

Рабочая программа
Документы
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 11.10.2022 09:07:49
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ООП

Исторический факультет
«15» 08 университет 2022

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русский язык и культура речи

Направление подготовки / Специальность
46.03.01. История

Направленность (профиль)
Социокультурная история

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: *Габлина Т.В.*

Тверь, 2022

I. Аннотация

Б1.Б.05. Русский язык и культура речи

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
6. научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть учебного плана. В содержательном плане она закладывает основы знаний для освоения ряда дисциплин базовой и вариативной частей, а именно: философии, психологии, истории, правоведения, экономики, социологии, иностранных языков. При изучении данной дисциплины наполняется содержанием и осваивается технология создания коммуникативных актов, направленных на профессиональную деятельность, создание проектов, подготовка документации. Курс «Русский язык и культура речи» способствует повышению профессиональной культуры студентов. Дисциплина нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения языком. Данная дисциплина

формирует навык сознательного применения правил орфографии и пунктуации, что позволит студентам писать грамотно, свободно пользоваться в письменной речи лексическими и грамматическими средствами русского языка и его различными синтаксическими конструкциями.

Обучающийся к моменту изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» должен обладать следующими умениями и знаниями:

- знать системное описание русского языка;
- уметь интерпретировать языковой материал;
- владеть навыками сбора и анализа языковых фактов.

3. Объем дисциплины: ___3___ зачетных единицы, ___108___

академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: 54 часа, из них : лекции___18___ часов, практическая подготовка ___36___ часов, **самостоятельная работа:** ___54___ часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<i>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>	<i>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения
зачет_, 2 семестр. _____

6. Язык преподавания - русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия/			Контроль самостоятельной работы
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Предмет и задачи курса «Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	4	2	-	2	-		
Структурные и коммуникативные свойства языка	4	2	-	2	-		
Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	10	4	-	4	-	2	
Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	12	4	-	4	-	4	
Морфологические нормы русского языка	6	2	-	2	-	2	
Синтаксические нормы	4	2	-	2	-		

русского языка							
Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	10	2	-	4	-		4
Речевое общение	10		-	4	-		6
Коммуникативная культура личности	10		-	2	-		8
Основные ситуации общения и речевой этикет	2		-		-		2
Культура делового общения	2		-	2	-		
Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	10		-	4	-		6
Культура научной речи	2		-		-		2
Публичная речь (основы ораторского искусства)	10		-	4	-		6
Устная публицистическая речь. Дискуссия.	2		-		-		2

Виды аргументов							
Реферат	10		-		-		10
Итого	108	18		36			54

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Предмет и задачи курса «Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	Контактная работа	Традиционная лекция
Структурные и коммуникативные свойства Языка	Контактная работа	Технология развития критического мышления
Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	Контактная работа	Лекция- провокация
Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	Контактная работа	Дебаты
Морфологические нормы русского языка	Контактная работа	Дискуссия

Синтаксические нормы русского языка	Контактная работа	Традиционная лекция
Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	Контактная работа	Круглый стол
Речевое общение	Контактная работа	Консультация
Коммуникативная культура личности	Контактная работа	Технология развития критического мышления
Основные ситуации общения и речевой этикет	Самостоятельная работа	Консультация
Культура делового общения	Контактная работа	Тренинг
Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	Контактная работа	Лекция-беседа
Культура научной речи	Самостоятельная работа	Консультация
Публичная речь (основы ораторского искусства)	Контактная работа	Консультация
Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	Контактная работа	Дебаты

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

ОК-5. способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

<p>Номер задания</p>	<p>Правильный ответ (ключ)</p>	<p>Содержание вопроса/задания</p>	<p>Критерии оценивания заданий: правильно/неправильно В баллах: 1/0</p>
<p>Задания закрытого типа</p>			
<p>1</p>	<p>Ключ: 4</p>	<p>Укажите, в каком ряду все слова с НЕ пишутся слитно :</p> <p>1) ушел(не) простившись, (не) благонадежный человек</p> <p>2) еще (не) выученный урок, совершенно (не) подготовленный</p> <p>3) отнюдь (не) красивый, (не) красный, а</p> <p>4) (не) вероятное совпадение, (не) свежая выпечка</p>	<p>1/0</p>
<p>2</p>	<p>Ключ: 3</p>	<p>Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:</p> <p>1) плеяда ученых</p> <p>2) оправдать доверие</p> <p>3) вопреки предписания</p> <p>4) наперекор судьбе</p>	<p>1/0</p>

3	Кл юч: 3	<p>В каком предложении вместо слова ВОЕННЫЙ надо употребить ВОИНСКИЙ?</p> <p>1. Военная промышленность страны очень развита.</p> <p>2. Мой отец был военным человеком.</p> <p>3. За храбрость он получил очередное военное звание.</p> <p>4. На долгие годы он сохранил военную выправку.</p>	1/0
4	Кл юч: 3	<p>Укажите неверный вариант записи</p> <p>(фамилии даны в им.п.):</p> <p>Заявление подано от</p> <p>1. Антонины Венда (Венда)</p> <p>2. Михаила Живаго (Живаго)</p> <p>3. Олега Мицкевич (Мицкевич)</p> <p>4. Натальи Седых (Седых)</p>	1/0
5	Ключ:1	<p>В каком ряду все слова несклоняемые:</p> <p>1. Какао, кофе, метро, Бали</p> <p>2. Антраша, абсурд, пенальти, боа</p> <p>3. Ковид, бра, ЖКХ, какаду</p> <p>4. Армада, тюль, сливки, пальто</p>	1/0
6	Кл юч: в)	<p>В каком ряду значение одного из слов сформулировано неверно?</p> <p>а) кавалькада – группа всадников на прогулке; фарватер – путь для</p>	1/0

		<p>безопасного прохода судов.</p> <p>б) каллиграфия – искусство писать ровным и красивым почерком; португеза – ремень для ношения оружия или полевой сумки.</p> <p>в) калорифер – трубка, оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры; беллетристика – повествовательная художественная литература.</p> <p>г) канделябр – подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей или ламп; конгломерат – бессистемное, механическое соединение чего-либо разнородного (понятий, предметов).</p>	
7	Кл юч:3	<p>В каком ряду пропущена одна и та же буква:</p> <p>1.вз..мать, пред..стория</p> <p>2.о..делить, по..красить</p> <p>3.милост..вый, вдумч..вый</p> <p>4.корч..вать, раскраш..вать</p>	1/0
8	Кл юч:3	<p>Частица не пишется в предложении</p> <p>1.Куда он только н.. обращался, везде встречал сочувствие.</p> <p>2.На небе н.. облачка.</p> <p>3.Н.. раз он голодал.</p> <p>4.Сколько он н.. пытался понять материал, у него не получалось</p>	1/0

9	Кл юч: 1	<p>Речевые ошибки допущены в предложении:</p> <p>1. Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик.</p> <p>2. По истечении срока годности товар утилизируется.</p> <p>3. Результаты опыта подтверждают наши предположения.</p>	1/0
10	Кл юч: 3	<p>В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты:</p> <p>Бабушка все повторяла (1) что будет думать о внуках (2) и (3) хотя Антипов считал себя суровым человеком (4) у него вдруг защемило сердце (5) тревожно бившееся в груди.</p> <p>1) 1,2,3,5 2) 1,3,5 3) 1,2,3,4,5 4) 1,4,5.</p>	1/0
11	Кл юч: 1	<p>Укажите правильный вариант ответа:</p> <p>И..следование, бе..жизненный, бе..классовый, бе..вкусица, ..гибать, не..доровиться</p> <p>1. с,з,с,з,с,з 2. с,з,с,з,з,з 3. с,з,с,с,с,с 4. с,з,с,з,с,с.</p>	1/0
1	Кл	Какое старинное название	1/0

2	юч: 1	жителя города Старая Русса? 1. Рушанин 2. Русин 3. Старорусец 4. Старорусчанин	
3	1 юч: 4	Кл Какое существительное относится к словам женского рода? 1. Староста. 2. Кассир. 3. Воевода. 4. Салями.	1/0
4	1 юч: 3	Кл В каком ряду у всех существительных нулевое окончание? 1. Послов, ковров. 2. Домов, столов. 3. Основ, коров 4. Помидоров, апельсинов.	1/0
5	1 юч: а)	Кл В каком слове допустимы два варианта ударения? а) одновременно б) красивее в) позвонит	1/0
Задания открытого типа			
1		Составьте словосочетания с данными синонимами: 1. Реализовать, осуществить, выполнить. 2. Функционировать, работать. 3. Безвозмездно, бесплатно. 4. Безвозвратно, навсегда, до конца жизни. 5. Шанс, возможность, вероятность.	1/0

	<p>Ключ</p> <p>1.Планы, желания, приказ</p> <p>2.Система функционирует, человек работает</p> <p>3.Оказывать помощь, пообедать</p> <p>4.Утратить, расстаться, помнить</p> <p>5.Невелик, лишен возможности, теория вероятности</p>	
2	<p>Какое слово имеет значение: «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?</p> <p>Мюзикл, бенефис, аншлаг, премьера</p>	1/0
Ключ: бенефис		
3	<p>Вариативными являются следующие грамматические формы имен существительных. Приведите примеры.</p> <p>а) мужской род, множественное число, именительный падеж</p> <p>б) женский род, единственное число, винительный падеж</p> <p>в) мужской род, единственное число, предложный падеж</p> <p>г) средний род, единственное число, дательный падеж</p>	1/0
Ключ а: тракторы-трактора		
в: в лесу, о лесе		
4	<p>Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании (исправьте ошибки):</p> <p>1) Оказывать давление</p> <p>2) Одеть на сына шубу</p> <p>3) Вопреки указанию директора</p>	1/0

	<p>4) Уделять внимание на грамотность</p> <p>5) Произвёл острое впечатление</p>	
	Ключ: Надеть на сына, уделять внимание грамотности, произвел сильное впечатление.	
5	<p>Какие слова употребляются в официально-деловом стиле: вкушать, придира, протокол, отчизна, пафос, вышеизложенный, безвозмездно, реквизиты, гарантируем, справка.</p>	1/0
	Ключ: протокол, вышеизложенный, безвозмездно, реквизиты, гарантируем, справка	
6	Что такое лексическая сочетаемость?	1/0
	Ключ: Это способность слов соединяться друг с другом	
7	Что такое коммуникация?	1/0
	Ключ: Коммуникация – это общение, т.е. специфическая форма взаимодействия живых существ в процессе их познавательной- трудовой деятельности.	
8	<p>Выпишите правильное словосочетание:</p> <p>Вкусные торта, нет свеч, пара ботинок, упал с плечей</p>	1/0
	Ключ: пара ботинок	
9	<p>Раскройте скобки, употребляя количественно именное сочетание в нужной форме:</p> <p>Библиотека ежемесячно пополняется 300-400 (книга).</p>	1/0
	Ключ: тремястами, четырьмястами	
10	<p>Укажите, какое слово лишнее в следующих предложениях:</p>	1/0

	1.Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе.2.Багатые дворяне наносили друг другу визиты в гости.3.Площадь этого виноградника около пяти квадратных гектаров.	
	Ключ: Ключ: 1-территориально, 2-в гости, 3-квадратных.	
1	Дайте определение научному стилю	1/0
	Ключ: Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей среды	
2	Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению»: антонимы, паронимы, синонимы	1/0
	Ключ: антонимы	
3	Выпишите слово, которое не имеет форм единственного числа: торты, сливки, ножи, листья	1/0
	Ключ: сливки	
4	Выпишите фамилию, которая склоняется: Александр Лукашенко, Наталия Герцен, Александр Крученых, Эрнест Хемингуэй	1/0
	Ключ: Эрнест Хемингуэй	
5	Выберите глагол , который не имеет формы I лица настоящего/будущего времени: победить, судить, кудахтать.	1/0
	Ключ: победить	

Компетенции (индикаторы)	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>ОК-5</p> <p>способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Ситуационные задачи:</p> <p>1. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.</p> <p>2. Благозвучие речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла • Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано, ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла • Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл • Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов
	<p>Ситуационные задачи:</p> <p>1. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).</p> <p>2. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла • Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла • Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл • Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов

	<p>Ситуационные задачи:</p> <p>1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.</p> <p>2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументация на теоретическом уровне полная. Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл • Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов <ul style="list-style-type: none"> • Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла • Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла • Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл • Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов
--	---	--

Письменные ответы на вопросы

I. самостоятельная работа № 1

1. Какие основные составляющие понятия современный русский литературный язык.
2. Назовите особенности построения предложения с деепричастным оборотом.
3. Как достигается эффективность речевой коммуникации?

II. самостоятельная работа № 2

Охарактеризуйте функциональный стиль (по выбору студента) по следующему плану:

- 1) Основная сфера использования.
- 2) Основная функция.
- 3) Основные стилевые черты.

- 4) Преобладающая форма речи (устная/письменная, монолог/диалог).
- 5) Языковые средства стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).
- 6) Жанровые разновидности.

Тестовая работа

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) кедрОвый, христианИн
- 2) повторИм, дОговор
- 3) отчАсти, морские портЫ
- 4) благовЕщение, ходАтайствовать
- 5) нАчавший, пОхороны

1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 4) Оказывать давление
- 5) Одеть на сына шубу
- 6) Вопреки указанию директора
- 7) Уделять внимание на грамотность
- 8) Произвёл острое впечатление

2. Лексическое значение слова указано неверно:

- 1) Импичмент – процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
- 2) Позитивный – гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум – негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный – отдельный, обособленный от других.
- 5) Реликт – толстая книга большого формата, обычно старинная.

3. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это ещё бабушка на двоих сказала.
- 5) На заводском дворе стояла длинная кавалькада готовых к отправке коробок с уникальным оборудованием.

4. Грамматические ошибки допущены в предложении:

- 1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
- 2) Для пятисот ребят, приглашённых на ёлку в кремлёвский Дворец, это будет незабываемое событие.
- 3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.
- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

5) Около полутора суток шла борьба за жизнь ребёнка, попавшего в аварию.

5. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

У неё мама немножечко так повихнулась на том, что она прирождённая цыганка, что у неё есть в роду цыгане. Её сестра говорит, что всё это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала её по всяким таборам здесь. Вокруг Луги – там масса цыган бывает.

- 1) Разговорному
- 2) Художественному
- 3) Газетно-публицистическому
- 4) Официально-деловому
- 5) Научному

Контрольная работа (образец)

Задание 1. Исправьте приведённые ниже предложения и объясните характер каждого лексического недочёта (употребление слова без учёта его лексического значения, логическая несочетаемость, нарушение лексической сочетаемости, неправильное употребление многозначных слов, смешение паронимов, анахронизм, речевая недостаточность, речевая избыточность, употребление речевых штампов, немотивированное употребление иноязычных слов, контаминация или искажение фразеологизмов и др.)

- 1) Неустанная любовь художника к пейзажу известна всем.
- 2) Этот человек был полный невежа в искусстве.
- 3) Нам нужно взаимно помогать друг другу.
- 4) Я согласился на это скрипя сердцем.
- 5) Закопчённое копотью окно избушки не пропускало даже яркого солнечного света.
- 6) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.
- 7) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
- 8) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- 9) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.

10) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Задание 2. Вставьте пропущенное слово, мотивируйте свой выбор.

1. В новом отделе... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание. 2. В этом произведении автору удалось... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни... (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

Задание 3. Допустимы ли данные словосочетания? Объясните свой ответ.

Габаритные размеры; ведущий лидер; автобиография жизни.

Коллоквиум по теме:

Культура речи : нормативный аспект:

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (просторечия, диалектизм, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

Устная работа по стилистике

1. Определите стиль приведённого ниже текста, аргументируйте свой ответ.

Реакция организма на воздействие шума малой интенсивности протекает по типу общих неспецифических оборонительно-приспособительных реакций, регулируемых системой «гипоталамус – оптофиз – кора надпочечников». Следовательно, при разработке и

обосновании мер борьбы с шумом нужно исходить из патогенетического действия его на целый организм.

1. Отредактируйте предложения и классифицируйте допущенные ошибки.

1. Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.
2. М.Горький называет Луку мошейником.
3. Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о несопротивлении злу насилием.
4. Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.
5. Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.
6. Коротко изложите существо вашего предложения.
7. Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.
8. Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.
9. Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.
10. Сожженная деревня фашистами еще дымилась.

2. Отредактируйте текст, укажите ошибки.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков. Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросается в глаза даже и невзыскательному наблюдателю. Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и ничего не могут сделать для улучшения положения.

Орфоэпическая работа

Задание. Проверьте по «Орфоэпическому словарю», правильно ли вы произносите слова. Отметьте не только основные, но и другие имеющиеся варианты. Выучите нормативное произношение слов.

Нормы оценки:

«отлично» - 0 произносительных, 0 акцентологических ошибок;

«хорошо» - 1 произносительная, 1 акцентологическая ошибка;

«удовлетворительно» - 2 произносительные, 2 акцентологические ошибки;

«неудовлетворительно» - 5 ошибок.

Он занял исходную позицию. У этого народа нет собственного алфавита. Надо ходатайствовать о присвоении ей следующей категории. (Языко́вый, языково́й) барьер помешал нам понять друг друга. Он провернул какую-то аферу, теперь им занимается милиция. Нельзя баловать ребенка. Этот малыш всегда балуется. Вы балуете своего ребенка. Немедленно перестань баловаться! Не надо бряцать оружием. У него взяли пробу на алкоголь. (Ва́ловый, валово́й) сбор зерна остался на прежнем уровне. У меня другое вероисповедание. В подвале нашли взрывчатое вещество. Откуда он (волочет, волокет) это бревно? Она правильно восприняла критику. Не хочется платить втридорога. Я скоро (выздоровею, выздоровлю). Построен новый газопровод. Мать запила таблетку водой. Она хочет сменить гражданство. До села идет грунтовая дорога. Это вы пролили чернила на стол? Ему запломбировали зуб. Мне надо запломбировать зуб. Запломбированный зуб по-прежнему болел. Дверь у них обита (дермантином, дерматином). Подписание договора состоится в первой декаде. Дирекция завода уже приняла некоторые меры. Молодежь не умеет проводить свой досуг. Еретик - это последователь вероучения, отклоняющегося от догматов господствующей религии. Сквозь жалюзи ничего не видно. Вам что, завидно. Его все знают, он завсегдатай этого кафе. Не надо его (задабривать, задобривать). Что вам задали на дом? Вы помните, что я вам задала в прошлый раз? Мне нравятся украинские песни. У него обнаружили закупорку вен. Рабочие строили нефтепровод. Она заняла очередь в кассу. Надо было заняться делом. Инженер гордится своим изобретением. Все принялись за работу. Фильм снят по одноименной повести. С горя он запил. (Инцидент, инцидент) был

исчерпан. Руки подняты и разведены в стороны. Мы подвели итоги за истекший год. Они исчерпали все доводы. Каталог периодических изданий находится в этом кабинете. Отец работал на заводе синтетического каучука. В ответ он кашлянул. Эту работу надо выполнить в первом квартале. Она заперла дверь. Им осталось пройти пять километров. Ученики (кладут, ложат) книги в парту. Меня клонит ко сну. Ее сын учится в колледже. Ходатайство подписал директор. Какая ему в этом корысть? Девушка назвалась Ольгой. В зажигалке сточился кремьень. Кухонный нож затупился. Она постоянно лгала. Специалист по маркетингу читает лекции по средам. Наверху располагались (меблированные, мебелированные) комнаты. Она долго ждала ответа. Дитя мирно спало в колыбельке. (Туфля, туфель) больно натирает ногу. В госпитале не хватало медикаментов. В городе есть несколько магазинов мелкооптовой торговли. В нашем доме имеется мусоропровод. В Совете Федерации представлены национальные меньшинства. Корова – крупное (млекопитающее, млекопитающееся). Он морит нас голодом. Гости поднялись наверх. Сегодня в яслях был праздник. Надо забрать ребенка из яслей. Сестра назвала его по имени. Он был ему названным братом. Мы поняли их намерения. Ей осталось нанизать жемчуг. Зачем (насмехаться, надсмехаться) над ребенком? Пора начать занятие. Девочка начала капризничать. Его свалил недуг. В газете был опубликован некролог. Сейчас много пишут о неуставных отношениях в армии. Это была никчемная вещьца. Она работала в отделении для новорожденных. Он скоро (выздоровит, выздоровеет). Он принялся за работу. Он отвечает за материальное обеспечение отдела. Чем ты можешь облегчить мою участь? Мне захотелось их ободрить. Эти события произошли почти одновременно. Озлобленные подростки стояли рядом. Пришлось опломбировать дверь. Ты не можешь опозлить эту идею. Этому народу не свойственна оседлость. Осужденный встал. Они долго не могли откупорить бутылку. Она занялась новым делом. Ее пытались

(скомпрометировать, скомпроментировать) в глазах окружающих. Жизнь уже прожита. Пусть дети повторят материал сами. Последнее слово повторим все вместе. Он вечером позвонит вам. Сын звонит мне каждый день. В деканате нужно взять направление на экзамен. Новое платье красивее и моднее старого. Тетрадь была поднята с пола. На похоронах было произнесено немало речей. Суть проблемы была верно понята присутствующими. Собака (поскользнулась, подскользнулась) у самых дверей. В этом случае вы оказались правы. Пора (предоставить, представить) слово докладчику. К десяти часам были предприняты надлежащие действия. Не предприняв этих шагов, он не мог начать работу. Предпринявший эту попытку проиграл. Предлагаю премировать лучших работников. Премированных работников пригласили на концерт. Это (беспрецедентный, беспрецендентный) факт. Дрожжи используются как разрыхлители теста. Скучно сидеть без дела. Этот рассказ показался мне скучным. Директор к четырем часам дня принял последнего посетителя. Необходимо было принять это предложение. Хозяйка прогнала ворон с огорода. Мы все уже продали, а она не продала и половины того, что у нее было. Он, проживший остатки наследства, был вынужден поступить на службу. Здесь была пролита кровь. Пурпур заката напоминал о безвинно пролитой крови. Простолоудин, пожалованный графским титулом, не был редкостью в те времена. Хозяйка купила свеклу и рожки. Нога не (сгибалась, сгибалась) в колене. Зрители встали, (рукоплеща, рукоплеская) его таланту. Они прожили вместе много лет. Вам необходимо пройти флюорографию. В булочной много красивых тортов. Я люблю бутерброд с сыром. Фланель стоит недорого. Вскоре начался сильный дождь. Цветы жасмина, к сожалению, завяли. Мы с тобой на свете сироты. На складах хранилось много взрывчатки. Он провел (скрупулезный, скурпулезный) анализ этой ситуации. Дайте, пожалуйста, стакан сливового сока! Она собралась с мыслями. Лист, согнутый пополам, вложили в конверт. Стенография – мое увлечение. Дядя Коля - столяр. Видно, что работа

выполнена хорошим столяром. Уставшая танцовщица села на диван. На завтра были назначены торги. Нельзя было (уполномочивать, уполномачивать) его курировать данный вопрос. В результате бомбежек трубопровод был поврежден в трех местах. Необходимо углубить знания по математике. Моя тётя - украинка. Умерший был хорошим человеком. Упрочение внешнеэкономических связей стало главной задачей нового правительства. Прибывший врач (констатировал, константировал) факт смерти. Весь пол был усыпан хвоей. Сосновая хвоя выделяет фитонциды. Походатайствуйте, пожалуйста, за меня. Воду нужно черпать из бочки. Он, конечно, опытный эксперт по недвижимости. Тетя принялась расхваливать мой новый жакет. Все прилавки были завалены языковой колбасой. Животные зимой едят силос. Все средства надо бросить на спасение экономики. На столе стояли блюда с экзотическими (яствами, явствами). К празднику мы заказали торты. На склад завезли сорок центнеров сахара. Надо купить горчичники. Оптовые цены ниже розничных. Щавель продали за пятак. Эта шкатулка сделана мастерски. Акционерная компания объявила о выплате (дивидентов - дивидендов) за текущий год. Анна Саввична пришла позже. Через ручей была перекинута доска. Я плохо прибил доску. В нашей семье мизерный достаток. Больной пришел на осмотр в диспансер. Желчь продается в аптеке. Меня интересовал генезис славянских языков. Феномен долголетия полностью не изучен. На нем была поношенная солдатская шинель. Производство заметно оживилось благодаря грамотному менеджменту. Он мог найти применение любой, даже самой никчемной вещи.

Типовые тесты для модульной работы

Вариант № 1.

1. Отметьте слова, у которых ударение падает на 2-ой слог.

а) сливовый

- б) кремень
- в) кедровый
- г) зубчатый
- д) пузыристый

2. Отметьте слова, имеющие варианты в произношении.

- а) поэт
- б) дефис
- в) термин
- г) блеклый
- д) шинель

3. С каким языковым законом связана ошибка в ударении слова звонит?

- а) закон системности
- б) закон языковой традиции
- в) закон аналогии
- г) закон экономии
- д) закон противоречий

4. В каких словах обнаруживается расширение значения?

- а) партия
- б) политика
- в) экология
- г) социализм
- д) демократия

5. Какое слово имеет значение: «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?

- а) мюзикл
- б) бенефис
- в) аншлаг
- г) премьеры

6. В каком ряду значение одного из слов сформулировано неверно?

а) кавалькада – группа всадников на прогулке; фарватер – путь для безопасного прохода судов.

б) каллиграфия – искусство писать ровным и красивым почерком; портупея – ремень для ношения оружия или полевой сумки.

в) калорифер – трубка, оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры; беллетристика – повествовательная художественная литература.

г) канделябр – подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей или ламп; конгломерат – бессистемное, механическое соединение чего-либо разнородного (понятий, предметов).

7. Вариативными являются следующие грамматические формы имен существительных:

а) мужской род, множественное число, именительный падеж

б) женский род, единственное число, винительный падеж

в) мужской род, единственное число, предложный падеж

г) средний род, единственное число, дательный падеж

д) мужской род, множественное число, родительный падеж

Коллоквиум по теме: Современная коммуникация и правила речевого общения

Вопросы:

1. Влияние средств массовой информации на повседневную речь.
2. Принципы социологического изучения языка.
3. Внешние факторы развития языка.
4. Внутренние законы развития языка.
5. Разновидности антиномий.
6. Вариантность языкового знака.

7. Особенности современной языковой политики.

8. Изменение статуса литературного языка.
9. Изменения в русском произношении и ударении.
10. Внутренние заимствования.
11. Внешние заимствования.
12. Изменения в семантике слов как следствие изменения общественно-политической ситуации.
13. Трансформация лексической сочетаемости.
14. Особенности новой социально-политической фразеологии.
15. Тенденции развития современной городской коммуникации.

Напишите реферат по теме:

1. Словари и речевая культура.
2. Деловое общение (требования к речевой коммуникации в деловой среде).
3. Культура устной речи делового человека.
4. Культура письменной речи делового человека.
5. Особенности составления официально-деловых текстов (понятие документа, текстовые и языковые нормы).
6. Деловой телефонный разговор (особенности, этикет).
7. Проблема речевого штампа.
8. Область применения речевого этикета и сфера употребления его единиц.
9. Речевой этикет средств массовой информации.
10. Язык газеты.
11. Язык молодежных журналов.
12. История развития норм русского литературного языка.
13. Выступление как разновидность ораторской прозы.
14. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.
15. Невербальные средства общения.
16. Особенности научно-популярного стиля изложения.
17. Стилистика научной речи.
18. Норма в терминологии.
19. Особенности профессиональной речи.
20. Эффективность публицистического текста.
21. Пунктуация как показатель речевой культуры.
22. Орфография как показатель речевой культуры.
23. Особенности современной речевой ситуации.
24. Спор как форма организации общения.
25. Своеобразие языка телевидения.
26. Проблема нормы в средствах массовой информации.
27. Правильно ли мы говорим?
28. Ты и твое имя (современный русский именник).
29. Имя дома твоего.
30. О жаргоне и модных словечках.

31. Культура письма.
32. История языка и культура речи.
33. С миру по нитке (иноязычные слова в русском языке).
34. Вначале было звучащее слово (о произношении и ударении).
35. Благозвучие речи.
36. На оси времени (новые слова в русском языке).
37. Имя и культура

Написание реферата

- *Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла*
- *Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла*
- *Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл*
- *Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов*
- *привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла*
- *реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл*
- *Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;*
- *Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;*
- *Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;*
- *Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;*
- *сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;*
- *Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;*
- *Аргументирована часть выводов – 1 балл.*
- *верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл*
- *соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;*
соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

Вопросы к зачёту

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (просторечия, диалектизмов, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации:

языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры, культура поведения; категория вежливости в русском языке.
7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор.
8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы.
11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения.
12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных (несклоняемые имена, аббревиатуры, варианты падежных окончаний). Склонение собственных имён существительных.
14. Морфологические нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм.
15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.

17. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.
18. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.
19. Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
20. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
21. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Употребление иноязычных слов. Слова-паразиты.
22. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодёжного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке.
23. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально-окрашенных слов. Стилистическая оценка устаревших слов и неологизмов, правила их использования и основные ошибки. Стилистическое использование терминологической лексики.
24. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля. Вопрос о стиле художественной литературы. Конвергенция стилей в языке художественной литературы.
25. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
26. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работы). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.
27. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.

- 28.Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Виды документов, требования к их оформлению.
- 29.Характеристика публицистического стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
- 30.Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Аргументативные выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
- 31.Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи. Культура общения с аудиторией.
- 32.Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Доступность речи и проблема понимания.
- 33.Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в тексте. Условия логичности речи. Средства выражения логических связей, основные логические ошибки. Логичность в научной и художественной речи.
- 34.Богатство (разнообразие) речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи.
- 35.Выразительность речи. Условия выразительности речи. Факторы, повышающие и снижающие выразительность речи. Штампы и стандарты.
- 36.Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-

- 4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>
2. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>
3. Русский язык и культура речи: учебник для студентов вузов/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. – 358 с.
4. Русский язык и культура речи: учеб. для техн. вузов/ под ред. В.И.Максимова, А.В.Голубевой. – Москва: Высшее образование, 2008. – 356 с.

б) Дополнительная литература

- 1.Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
- 2.Горова, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1259-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822>
- 3.Русский язык и культура речи: Учебник для вузов/ под ред. В.Д.Черняк. – М.: Высш.шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2003.- 509 с.
- 4.Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 544 с.
- 5.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. Н.А.Ипполитовой. – М.: Изд-во Проспект, 2004. – 440 с.
- 6.Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 192 с.
- 7.Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.
- 8.Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 1997. – 448 с.
- 9.Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. Проф. В.И.Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.
- 10.Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1980. – 280 с.

1. Ашухин Н.С., Ашухина М.Г. Крылатые слова. – М., 1988
2. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. М., 2001.
3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М.: ООО «Изд-во АСТ», 2002.
4. Берков В.П., Мокшенко В.И., Шулежкова С.Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. М., 2000.
5. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. М., 2001.
6. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
8. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1993.
9. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. М., 2004.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998.
11. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник. М., 1994.
12. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1987.
13. Новиков А.Б. Словарь перифраз русского языка (на материале газетной публицистики). – 2-е изд., стереотип. – М., 1988.
14. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1994.
15. Окунева А.П. Словарь омонимов русского языка. М., 2002.
16. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. М., 1986.
17. Русский орфографический словарь / Отв. редактор д.ф.н. В.В.Лопатин.- 2-е изд, испр. и доп. – Москва, 2005.
18. Современный толковый словарь русского языка. /Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб. 2002.
19. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. М., 1996.
20. Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия. / Под ред. Г.Н. Складчиковой. М., 2001.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Интернет-ресурсы

Перечень лицензионного обеспечения:

ОС: MicrosoftWindows 8.1

7-Zip 9.20 (x64 edition)

Adobe Reader XI (11.0.13) - Russian

Google Chrome

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
MicrosoftOffice профессиональный плюс 2013
WinDjView 2.0.2

1. Справочно-информационный портал Грамота.ру - gramota.ru
2. Elektronik library - www.uchim.ru
3. Культура письменной речи - gramma.ru
4. Институт открытого образования - <http://hi-edu.ru>
5. Русский журнал - <http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm>
6. МГУ, Центр русского языка // mgu-russian.com

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

Программное обеспечение

1. Пакет Microsoft Office с приложениями Word, Power Point

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Содержание методических разработок

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения данного курса учащийся должен знать/понимать:

- Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; уметь: информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования;

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов); создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение)

своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

Методические рекомендации для подготовки к зачёту

При подготовке к зачету повторите весь теоретический материал курса, используя лекции, рекомендованные учебно-методические и научные источники.

Отвечая на теоретический вопрос, обязательно употребляйте профессиональные термины, раскрывая их содержание, устанавливайте системные связи между основными понятиями.

При выполнении реконструктивного и творческого заданий необходимо продемонстрировать умение грамотно анализировать материал, правильно оценивая языковые факты и соотнося их с литературными нормами, и предложить другой вариант языкового выражения авторского замысла, обязательно аргументируя свои выводы.

Вопросы к зачёту

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.

2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (просторечия, диалектизмов, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.

3. Понятие культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения.

5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.

6. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры, культура поведения; категория вежливости в русском языке.

7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор.

8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы.
11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения.
12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных (несклоняемые имена, аббревиатуры, варианты падежных окончаний). Склонение собственных имён существительных.
14. Морфологические нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм.
15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.
17. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.
18. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.
19. Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
20. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
21. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Употребление иноязычных слов. Слова-паразиты.

22.Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодёжного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке.

23.Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально-окрашенных слов. Стилистическая оценка устаревших слов и неологизмов, правила их использования и основные ошибки. Стилистическое использование терминологической лексики.

24.Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля. Вопрос о стиле художественной литературы. Конвергенция стилей в языке художественной литературы.

25.Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.

26.Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работы). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.

27.Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.

28.Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Виды документов, требования к их оформлению.

29.Характеристика публицистического стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.

30.Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Аргументативные выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.

31. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи. Культура общения с аудиторией.
32. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Доступность речи и проблема понимания.
33. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в тексте. Условия логичности речи. Средства выражения логических связей, основные логические ошибки. Логичность в научной и художественной речи.
34. Богатство (разнообразие) речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи.
35. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Факторы, повышающие и снижающие выразительность речи. Штампы и стандарты.
36. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.
5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.
8. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.
9. Благозвучие речи.

10. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.

11. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.

12. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).

13. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.

14. Синтаксические нормы современного русского литературного языка: вариантность в форме управления.

15. Синтаксические нормы: согласование сказуемого с подлежащим, требования к построению конструкций с однородными членами.

16. Синтаксические нормы: требования к употреблению причастных и деепричастных оборотов, употребление некоторых предлогов.

17. Точность речи . Условия точности речи. Правила выбора слова.

18. Синонимия в аспекте точности речи. Стилистические функции синонимов.

19. Использование в речи многозначных слов и омонимов: их функции и стилистически не оправданное употребление.

20. Паронимия и точность речи. Парономазия.

21. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.

22. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.

23. Лингвистические условия логичности речи на уровне высказывания. Употребление служебных и вводно-модальных слов как логических знаков языка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология. Лингвистические условия логичности речи на уровне текста.

24. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Канцеляризм, речевые штампы и стандарты. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи.

25. Лексические средства, усиливающие выразительность речи (тропы).

26. Синтаксические средства, усиливающие выразительность речи (фигуры).

27. Чистота речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Вопрос об употреблении иностранных слов. Причины активизации употребления иностранных слов на современном этапе. Правила

употребления иноязычной лексики. Основные ошибки в употреблении иностранных слов.

28. Диалектизмы и чистота речи. Стилистические функции диалектизмов в языке художественной литературы.

29. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Молодежный жаргон. Ущербное и ценное в жаргонной речи.

30. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.

31. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.

33. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

34. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

35. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

36. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.

37. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.

38. Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЮ

№ модуля	Вид контроля	Форма отчетности и контроля	Максимальное количество баллов	Всего баллов
1	Текущий	Контрольная работа №1	15	50

	Текущий	Реферат	15	
	Рейтинговый	Коллоквиум	20	
2	Текущий	Контрольная работа №2	15	50
	Текущий	Реферат	15	
	Рейтинговый	Коллоквиум	20	
	Промежуточный	Зачет		100

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	Задания и рекомендации для самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям, тесты для самоконтроля	
2.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	Обновление списка основной литературы в связи с пополнением фонда научной библиотеки	

