

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

М.Л. Логунов

«16» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Текстология

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

Преподавание филологических дисциплин

Для студентов

4 курса очной формы обучения

4 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования:

БАКАЛАВРИАТ

Составитель:

д.филол.наук., профессор

Васильева С.А.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1 Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Б1.Б.01.13 Текстология

2. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

Ознакомление с задачами, методами, терминами и приемами текстологии; умение определять типы издания и комментария.

Задачами освоения дисциплины являются:

Обучение студентов знанию текстологической терминологии, умению выбора того или иного варианта текста и издания для последующей аналитической работы, умению работать со справочным аппаратом, архивным документом, умению самим комментировать и на основе этого интерпретировать текст. Кроме того, курс включает в себя основы текстологии так называемых нетрадиционных текстов – звучащих и визуальных. Курс предполагает обучение основам издательского дела, публикации литературных текстов, редактирование научных сборников и монографий.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в модуль 1 «Аспекты гуманитарного знания». Дисциплина «Текстология» является логическим продолжением других дисциплин, входящих в первый модуль. «Входные» знания должны базироваться на освоении как теоретико-литературных, так и историко-литературных дисциплин. К моменту начала чтения курса по дисциплине «Текстология» студент должен знать основы теории литературы, разбираться в базовых литературоведческих терминах, владеть основными навыками анализа литературного текста, уметь интерпретировать текст; студент должен знать историю русской литературы, историю зарубежной литературы, освоить идеографические аспекты русистики, филологические основы современного гуманитарного знания, российскую массовую культуру. Кроме того, дисциплина «Текстология» базируется на знании студентами основ составления библиографии и методологий, применяемых к художественному тексту. «Текстология» завершает освоение модуля «Аспекты гуманитарного знания».

4. Объем дисциплины: составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

контактная работа: лекции 12 часов, практические занятия 24

часов, лабораторные работы _____ часов, **самостоятельная работа:** 72

часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты	Планируемые результаты обучения по дисциплине:
-------------------------------	---

<p align="center">освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	
<p>ОК 5 – способность коммуникации устной письменной формах русском иностранном языках решения межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: значения основных терминов текстологии историю текстологии в России историю эдиционной практики в России</p> <p>Уметь: соотносить разные редакции одного произведения атрибутировать текст разбирать рукописи</p> <p>Владеть: навыками текстологического анализа навыками интерпретации авторской мысли в процессе творческой истории произведения навыками составления комментария</p>
<p>ОПК 4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p>Владеть: методами и приёмами филологического и текстологического анализа художественных и документальных произведений и интерпретации текста и авторской мысли в процессе творческой истории произведения, а также теоретическими представлениями в области литературных жанров</p> <p>Знать: принципы филологического анализа языковых и литературных фактов, приемы интерпретации произведений художественных и документальных жанров; основные положения и концепции в области теории литературы и мировой литературы</p>

6. Форма промежуточной аттестации зачет

7. Язык преподавания русский.