

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
В.А. Родькин  
Филологический факультет  
Тверской государственной  
университет

« 26 » августа 20 19г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория и методика редактирования литературного произведения

Специальность

52.05.04. Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов 4 курса очной формы обучения

Составитель: доц. Василевская Ю.Л.

Тверь, 2019

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является создание у студентов системных представлений о теории и практике редактирования как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности, сформировавшейся в историческом процессе социальной коммуникации.

В задачи освоения дисциплины входит получение студентами знаний о зарождении редактирования и исторических этапах его развития и формирования как сферы профессиональной деятельности, о сложившейся структуре редакционно-издательского процесса и функциональной роли в нем редактора, об основных формах и методах его работы на основе освоения редакционно-издательского опыта прошлого. Важнейшей задачей является освоение методики редактирования художественного текста как объекта повышенной трудности. Поэтому в процессе изучения данной дисциплины особое внимание уделяется теоретической проблеме специфики языка, стиля, поэтики, эстетики литературно-художественного произведения. Кроме того, целью преподавания дисциплины является обучение студентов приемам, методам, навыкам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов художественной литературы с учетом видовой и тематической структуры репертуара изданий.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных ранее в рамках курса «Основы редактирования», «Редакторская подготовка изданий», «Теория стилей», «Теория текста».

**3. Объем дисциплины:** 6 зачетных единиц, 216 академических часов, в том числе **контактная аудиторная работа:** лекции 51 час, практические занятия 68 часов, лабораторные работы 0 часов,

**контактная внеаудиторная работа:**

**самостоятельная работа:** 43 часа, контроль 54 часа.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| <b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b> | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>                     |
|--|--|
| <b>Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области</b>               | Осуществляет критический анализ актуальной научной проблематики (ПК-2.1) |

|  |  |
|--|--|
| <b>филологии и эстетики<br/>(ПК-2)</b>   |  |
| <b>Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области филологии и эстетики<br/>(ПК-2)</b> | Определяет тенденции развития отечественных научных школ в избранной области исследований (ПК-2.2) |

**5. Форма промежуточной аттестации**  
 Экзамены в 7 семестре и в 8 семестре.

**6. Язык преподавания:** русский