

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 14.09.2022 12:08:37
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:

Б.Л. Губман
«1» 09 2017 г.

Рабочая программа дисциплины (или модуля) (с аннотацией)
Технологии преподавания философии в высшей школе

Направление подготовки
47.06.01 Философия, этика и религиоведение
Направленность (профиль подготовки)
09.00.03 - История философии

Для студентов аспирантов 3 года обучения (очная/заочная форма обучения)

Составитель: Войцехович В.Э., д.ф.н., профессор

Тверь, 2017

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины - Технологии преподавания философии в высшей школе

2. Цель и задачи дисциплины (или модуля)

Целью освоения дисциплины является: сформировать у аспирантов необходимые им в научно-исследовательской и практической деятельности представления о новейших технологиях преподавания философии в современных вузах, открытых в последние годы.

Задачами освоения дисциплины являются:

– познакомить аспирантов с основными классическими путями и способами понимания «учений о мудрости», сложившимися в мировой педагогической культуре;

– создать у слушателей представления о качественном сдвиге современной культуры (философии, науки, религии, искусства, жизненного мира человека и социума) и необходимости новых способов преподавания философии в вузах;

– охарактеризовать спектр современных способов, методов и технологий преподавания философии в вузах.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

Учебная дисциплина «**Технологии преподавания философии в высшей школе**» входит в блок «Дисциплины, направленные на подготовку к преподавательской деятельности».

Она позволяет аспирантам сформировать представления об основных способах, методах и технологиях современного преподавания философии в вузах. Для освоения курса необходимо полученное ранее знание истории философии, истории науки, философии науки.

4. Объем дисциплины (или модуля):

 3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе**

контактная работа: лекции 4 часа, практические занятия 4 часов, лабораторные работы 0 часов, **самостоятельная работа:** 100 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| <p>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p> | <p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)</p> |
|---|--|
| <p>ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> | <p>Владеть навыком и/или опытом деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом организации учебных занятий, различными формами проведения семинаров и лекций по философии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить оптимальную форму и методическую стратегию проведения занятий по философии. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы проектирования семинарских занятий и лекций по философии. |
| <p>ПК- 2 способностью осуществлять проблемный анализ системного характера с учетом ценностных аспектов исследуемых объектов и применением современных разработок в области философской методологии</p> | <p>Владеть навыком и/или опытом деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками технологий преподавания философии в вузе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять спектр технологических средств преподавания философии в вузе. <p>Знать: основные технологии преподавания философии в вузе.</p> <p>Владеть навыком и/или опытом деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - новейшими технологиями преподавания философии в вузе на базе компьютерной техники. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить семинарские и лекционные занятия по философии на базе компьютерной техники. <p>Знать:</p> |

| | |
|--|--|
| | - особенности и эвристический потенциал использования традиционных и новейших технологических средств проведения семинаров и лекций по философии с учетом специализации аудитории. |
|--|--|

6. Форма промежуточной аттестации: зачет.

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для аспирантов очной формы обучения

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | Самостоятельная работа (час.) |
|---|-----------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | |
| Тема 1. Теоретическое представление преподавания вообще как предмета изучения. | 12 | 0 | 0 | 12 |
| Тема 2. Структура педагогического процесса | 12 | 0 | 0 | 12 |
| Тема 3. Особенности преподавания философии студентам нефилософских специальностей | 12 | 0 | 2 | 10 |
| Тема 4. Лекция по философии как система | 12 | | 0 | 12 |
| Тема 5. Форма и содержание лекции | 12 | 0 | 0 | 12 |

| | | | | |
|---|------------|----------|----------|------------|
| Тема 6. Семинар как особая форма учебного процесса | 12 | 2 | 0 | 10 |
| Тема 7. Возможные формы проведения семинара | 12 | 0 | 2 | 10 |
| Тема 8. Инновационные технологии в преподавании философии | 12 | 2 | 0 | 10 |
| Тема 9. Формы контроля: традиционные и инновационные | 12 | 0 | 0 | 12 |
| ИТОГО | 108 | 4 | 4 | 100 |

2. Для аспирантов заочной формы обучения

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | Самостоятельная работа (час.) |
|---|--------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------|
| | | Лекции* | Практические занятия** | |
| Тема 1. Теоретическое представление преподавания вообще как предмета изучения. | 12 | 0 | 0 | 12 |
| Тема 2. Основные методические психолого-педагогические требования к педагогическому процессу. | 12 | 0 | 0 | 12 |

| | | | | |
|--|------------|----------|----------|------------|
| Тема 3. Особенности преподавания философии студентам нефилософских специальностей | 12 | 0 | 2 | 10 |
| Тема 4. Лекция по философии как система | 12 | | 0 | 12 |
| Тема 5. Форма и содержание лекции | 12 | 0 | 0 | 12 |
| Тема 6. Семинар как особая форма учебного процесса | 12 | 2 | 0 | 10 |
| Тема 7. Возможные формы проведения семинара | 12 | 0 | 2 | 10 |
| Тема 8. Инновационные технологии в преподавании философии | 12 | 2 | 0 | 10 |
| Тема 9. Формы контроля: традиционные и инновационные | 12 | 0 | 0 | 12 |
| ИТОГО | 108 | 4 | 4 | 100 |

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Новейшие технологии преподавания философии в вузе"

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Теоретическое представление преподавания вообще как предмета изучения.

Преподавание определенной научной дисциплины - главное содержание деятельности штатного вузовского работника (профессора, доцента,

старшего преподавателя, ассистента). Идеализированное представление процесса преподавания как субъект-субъектного отношения (S-S отношение). Составляющие идеализированной модели: Sc (субъект-студент). Sp (субъект-преподаватель). Коммуникационно-информационная составляющая. «Гуманитарно-понимающая» составляющая. Абстрагирование в идеализированной модели от прочих составляющих педагогического процесса в целом (воспитательной, контрольной, материально-технических условий, социальных условий труда преподавателя и жизни студентов и пр.).

Преподавание как профессиональная деятельность. Экзистенциальный смысл профессиональной деятельности. Преподавание как обучение. Объективная цель преподавания - овладение Sc определенным объемом знаний преподаваемой дисциплины и умениями их применять. Возможность привходящих (субъективных) целей, которые ставит преподаватель. Внутренняя ориентация преподавателя на успех - необходимое (но не достаточное) условие успеха преподавания. Успех как достижение объективных и субъективных целей. Экзистенциальный смысл успеха.

Идеализированная модель преподавания и фактические эмпирические обстоятельства и проблемы преподавания.

Методика преподавания как дискурс об условиях успеха реальной деятельности преподавания. Два источника методических рекомендаций: (1) идеализированная модель и вытекающие из нее объективные и необходимые требования и (2) осмысление опыта успешного и неуспешного преподавания в отношении конкретного студента.

Тема 2. Основные методические психолого-педагогические требования к педагогическому процессу.

Характеристика составляющих идеализированной модели и вытекающих из этого методических и психолого-педагогических требований. 9 основных требований.

1. **Студент** - не объект деятельности преподавания, а равноправный партнер-субъект, участник процесса преподавания. Сопряжение преподавания с обучением субъекта-студента. Невозможность добиться объективной цели преподавания без активного положительного отношения студента к процессу преподавания, заключающегося в активном учении-изучении преподаваемой дисциплины. Первая методическая рекомендация: необходимо относиться к студенту как субъекту общего процесса и максимально активизировать его деятельность учения, не допуская препятствий и помех этому со стороны преподавателя.

2. **Преподаватель** - не бездушный передатчик чужих знаний, не робот, а субъект, то есть творческая личность, свободно задающая цели,

формирующая массив передаваемых знаний, выбирающая методы преподавания. Вторая методическая рекомендация: ставь разумные цели, учитывающие объективные условия учения студентов; преподаваемое знание должно быть самым преподавателем глубоко понято и принято, переработано, чтобы процесс преподавания шел 'от себя'. Третья методическая рекомендация: давай студенту только то, чем овладел профессионально и выбирай методы и приемы, отвечающие твоим интересам и возможностям. Понятие профессионального владения материалом вообще и в философии, в частности.

3. Коммуникативно-информационная составляющая. Передача знаний и умений обращаться с ними -- содержание этой составляющей. Необходимость учета требований, вытекающих из закономерностей передачи и восприятия информации. Четвертое методическое требование: информация должна быть релевантной. Понятие релевантности информации, аспекты и условия релевантности. Пятое требование: налаживание обратной связи для корректировки релевантности. Формы и методы обеспечения обратной связи: предоставление студентам свободно задавать вопросы и побуждение их к этому, проведение опросов различными способами (проверочные вопросы, краткие письменные работы и др.). Объективная и субъективная обусловленность материала преподавания. Шестое методическое требование: отбирай и логически организуй материал в соответствии с объективной целью и привходящими субъективными целями, которые поставил, учитывая временные возможности студента заниматься твоей дисциплиной.

4. Общечеловеческая (гуманитарно-понимающая) составляющая. Процесс преподавания -- Sp/Sc-общение, в котором стороны оказывают эмоционально-психологическое и нравственное влияние друг на друга. Зависимость эффективности коммуникационно-информационной составляющей от характера установившихся отношений. Влияние восприятия студентом личностных характеристик преподавателя на отношение к преподаваемой дисциплине. Седьмое методическое правило: вырабатывай умение видеть себя глазами студентов и корректируй в случае необходимости свое поведение. Барьеры и 'статусный порог' в общении преподаватель-студент. Восьмое правило: уважай студента, старайся выработать личностное отношение к каждому (что в больших аудиториях составляет сложную задачу). Девятая методическая рекомендация: люби родительски студента как человека. «Любовь открывает все двери» (Апостол Павел). Любовь – основа познания и понимания.

Тема 3. Особенности преподавания философии студентам нефилософских специальностей.

Факторы, изначально формирующие возможное отношение студентов к курсу философии.

Первое. Философия является обязательной, но не специальной дисциплиной, не имеющей (в сознании студентов) ясного отношения к основной цели их обучения - получению конкретной специальности.

Второе. Имеющийся в обществе имидж философии, как 'особой' науки в смысле 'сферы мудрости'.

Третье. В силу поверхностного восприятия в аудитории практически всегда есть студенты, уже имеющие некоторый образ философии.

Задача: преодолеть негативизм первых, не разочаровать вторых и вступить в диалог с третьими.

Необходимость учета профиля вуза, факультета, специальности. Связь с профилем -- это осознанный выбор превалирующей (акцентированной) тематизации курса. В пределах госстандарта целесообразно в общем случае иметь в виду следующие блоки систематической философии:

а/ Метафилософия Важная роль философии для формирования жизненных ориентаций личности.

б/ Абстрактная и прикладная онтология.

в/ Теория познания.

г/ Аксиология и антропология.

д/ Философия социума и его истории.

В свободном обществе преподавание философии -- не сообщение бесспорных истин (за отсутствием таковых) и не навязывание точек зрения, а создание возможности свободного суждения в сфере мировоззренческих проблем и свободного выбора мировоззренческой позиции. Повышенная необходимость исполнения первого и восьмого методических требований. Особая проблема соотношения ценности конкретного знания и свободного суждения при изучении философии как неспециальной дисциплины.

Тема 4. Лекция по философии как система.

Общие положения. Отсутствие и невозможность общепризнанного учебника по философии - обстоятельство, делающее необходимой авторскую лекцию в процессе преподавания философии. Единство лекционного курса, необходимость собственной целостной концептуальной схемы курса у преподавателя-лектора. Рефлексия соотношения лекционного материала, материала первоисточников и учебной литературы в объеме требований к знаниям студентов, к их умению осмысленно обращаться с философским

материалом. Информационная функция курса лекций. Методическая функция помощи при подготовке к семинарским занятиям. Должен ли курс лекций быть 'учебником в миниатюре'? Лекция по философии - приглашение к размышлению, диалогу и диспуту. Мера информационности и проблемности лекции по философии.

Лекция как коммуникационно-общенческий акт. Необходимость учета факторов сцены и факультативных участников в реальной лекции.

Тема 5. Форма и содержание лекции.

Общее содержательное наполнение курса: панорама духовных исканий человечества.

Основные **логические требования** к лекции. Ясность. Непротиворечивость и последовательность (структурированность). Отрефлексированность и эксплицитное выражение основной идеи. Использование фактора края.

Содержательная особенность: возможность привлечения в лекцию по систематической философии материалов из истории философии, других философских дисциплин. Методическая целесообразность связывания теоретических проблем философии с реальными проблемами жизни.

Чтение лекции. Целесообразность написания текста лекции для контроля ее логической организации, сверки соответствия объема выбранного материала времени, отведенному на тему. Существенное различие восприятия разговорной и письменной речи -- недопустимость чтения текста. Недопустимость ограничения знаний темы тем, что отражено в письменном тексте лекции, - должен быть существенный запас сверх того. Лекция -- свободная речевая импровизация в рамках продуманной концептуальной схемы и плана. Создание конкретной словоформы лекции в момент ее чтения. Допустимое (в большинстве случаев целесообразное) письменное 'подспорье' -- краткий план, план-конспект, набор карточек. Использование карточной системы в подготовке лекции и при ее прочтении. Способы поддержания внимания во время лекции.

Тема 6. Семинар как особая форма учебного процесса.

Семинар - особая форма в организации учебного процесса, характерная для преподавания гуманитарных дисциплин вообще и философии - особенно. Значение семинара в приобщении к философии.

Идеальный семинар. Чем должен быть идеальный семинар по философии? - Свободным, раскованным обсуждением поставленной проблемы, хорошо, если с элементами дискуссии. Роль преподавателя: будировать обсуждение и

руководить им. **Необходимые** (но не достаточные) **условия** успешного семинара.

Структура семинара: вступительное слово преподавателя, выступления студентов, направляющее участие и заключительное слово преподавателя. Заключительное слово подводит содержательный итог обсуждению, раскрывает логику проблемы, обязательно содержит информационную новизну в сравнении со сказанным студентами.

Искусство вопросов. Вопросы, которые ставятся перед аудиторией - единственное средство руководства семинаром. Правильно поставленный вопрос: обращен ко всей аудитории; учитывает границы возможного знания; ориентирован не на догматический ответ, а на обсуждение; ни в коем случае не оставляется без обсуждения. Дополнительные и 'разъясняющие' вопросы отвечающему студенту - неверный прием, превращающий семинар в разговор (чаще всего бесплодный) преподавателя с одним студентом, позволяющий большинству участников оставаться пассивными. Целесообразность 'провокационных' вопросов (заранее продуманных с целью вызвать спор, дискуссию).

Тема 7. Возможные формы проведения семинара.

а/ Идеальный семинар (описан выше);

б/ стандартный семинар (обсуждение вопросов плана по предложенному порядку. Основная задача - углубление и закрепление материала. Оптимальное число вопросов плана -- три);

в/ семинар по методу малых групп (дополнительная задача - приобретение студентами навыков диспута и искусства задавать вопросы);

г/ семинар с докладами (цель - вовлечение студентов-докладчиков в углубленную подготовку, привитие навыков критики и рецензирования. Целесообразное число докладов на семинаре - не больше двух. Необходимость помощи преподавателя в подготовке доклада и предварительного контроля его содержательного уровня);

д/ семинар-конференция (рекомендуемое число докладов - четыре-пять. Наиболее целесообразен как итоговый по курсу в целом или большому разделу курса - в конце семестра или года);

е/ семинар-сочинение (письменная работа по теме семинара. Не контрольная! Требуется последующее обсуждение или анализа. Цель - привитие навыков излагать мысли письменно, концентрироваться на проблеме в целом).

Возможны и иные формы.

Тема 8. Инновационные технологии в преподавании философии.

В фокусе занятий - проблемоцентричность, диалогичность и дискуссионность, поэтому большую эффективность дают деловые игры с использованием философских текстов, и прежде всего, оригинальных историко-философских.

Среди инновационных технологий особое место занимают **деловые игры**, конечной целью которых является создание какого-либо нового для студентов мыслительного продукта.

Деловые игры - простые и сложные.

В простой игре студенту или малой группе предлагается для анализа философский текст, который за определенное время должен быть оформлен в виде схемы, опорного конспекта.

Предпочтение следует отдать работе в малых группах, так как отдельным учащимся бывает иногда сложно самостоятельно справиться с заданием. В группе студенты могут активно обсуждать текст, предлагать свои варианты, но в итоге должны попытаться прийти к какому-либо единому согласованному решению.

В сложной игре студентам также даётся для анализа философский текст, в котором студенты должны найти ключевое слово, ключевое предложение, ключевую мысль. Далее, на следующем этапе деловой игры необходимо, используя терминологию Г.Гегеля (его категории), перейти «от представления к понятию».

Инновационными факторами преподавания философии в вузе являются: презентации, электронные сборники классических текстов, опорные и схематические конспекты, компьютеры, телекоммуникационные и сетевые средства, интернет, постнеклассические методы перехода «от хаоса к порядку» и другие.

Тема 9. Формы контроля: традиционные и инновационные.

Традиционные формы. Зачет, экзамен. Обязательные вопросы, предлагаемые для повторения материала курса к экзамену и зачету не должны выходить за рамки предложенного в лекциях и изученного на семинарах. Не следует забывать, что философия как учебная дисциплина - не специальная. Требовать знания частных мелочей и деталей -- бессмысленно. Поэтому составление экзаменационных билетов - принципиальный вопрос. Атмосфера доброжелательности на экзамене -- постулативное требование. Добросовестное отношение к курсу должно быть вознаграждено.

Выставление положительной оценки без опроса на основании характера работы на лекциях и в семинаре - естественная форма оценивания.

Инновационные формы. Решение наиболее трудных проблем. Эссе прозой и стихами. Тесты. Использование ИТ.

Ш. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)

Тема 4. Лекция по философии как система.

1. Лекция как выражение авторской концепции метафилософии.
2. Единое и многое, знание и информация в содержании лекции.
3. Мера информативности и проблемности лекции.

Тема 6. Семинар как особая форма учебного процесса.

1. Идеальный семинар.
2. Структура семинара:
3. Искусство вопросов.
4. Возможные формы проведения семинара.

Тема 8. Инновационные технологии в преподавании философии.

1. Фокус инновационности: проблемность, полилог, самоорганизация.
2. Простые деловые игры.
3. Сложные деловые игры.
4. Инновационные формы контроля уровня знаний.

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности ПК-2 -способностью осуществлять проблемный анализ системного характера с учетом ценностных аспектов исследуемых объектов и применением современных разработок в области философской методологии.

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина | Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера) | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания |
|--|---|---|
|--|---|---|

| | | |
|----------------|---|---|
| Владеть | <p>1. Покажите возможности категориального анализа проблемы «предмет философии».</p> <p>2. Охарактеризуйте возможности синтеза материализма и идеализма.</p> | Аспирант демонстрирует знание и владение требуемым материалом, в состоянии грамотно поставить исследовательскую проблему. |
| Уметь | <p>1. Проанализируйте возможности брейн-сторминга при решении проблем схоластики.</p> <p>2. Каковы необходимые условия успешности семинара?</p> | Аспирант раскрывает те или иные философские проблемы в перспективе современности. |
| Знать | <p>1. Каковы основные определения свободы, известные в истории философии и современной культуре?</p> <p>2. Правильно ли выражение «Всё новое – хорошо забытое старое»?</p> <p>3. В каких типах мировоззрений оно имеет смысл, в каких не имеет?</p> | Модульное тестирование предполагает проверку знаний аспирантов по итогам 1 и 2 модулей. Включает в себя типовые тестовые задания, предполагающие только 1 правильный ответ. |

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности ОПК-2 - готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

| Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина | Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера) | Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания |
|--|---|---|
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> Приведите примеры новых методов в истории науки, философии, | Аспирант демонстрирует знание и владение требуемым |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>теологии, искусства, социальной жизни, воспитания, образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> Охарактеризуйте возможности в современном преподавании | <p>материалом, в состоянии грамотно поставить исследовательскую проблему.</p> |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> Разработайте деловые игры, необходимые в процессе преподавания философии в вузе | <p>Аспирант демонстрирует знание и владение требуемым материалом, в состоянии грамотно поставить исследовательскую проблему.</p> |
| Знать | <p>Приведите примеры «проблемной лекции», чем она отличается от классической лекции</p> | <p>Аспирант демонстрирует знание и владение требуемым материалом, в состоянии грамотно поставить исследовательскую проблему.</p> |

Примеры тестовых заданий

Знание означает:

1. То, что написано об объекте познания в учебнике.
2. Информация об объекте, соответствующая реальности.
3. Любая информация об объекте.
4. То, в чём субъект познания полностью уверен.

Философское утверждение - это:

1. Любые утверждения обо всём.
2. То, о чём писали Платон, Аристотель и другие философы.
3. Знание о вселенной, либо о мире, либо о человеке.
4. Утверждение, обладающее статусом всеобщности.

Что такое «новое знание»?

1. Забытое старое.
2. Знание, которое сообщил преподаватель в лекции.
3. Знание, отличающееся от известного субъекту до данного момента.
4. Информация, радикально изменяющая мировоззрение субъекта.

Новая педагогическая технология в области преподавания философии – это:

1. Способ внушения знания на лекции по философии.
2. Приёмы объяснения философского знания, введённые в 20-м столетии.
3. Методы (приёмы, способы) преподавания философии в вузе, введённые в практику в последние 10 лет, признанные педагогическим сообществом и рекомендованные Министерством образования.
4. Методы (приёмы, способы) преподавания философии в вузе, введённые в практику в последние 10 лет.

Вопросы к зачету

1. Педагогика как наука и практика.
2. Преподавание как субъект-субъектное отношение.
3. Главные составляющие педагогического процесса.
4. Цели и смыслы преподавания.
5. Критерии успеха процесса преподавания.
6. Методика преподавания как дискурс об условиях успеха реальной деятельности преподавания.
7. Основные методические психолого-педагогические требования к педагогическому процессу.
8. Особенности преподавания философии студентам нефилософских специальностей.
9. Факторы, изначально формирующие положительное отношение студентов к курсу философии.
10. Факторы, изначально формирующие отрицательное отношение студентов к курсу философии.
11. Основные блоки систематической философии, рекомендуемые госстандартом Министерства образования.
12. Лекция по философии как система.
13. Лекция по философии как коммуникационно-общенческий акт.
14. Содержание и форма лекции.
15. Семинар по философии как особая форма учебного процесса.
16. Семинар как особая форма учебного процесса.
17. Понятие инновационной технологии в преподавании философии.
18. Классы современных инновационных технологий.
19. Виды деловых игр, используемых в преподавании философии.
20. Возможности информационных технологий в преподавании философии.

21. Возможности искусства в поиске новых форм преподавания философии.

22. Формы контроля: традиционные и инновационные.

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная учебно-методическая литература

1. Околелов Олег Петрович. **Педагогика высшей школы** / Околелов Олег Петрович. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017. - 176 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=546123>

б) Дополнительная литература:

1. Мандель Б. Р. **Педагогика высшей школы** : история, проблематика, принципы / Б. Р. Мандель; Б.Р. Мандель. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 619 с. - [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450639>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)

1. Библиотека сайта philosophy.ru. – URL: <http://www.philosophy.ru>
2. Библиотека философского факультета МГУ. – URL: <http://philos.msu.ru>
3. Библиотека (текстовые ресурсы) ИФ РАН. – URL: <http://iph.ras.ru/page52248384.htm>
4. Библиотека философии и религии. – URL: <http://filosofia.ru/articles>
5. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН. – URL: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>
6. Библиотека Гумер. – URL: <http://www.gumer.ru>
7. Золотая философия. – URL: <http://philosophy.allru.net/main.html>.
8. Новая философская энциклопедия. - URL: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
9. Портал «Гуманитарное образование». – URL: <http://www.humanities.edu.ru/>
10. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>
11. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». – URL: <http://school-collection.edu.ru/>
12. Философская библиотека. – URL: <http://filosof.historic.ru/>

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)

Требования к контролю.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельной работы. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах семинарских занятий вопросов тем и контрольных вопросов;
- участие в дискуссиях по проблемным темам дисциплины и оценка качества проведенной работы;

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

Лекция-визуализация, проблемная лекция, разыгрывание ролей, фасилитированная дискуссия, дебаты, мастер-класс, активизация творческой деятельности, деловая учебная игра, метод малых групп, упражнения, подготовка письменных аналитических работ, кейс-стади.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)

Ноутбук, проектор, Интернет.

X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)

| №п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля) | Описание внесенных изменений | Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения |
|-------|--|--|--|
| 1. | V | Обновление перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 1) 15.06.2017 г., протокол № 10 заседания кафедры философии и культуры |