

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2023 16:03:20
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

Утверждаю
Руководитель ООП
В.А. Ретцкий
«30» августа 2023 г.
Тверской государственный университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Современный литературный процесс

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

3 курса очной формы обучения
4 курса заочной формы обучения

Составитель:

К.ф.н., доцент Василевская Ю.Л.

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: выявление своеобразия национального художественного опыта, определение места русской литературы XX века в мировой культуре.

Задачами освоения дисциплины являются 1) выявить специфику каждого из периодов русской литературы XX века, 2) способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Изучение курса базируется на знаниях, полученных в результате изучения курсов «История отечественной литературы», «Книжность и книжники древней Руси», «Устное народное творчество», «Книжность и книжники древней Твери».

3. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц, 288 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 55 часов, практические занятия 72 часа;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0, в том числе курсовая работа 0;

самостоятельная работа: 134 часа, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Выявляет главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

экзамен - 6 семестр, зачет – 5 семестр.

6. Язык преподавания русский.