

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf59108

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
Николаева С.Ю.



«26» августа 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Современные проблемы теории и методики редактирования

Направление подготовки
42.04.03 Издательское дело

Направленность (профиль)
Редакционная подготовка изданий

Для студентов магистратуры 1 курса
Составитель: *к.ф.н. доц. Жаров В.А.*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

углубление знаний и совершенствование умений и навыков в области современной теории и методики литературного редактирования.

Задачами освоения дисциплины являются:

- дать понятие об активных процессах в современном русском языке и специфике работы редактора в новом концептуальном пространстве;
- совершенствовать умения и навыки редактирования текстов различных типов и стилей в соответствии с современными нормами русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана. Она основывается на итогах изучения дисциплин: «Управление проектами в профессиональной деятельности», «Подготовка собрания сочинений», «Маркетинг-менеджмент в издательском деле», поддерживает изучение курса «Подготовка академического издания», «Искусство коммуникации в книгоиздательском бизнесе», а также дисциплин, связанных с конкретными видами изданий. Курс ориентирован на формирование у студентов представления об активных языковых изменениях, происшедших в конце XX – начале XXI веков. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в бакалавриате. Дисциплина базируется на знаниях, полученных ранее в рамках курсов «Литературоведческие основы книговедения», «Редактирование. Общий курс», «Теория и методика редактирования литературного произведения», «Стандарты в книжном деле» и непосредственно связана с курсами «Современные проблемы книговедения и текстологии», «Редакционная подготовка периодических изданий», «Редакционная подготовка переводных изданий».

Дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр).

3. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц, 180 академических часов, в том числе:

2 семестр: 3 з.е.

контактная аудиторная работа: лекции 0 часов, практические занятия 48 часов,

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 0

самостоятельная работа: 105 часов, в том числе контроль 27.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>Указывается код и наименование компетенции</i>	<i>Приводятся индикаторы достижения компетенции в соответствии с учебным планом</i>
<i>ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем</i>	<i>ОПК-1.1. Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</i> <i>ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией медиапродуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем</i>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения 2 семестр

– экзамен.

6. Язык преподавания русский.