

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:  
Руководитель ООП  
В.А. Редькин  
  
« 26 » 06-квн 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)  
Современный литературный процесс

Специальность  
52.05.04 Литературное творчество

Специализация: литературный работник

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент Ю.Л. Василевская*

Тверь, 2019

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: выявление своеобразия национального художественного опыта, определение места русской литературы XX века в мировой культуре.

Задачами освоения дисциплины являются 1) выявить специфику каждого из периодов русской литературы XX века, 2) способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Изучение курса базируется на знаниях, полученных в результате изучения курсов «История отечественной литературы», «Книжность и книжники древней Руси», «Устное народное творчество», «Книжность и книжники древней Твери».

**3. Объем дисциплины:** 8 зачетных единиц, 288 академических часов, в том числе:

**контактная аудиторная работа:** лекции 55 часов, практические занятия 72 часов;

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

**самостоятельная работа:** 134 часов, в том числе контроль 27.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения**

экзамен - 6 семестр, зачет – 5 семестр.

**6. Язык преподавания русский.**