

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение принципов создания телевизионной программы в жанре ток-шоу.

Задача освоения дисциплины - научить студентов создавать произведения в жанре ток-шоу, выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (сценарную разработку), определять дальнейший ход работы, освоить навыки работы с телевизионным оборудованием и познакомить с основами создания телевизионных сюжетов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Элективная дисциплина «Телекритика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Изучение данного курса опирается на прочный фундамент дисциплин изученных на предыдущих ступенях образования. Освоение данной дисциплины дополняет изучение дисциплин: «Создание документально-публицистической программы», «Методика интервью», «Телерепортаж» и др.

3. Объем дисциплины: ____2____ зачетных единиц, ____72____

академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия ____14____ часов.

самостоятельная работа: ____58____ часов, в том числе контроль ____0____.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

<p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-6</p> <p>Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>ПК-6.1 Создает сценарий документально-публицистической программы, содержащий художественно-эстетический анализ произведений киноискусства.</p> <p>ПК-6.2 Оценивает произведения киноискусства с точки зрения аудитории (рецензирование, отзыв)</p> <p>ПК-6.3 Создает критическую рецензию или критическое обозрение, объектом которого является телевизионная программа</p> <p>ПК-6.4 Оценивает факты коммуникативного взаимодействия в межкультурной сфере</p> <p>ПК-6.5 Оформляет (статью, эссе, обзор) по исследуемой проблеме, содержащий художественно-эстетический анализ различных типов телевизионной продукции</p>
---	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения
_____зачет_____

6. Язык преподавания русский.