Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Смирнов Сергей Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Должность: врио ректора Дата подписания: 23.10.2023 14:0 ББОУ ВО «Тверской государственный университет»

Уникальный программный ключ:

69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Утверждаю: Руководитель ООП М.Л. Логунов

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория литературной критики

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Отечественная филология

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: доктор филологических наук, доцент А.Ю. Сорочан

Тверь, 2023

Аннотация

Теория литературной критики

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен.

Задачи освоения дисциплины: создать у студентов представление о жанровом, разнообразии композиционном, стилевом критики, принципах классификации и группировки критических жанров и специфике ее функций; создать у студентов представление об основных жанрах критики (эссе, импрессионистические трактаты, публицистическая этюды, критика, академические отзывы, глоссы; фельетоны, рассказы, письма, диалоги, пародии, памфлеты; литературные портреты, обзоры, рецензии, параллели, монографии), разнообразии стилей критических жанров, формах эмоционально-эстетического воздействия на читателя; описать взаимоотношения писатель—критик—читатель, проблемы художественного восприятия во всем их многообразии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в Блок 1. Обязательных дисциплин.

В части формирования ОПК-3.1 дисциплина опирается на знания и полученные предшествующих В ходе изучения Литературоведение в системе гуманитарного знания, Теория литературы, История древнерусской литературы, История русской литературы XVIII века, История русской литературы (первая треть XIX века), История русской литературы (вторая треть XIX века), История русской литературы (последняя треть XIX века), История русской литературы (первая половина XX века), История русской литературы (вторая половина XX века), История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение), История зарубежной литературы (Новое время), История зарубежной литературы XIX века, История зарубежной литературы рубежа XIX - XX веков, История зарубежной литературы (первая половина XX века), История зарубежной литературы (вторая половина XX века), Устное народное творчество, Детская литература, История литературной критики.

В части формирования ОПК-3.4 дисциплина опирается на знания и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин: Поэтика текста, История древнерусской литературы, История русской литературы (первая треть XIX века) История русской литературы (вторая треть XIX века), История русской литературы (последняя треть XIX века), История русской литературы (первая половина XX века), История русской литературы (вторая половина XX века), История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение), История зарубежной литературы (Новое время), История зарубежной литературы рубежа XIX - XX веков, История зарубежной литературы (первая половина XX века), История

зарубежной литературы (вторая половина XX века), Устное народное творчество, Детская литература, История литературной критики.

3. Объем дисциплины:

Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, **в том** числе:

контактная аудиторная работа: лекции 12 часов, практические занятия 12 часов; самостоятельная работа: 84 часа, в том числе контроль 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые	результаты	Планируемые результаты обучения по
освоения	образовательной	дисциплине
программы	(формируемые	
компетенции)		
ОПК-3 Способен использовать в		
профессиональной деятельности, в		ОПК-3.1 Выявляет основные положения и
том числе	педагогической,	концепции в области теории литературы,
основные положения и концепции		истории отечественной литературы и
в области тес	ории литературы,	мировой литературы; истории литературной
истории	отечественной	критики, анализирует особенности
литературы (литератур) и мировой		различных литературных и фольклорных
литературы;	истории	жанров.
литературной	критики,	ОПК-3.4 Применяет литературоведческие
представление	о различных	концепции к анализу литературных,
литературных	и фольклорных	литературно-критических и фольклорных
жанрах, б	иблиографической	текстов.
культуре.		

- **5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** экзамен в 8 семестре
- 6. Язык преподавания русский.