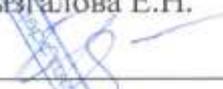


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Брызгалова Е.Н.

2019 г.


Аннотация дисциплины
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ
ПРОГРАММ
Направление подготовки
42.04.04 Телевидение

Профиль
Тележурналистика

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: директор УНИВЕР-ТВ Крупко А.К.



Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является подготовка профессионального журналиста, редактора, автора телевизионных программ, владеющего понятиями системы жанров и жанровых форм, знающего особенности телевизионного текста и стилей; научить студентов алгоритму производства телевизионного продукта: от подготовки до выдачи в эфир.

Задачами освоения дисциплины являются:

- выработать навыки самостоятельной творческой работы на ТВ и радио;
- освоить опыт лидерства внутри единой редакционной команды; соединить представления о законах формата с задачами самореализации тележурналиста и общественным запросом аудитории;
- заложить фундамент корпоративной культуры тележурналиста.
- освоение и закрепление навыков работы на телевидении;
- формирование основ профессионального мастерства тележурналиста.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Теория и практика производства телевизионных программ» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Основы операторского дела и монтажа», «Телерепортаж», «Фотомастерство и основы фотожурналистики». Содержательно она закладывает основы знаний при освоении дисциплин «Создание документально-публицистической программы», «Ток-шоу: методика и практика», «Работа в прямом эфире», а также способствует успешному прохождению практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и творческой практики.

Уровень начальной подготовки («входные» знания и умения) обучающегося для успешного освоения дисциплины «Теория и практика

телевизионных программ» включает в себя знания, умения и компетенции, полученные обучающимися по направлению подготовки «Журналистика» (бакалавриат).

3. Объем дисциплины: ____5____ зачетных единиц, ____180____ академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия ____17____ часов,
самостоятельная работа: ____136____ часов, контроль __27____.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен к осуществлению творческого процесса режиссерского монтажа и самостоятельной разработке проектов художественно-креативного оформления телевизионных программ	ПК-3.1 Разрабатывает новаторский художественный замысел в профессиональном творческом коллективе ПК-3.3 Организует телевизионную съемку, готовит монтажные планы

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

_____ экзамен _____

6. Язык преподавания русский.