

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 14.09.2022 10:41:31  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:



Рабочая программа дисциплины (или модуля) (с аннотацией)

**«Текстология русской литературы»**

Направление подготовки

**45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Для аспирантов

Очной и заочной формы обучения

Составитель: профессор, д.ф.н., доцент С.А. Васильева

Тверь, 2017

# **I. АННОТАЦИЯ**

## **1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом**

«Текстология русской литературы»

## **2. Цель и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Текстология русской литературы» в соответствии с общими целями основной профессиональной образовательной программы послевузовского

профессионального образования (аспирантура) являются:

- формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущего исследователя и педагога-исследователя;

- формирование представления о современном понимании природы литературного текста;

- формирование профессиональной основы их последующей работы в области изучения истории текста;

- выработка базовых навыков научной подготовки текста;

- подготовка аспирантов к сдаче кандидатских экзаменов и создание условий для формирования методологической базы диссертационного исследования и дальнейшей научной деятельности, а также формирование навыков работы с научной литературой.

Задачи дисциплины:

Задачами освоения дисциплины «Текстология русской литературы» в соответствии с общими целями основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) являются:

- охарактеризовать текстологию как особую, значимую филологическую дисциплину;

- познакомить слушателей с классическим наследием и современными работами по текстологии;

- выявить отличие текстологического подхода от других форм историко-литературного изучения произведения;

- проанализировать основные текстологические проблемы изучения русской литературы на современном этапе.

## **3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП**

«Текстология русской литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиля «Русская литература». Курс

требует от аспирантов серьезной подготовки в области истории русской литературы и теории литературы. Особенностью курса является сочетание теоретической части с практической. Аспирантам будет предложено решение смоделированных исследовательских задач, основанных на практическом применении полученной теоретической подготовки.

#### 4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единиц, 108 академических часов, лекции 4 часа, практические занятия 4 часа, лабораторные работы 0 часов, самостоятельная работа: 100 часов.

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)
ПК-1	<p><b>Владеть навыком и/или опытом деятельности:</b>                      - навыками перевода научных религиозно-философских текстов на русский язык и их публикации, как в процессе обучения, так и в последующей профессиональной деятельности</p>
	<p><b>Уметь:</b>                      - работать с оригинальными текстами наиболее интересных научных статей;                      - анализировать научную литературу в области русской религиозной философии, делать прогнозы, выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации;</p>
	<p><b>Знать:</b>                      - основные методы исследования, применяемые в русской религиозной философии; содержание и специфические особенности современных проблем русской религиозной философии и литературы.</p>

#### 6. Форма промежуточной аттестации – зачет

## 7. Язык преподавания русский.

### II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 1. Для аспирантов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин	27	2		25
История текста и творческая история произведения	27		2	25
Рукописные источники текста (автографы, авторизованные и неавторизованные копии).	27	2		25
Структура и композиция современного научного критического издания.	27		2	25
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

#### Для аспирантов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические (лабораторные) занятия	
Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин	27	2		25
История текста и творческая история произведения	27		2	25
Рукописные источники текста (автографы, авторизованные и неавторизованные копии).	27	2		25
Структура и композиция современного научного критического издания.	27		2	25
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

### **III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю)**

#### **Планы практических занятий**

##### **Занятие 1. Текстология классических произведений**

Приводятся примеры интересных случаев текстологической практики публикации классических произведений. Рассматривается специфика издания поэмы Лермонтова «Демон» (Лермонтов М.Ю. ПСС: в 4 т. М., 1939 Т.2): история создания поэмы, влияние биографии поэта на трансформацию замысла, пять редакций «Демона», выбор варианта для публикации в корпусе

основных текстов, специфика и необходимость публикации вариантов. Далее объясняется история создания «Вия» и «Тараса Бульбы» Гоголя (Гоголь Н.В. Собр. худ. произведений: В 5 т. М., 1959 Т.2), различия ранних и поздних редакций и специфика публикации этих произведений. Последний пример – «Вишневый сад» Чехова (Чехов А.П. ПСС и писем: В 30 т.). Рассматриваются пять редакций пьесы, их отличия и причины их появления, выбор варианта для публикации в корпусе основных текстов.

### **Занятие 2.** Подготовка текста к изданию.

Выбор и типы источников. Разночтения: их причины и специфика публикации. Специфика подхода к орфографии и пунктуации. Конъюктура. Понятие творческой истории произведения. Изменения и их типы. Атрибуция и аттестация. Датировка: основания для выбора даты, типы дат. Особенности публикации фольклорных текстов, текстов древнерусской литературы, записных книжек, эпистолярного наследия. Текстологические знаки. Описание и публикация рукописи. Типы и виды изданий: по характеру работы над текстом; по специфике читателя; по степени полноты... Композиция собрания сочинений. Комментарии и примечания: задачи, типология и специфика составления. Типы указателей.

### **Занятие 3.** Цели текстологии на современном этапе

Концепция Гришунина. Основные понятия текстологии: текст и произведение, автограф, список, копия, вариант, редакция, извод, архетип, протограф. История текстологии XX века как процесс смены стеммы историзмом. Специфика понятия «канонический текст» на современном этапе и особенности его выбора. Транскрипция текста при публикации.

### **Занятие 4.** Подготовка и редактирование научного текста

Монографии и сборники научных трудов. Оформление выходных данных книг и статей. Типы сборников: «рупор» и «форум». Понятие референтной группы и определение тиража научного издания. Финансирование научного издания. Рассылка и ее значение. Этапы работы над сборником: определение задач, переписка с авторами, требования к статьям, рубрикация, состав и обязанности редакционной коллегии, научное и общее редактирование, приведение к единообразию, макетирование. Редакторские и издательские стандарты. Поиск научной информации в сети интернет.

## **IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)**

### **1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-1**

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала</b>
---	---	--

дисциплина	примера)	оценивания
<p><b>Владеть</b></p> <p>- навыками анализа научных религиозных текстов как в процессе обучения, так и в последующей профессиональной деятельности</p>	<p>Конспект Мировоззрение и творчество М. Ю. Лермонтова в оценке В.С. Соловьева. Комментарий к образу юродивого в трагедии «Борис Годунов» в исследовании Л.М. Лотман и С.А.Фомичева. «Борис Годунов»</p>	<p>умение применять знания в обсуждении конкретных ситуаций, приводить примеры –<b>20 баллов</b> логическая связность ответа – <b>10 баллов</b></p>
<p><b>Уметь:</b></p> <p>- работать с оригинальными текстами наиболее интересных научных статей;</p> <p>- анализировать научную литературу в области русской религиозной философии, делать прогнозы, выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации;</p>	<p>Проанализировать следующие темы и подготовить тезисы: Христианские традиции в русской литературе послепетровской эпохи. Работы А. М. Панченко, Ю. М. Лотмана. 2. Духовная культура Александровской эпохи: масонство, Библейское общество. Политические течения. 3. Русский перевод Библии и деятельность митрополита Филарета Поэтический диалог А. С. Пушкина и митрополита Филарета</p>	<p>Тезисы должны быть предоставлены в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.) - <b>50 баллов</b></p>
<p><b>Знать:</b></p> <p>- основные методы исследования, применяемые в русской религиозной философии; содержание и специфические особенности современных проблем русской религиозной философии и</p>	<p>Изучить научный источник и составить его общий план. Подготовить выписки в связи с изучаемым вопросом. Библиографически корректно оформить рукопись.</p>	<p>Конспект соответствует всем требованиям (наличие плана всей работы, отбор цитат по вопросу, их библиографическое оформление - <b>50 баллов</b></p>

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)**

## а) Основная литература:

1. Каримова И.Р. Текстология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета педагогического института / И.Р. Каримова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 57 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29871.html>

## б) Дополнительная литература:

1. Бугославский С.А. Текстология Древней Руси. Том 1. Повесть временных лет [Электронный ресурс] / С.А. Бугославский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2006. — 314 с. — 5-9551-0155-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15013.html>

**VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)**

Научная библиотека ТвГУ <http://library.tversu.ru>

ТОУНБ им. А.М. Горького [www.tverlib.ru](http://www.tverlib.ru)

БД "Краеведение" Корпоративной системы "КОРБИС"

Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН (<http://www.pushkinskiydom.ru>)

Электронные публикации Института мировой литературы (ИМЛИ) РАН (<http://www.imli.ru>)

Электронные ресурсы [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru), [www.ruscenter.ru](http://www.ruscenter.ru), [www.rusexpert.ru](http://www.rusexpert.ru)

Электронный каталог ГПНТБ России <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>.

Ресурсы АРБИКОН

Электронный ресурс: «Сайт «Критика»» (<http://www.kritika.nl/>)

Общее книговедение. Беловицкая А.А. (<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook011/01/index.html>)

Электронная Интернет библиотека IQlib.ru – электронные учебники и учебные пособия

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Текстология русской литературы»:**

Самостоятельная работа аспирантов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и в форме подготовки к семинарам в виде докладов и сообщений. Во время самостоятельной подготовке обучающиеся должны активно использовать библиотечные фонды ТвГУ, электронные ресурсы Интернета, доступ к которым им обеспечен. Успешное освоение курса предполагает знакомство аспирантов с рекомендованной литературой и активную работу на семинарах. Реализация дискуссионного метода при организации семинаров требует от аспирантов самостоятельной работы в группах, предварительного формулирования вопросов к текстам и согласования их с преподавателем. Приветствуется поиск дополнительной информации с использованием интернет-ресурсов, материалов фондов библиотек и архивов города.

## **VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)**

Аудиторные лекционные и семинарские занятия (часы) проводятся в интерактивном режиме с использованием современных средств визуального представления материала. Демонстрация презентаций с изложением тематики лекций, релевантных к теме занятия фото и видео материалов. Семинарские занятия предполагается организовать методом проблемного обучения, при котором аспиранты активно взаимодействуют с проблемно-представленным содержанием темы, анализируют объективные противоречия научного знания. При реализации программы курса используются обсуждение литературы к курсу и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях, что реализуется посредством индивидуальной работы аспиранта и последующим групповым обсуждением. Дискуссионный процесс регламентируется преподавателем, с заранее подготовленными вопросами для проверки материала по самостоятельной работе аспиранта. Структура стандартного занятия представлена следующим образом: начало занятия посвящено лекции преподавателя, которая предназначена поставить данное занятие в контекст предыдущих лекций и историографический контекст предмета. Середина занятия целиком посвящается обсуждению текстов, которые заранее рассылаются обучающимся. Конец каждого занятия также посвящен короткой лекции, которая даст аспирантам представление о следующем занятии. Аспирантам рекомендуется в течение каждого семестра встречаться

с преподавателем индивидуально, чтобы обсудить тексты, письменную работу и задать любые вопросы по курсу.

**IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)**

1. Лекционная аудитория, аудитория для проведения семинаров, читальный зал библиотеки ТвГУ для самостоятельной работы аспиранта.
2. Мультимедийный комплекс в лекционной аудитории.
3. Персональные компьютеры с доступом в интернет.

**X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)**

<b>№п.п.</b>	<b>Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (или модуля)</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения</b>
1.	V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновлён список основной и дополнительной литературы	Протокол №6 заседания кафедры истории и теории литературы от 27.06.2017.

