

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Родькин
Филологический факультет
Тверской государственной
университет

« 26 » августа 20 19 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория и методика редактирования литературного произведения

Специальность

52.05.04. Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: доц. Василевская Ю.Л.

Тверь, 2019

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является создание у студентов системных представлений о теории и практике редактирования как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности, сформировавшейся в историческом процессе социальной коммуникации.

В задачи освоения дисциплины входит получение студентами знаний о зарождении редактирования и исторических этапах его развития и формирования как сферы профессиональной деятельности, о сложившейся структуре редакционно-издательского процесса и функциональной роли в нем редактора, об основных формах и методах его работы на основе освоения редакционно-издательского опыта прошлого. Важнейшей задачей является освоение методики редактирования художественного текста как объекта повышенной трудности. Поэтому в процессе изучения данной дисциплины особое внимание уделяется теоретической проблеме специфики языка, стиля, поэтики, эстетики литературно-художественного произведения. Кроме того, целью преподавания дисциплины является обучение студентов приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов художественной литературы с учетом видовой и тематической структуры репертуара изданий.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных ранее в рамках курса «Основы редактирования», «Редакторская подготовка изданий», «Теория стилей», «Теория текста».

3. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 академических часов, в том числе **контактная аудиторная работа:** лекции 51 час, практические занятия 68 часов, лабораторные работы 0 часов,

контактная внеаудиторная работа:

самостоятельная работа: 43 часа, контроль 54 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области	Осуществляет критический анализ актуальной научной проблематики (ПК-2.1)

филологии и эстетики (ПК-2)	
Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области филологии и эстетики (ПК-2)	Определяет тенденции развития отечественных научных школ в избранной области исследований (ПК-2.2)

5. Форма промежуточной аттестации
 Экзамены в 7 семестре и в 8 семестре.

6. Язык преподавания: русский