практическая психология», «Арт-педагогика», «Психология искусства», «Мировая художественная культура».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: понимание особенностей детской психологии, возрастных особенностей учащихся, методик диагностики уровня их развития, свободная ориентация студента в основных тенденциях мировой художественной культуры, взаимосвязи художественных стилей с мировоззрением и психологией человека, воздействия элементов среды на деятельность и психическое состояние человека, представление о многообразии факторов, воздействующих на процесс и результат образовательной деятельности учащихся.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 13 часов, в том числе практическая подготовка 5 ч., практические занятия 13 часов, в том числе практическая подготовка 10 ч; самостоятельная работа: 46 часов, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно-эстетического развития обучающихся</p> <p>ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>ПК-1.1 Анализирует специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ</p> <p>ПК-1.2 Применяет методы формирования и развития мотивации к активной художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-1.3 Организует сотрудничество обучающихся в процессе художественной деятельности</p> <p>ПК-5.1 Использует приемы формирования образовательной среды для эффективной реализации программ обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству</p> <p>ПК-5.2 Привлекает ресурсы внешней социокультурной среды в образовательный процесс в общем и дополнительном художественном образовании</p> <p>ПК-5.3 Включает художественные и культурные, ландшафтные, музеефицированные объекты в процесс обучения общего и дополнительного образования</p>

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

Наименование групп компетенций	Дисциплины учебного плана	Направление воспитательной деятельности	Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса	Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы)
ПК-1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения,	Технология создания арт-педагогической среды	Культурно-просветительское. Духовно-нравственное. Экологическое	Тренинги. Практикумы. Ролевые интерактивные игры.	Создание своей модели (программы) ландшафтной досуговой деятельности семьи.

<p>художественно-эстетического развития обучающихся ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>		<p>ое (экология отношений).</p>		
--	--	---------------------------------	--	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 5 семестре

6. Язык преподавания русский.