

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
 Должность: врио ректора  
 Дата подписания: 22.09.2023 12:03:23  
 Уникальный программный ключ:  
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

Васильева Е.И.

20 09 г.

Рабочая программа дисциплины

## Русский язык и культура речи

Закреплена за кафедрой **Международных отношений**  
 Учебный план **МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**  
 Квалификация **Бакалавр**  
 Форма обучения **очная**  
 Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**      Виды контроля в семестрах:  
 в том числе:      зачеты **2**  
 аудиторные занятия **36**  
 самостоятельная работа **36**

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование у учащихся следующих компетенций:
1.2	УК-4.1: Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
1.3	УК-4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
1.4	ОПК-1.1: Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (политическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)
1.5	ОПК-1.2: Организует и устанавливает контакты в ключевых сферах международного взаимодействия
1.6	ОПК-1.4: Обладает навыками публичного выступления по профессиональной тематике перед различными типами аудиторий (дипломатами, экспертами, представителями общественности)

**Задачи :**

- дать знания об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития;
- сформировать представление о богатых выразительных возможностях родного языка;
- познакомить с системой норм русского языка и совершенствовать навыки правильной речи (устной и письменной);
- выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
- расширить активный словарный запас студентов; сформировать навыки уместного использования языковых средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;
- сформировать умение выступать публично; научить эффективному общению в различных речевых ситуациях и умелому использованию приёмов оптимизации всех видов речевой деятельности;
- развить лингвистическое мышление и коммуникативную культуру;
- научить пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Введение в специальность
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Ознакомительная практика
2.2.2	Связи с общественностью
2.2.3	Подготовка и ведение переговоров

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ОПК-1.1:** Применяет современный понятийно-категориальный аппарат социальных и гуманитарных наук в его комплексном контексте (политическом, социально-экономическом, культурно-гуманитарном) и историческом развитии на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах)

**ОПК-1.2:** Организует и устанавливает контакты в ключевых сферах международного взаимодействия

**ОПК-1.4:** Обладает навыками публичного выступления по профессиональной тематике перед различными типами аудиторий (дипломатами, экспертами, представителями общественности)

**УК-4.1:** Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

**УК-4.2:** Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Семестр / Курс	Часов	Источники	Примечание
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------	------------

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ****5.1. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

## Примеры практических коммуникационных заданий

## Вариант №1

1) Ниже приведены отрывки из выступлений политических деятелей и те-лежурналистов. Найдите стилистические особенности, связанные с устной формой высказываний.

· Депутат Госдумы: «Мы не просто из воздуха высосали этот вопрос».

· Ю. Лужков, мэр Москвы: «Россия будет совершать рыночные тем не менее преобразования».

2) Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

. Переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг.

3) В следующих предложениях выделите устойчивые словосочетания и определите их стилистическую окраску:

а) нейтральная,

б) книжная (высокая),

в) сниженная (разговорная, просторечная).

1. Глаза Загарина ярко блестели, худая шея с крупным адамовым яб-локом вздрагивала от нервной пульсации.

2. Если бы знали ее фамилию, можно было бы найти ее адрес в адрес-ном столе.

3. Дело переходило из инстанции в инстанцию и служило яблоком раз-дора между судебной и административной властями.

4) В приведённых предложениях укажите слово, выбор которого весьма сомнителен. Объясните почему. Сделайте стилистическую правку.

) Она была отъявленная красавица.

) Вечером, после окончания посиделок в Колонном зале, Юрий Луж-ков прибыл в гости к министру юстиции.

) . Ради любопытства заглянули в теплицы. На ветках болтались, до-зревая, помидоры.

) В целях компенсации морально-материального ущерба музыканту пришлось расстаться с тысячей долларов.

5) Для каких перечисленных ниже видов коммуникации уместна только разговорная речь:

1) публичное выступление 7) интервьюирование,

2) разговор пассажиров в автобу-се 8) лекция

3) информационное сообщение 9) разговор покупателя с продав-цом

4) разговор пациента с врачом 10) беседа между друзьями

5) разговор ученика с учителем 11) разговор за обеденным сто-лом

6) митинг 12) защита диплома

## Вариант №2

1) Ниже приведены отрывки из выступлений политических деятелей и те-лежурналистов. Найдите стилистические особенности, связанные с устной формой высказываний.

· Депутат Госдумы: «Уважаемые коллеги, я вас призываю этот закон сегодня не бодать».

· Павел Лобков, журналист: «Если бы президент захотел внести Чер-номырдина, он бы сразу это сделал».

2) Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

Синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный.

3) В следующих предложениях выделите устойчивые словосочетания и определите их стилистическую окраску:

а) нейтральная,

б) книжная (высокая),

в) сниженная (разговорная, просторечная).

1. Наличие беглых гласных - результат исторических процессов, про-исходивших в русском языке в XII-XIV вв.

2. Земля не глобус, жизнь не сказка, ничто не совершается по шучьему велению.

3. Он точно проглотил аршин, ноги переставлял, как палки.

4) В приведённых предложениях укажите слово, выбор которого весьма сомнителен. Объясните почему. Сделайте стилистическую правку.

) Пингвин спокойно расхаживал по улицам, разглядывая всё вокруг, и вдруг глаза его сфокусировались на прилавке рыбного магазина.

) По данным опросов, проведённых среди наших солдаток, только два процента милых дам отправились в армию из чистой дамской любви к военному делу.

) Но во всём этом существует грандиозная опасность.

) Спортсмен выполнил свои упражнения с апломбом.

5) Для каких перечисленных ниже видов коммуникации уместна одновременно и книжная, и разговорная речь:

1) публичное выступление 7) интервьюирование,

2) разговор пассажиров в автобу-се 8) лекция

3) информационное сообщение 9) разговор покупателя с продав-цом

4) разговор пациента с врачом 10) беседа между друзьями

5) разговор ученика с учителем 11) разговор за обеденным сто-лом

6) митинг 12) защита диплома

## Вариант №3

1) Ниже приведены отрывки из выступлений политических деятелей и те-лежурналистов. Найдите стилистические особенности, связанные с устной формой высказываний.

· Лидер фракции в Госдуме: «Что же касается его экономической по-литики, то в ней полный раздрай».

· Борис Фёдоров, депутат Госдумы: «Любой, кто не платит налоги в те-чение там трёх или шести месяцев, должен

автоматически без разбирательства суда национализироваться и идти в доход государства».

2) Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

1. За отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях улучшения.

3) В следующих предложениях выделите устойчивые словосочетания и определите их стилистическую окраску:

а) нейтральная,

б) книжная (высокая),

в) сниженная (разговорная, просторечная).

1. Он даже слова не мог произнести и только, как баран на новые ворота, смотрел на нее.

2. Я как раз объезжал трибуны. Вдруг слышу: орет кто-то благим матом, так орет, что и разобраться не могу - человек или поросенок.

3. Ему казалось, что он рыцарь, выбитый из седла жизнью и поверженный в прах.

4) В приведенных предложениях укажите слово, выбор которого весьма сомнителен. Объясните почему. Сделайте стилистическую правку.

) Это фьючерсное решение губернатора повлекло за собой множество кривотолков.

) Раскрепощенно, но отнюдь не разгильдяйски провела сборная России домашний матч с командой Португалии в рамках отборочного тура к чемпионату континента.

) В XVIII веке в Ленинграде было закрыто несколько типографий.

) Мишель Пфайфер чудовищно красива.

5) Для каких перечисленных ниже видов коммуникации уместна только книжная речь:

1) публичное выступление 7) интервьюирование,

2) разговор пассажиров в автобусе 8) лекция

3) информационное сообщение 9) разговор покупателя с продавцом

4) разговор пациента с врачом 10) беседа между друзьями

5) разговор ученика с учителем 11) разговор за обеденным столом

6) митинг 12) защита диплома

## 5.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с дополнительным практическим заданием

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.

2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмы). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.

3. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.

5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.

6. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).

9. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.

10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).

11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).

12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.

13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.

14. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний.

Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.

15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений

Дополнительные практические задания

## Контрольная работа № 1 (устная)

## Орфоэпические нормы

Задание. Прочитайте вслух предложения. Проверьте по «Орфоэпическому словарю», правильно ли вы произносите слова. Отметьте не только ос-новные, но и другие имеющиеся варианты.

## Вариант №1

1. Он занял исходную позицию.
2. У этого народа нет собственного алфавита.
3. Надо ходатайствовать о присвоении ей следующей категории.
4. Нельзя баловать ребенка.
5. Немедленно перестань баловаться!
6. Не надо бряцать оружием.
7. У него взяли пробу на алкоголь.
8. Валовой сбор зерна остался на прежнем уровне.
9. У меня другое вероисповедание.
10. Откуда он (волочет, волокет) это бревно?

## Вариант №2

1. Подписание договора состоится в первой декаде.
2. Дирекция завода уже приняла некоторые меры.
3. Молодежь не умеет проводить свой досуг.
4. Еретик - это последователь вероучения, отклоняющегося от догматов господствующей религии.
5. Сквозь жалюзи ничего не видно.
6. Вам что, завидно.
7. Его все знают, он завсегдатай этого кафе.
8. Не надо его (задабривать, задобривать).
9. Мне нравятся украинские песни
10. Вы помните, что я вам задала в прошлый раз?

## Вариант №3

1. Рабочие строили нефтепровод.
2. Она заняла очередь в кассу.
3. Надо было заняться делом.
4. Инженер гордится своим изобретением.
5. Все принялись за работу.
6. Фильм снят по одноименной повести.
7. С горя он запил. (Инцидент, инцидент) был исчерпан.
8. Руки подняты и разведены в стороны.
9. Мы подвели итоги за истекший год.
10. Они исчерпали все доводы

## Вариант №4

1. Каталог периодических изданий находится в этом кабинете.
2. Отец работал на заводе синтетического каучука.
3. В ответ он кашлянул.
4. Эту работу надо выполнить в первом квартале.
5. Она заперла дверь.
6. Им осталось пройти пять километров.
7. Ученики (кладут, ложат) книги в парту.
8. Меня клонит ко сну.
9. Ее сын учится в колледже.
10. Ходатайство подписал директор.

## Вариант №5

1. Какая ему в этом корысть?
2. Девушка назвалась Ольгой.
3. В зажигалке сточился камень.
4. Кухонный нож затупился.
5. Она постоянно лгала.
6. Специалист по маркетингу читает лекции по средам.
7. Наверху располагались (меблированные, мебелированные) комнаты.
8. Она долго ждала ответа.
9. Дитя мирно спало в колыбельке.
10. (Туфля, туфель) больно натирает ногу.

## Итоговый контроль

## Контрольная работа № 1 (устная)

## Орфоэпические нормы

Задание. Проверьте по «Орфоэпическому словарю», правильно ли вы произносите слова. Отметьте не только основные, но и другие имеющи-еся варианты. Выучите нормативное произношение слов.

Нормы оценки:

«отлично» - 0 произносительных, 0 акцентологических ошибок;  
 «хорошо» - 1 произносительная, 1 акцентологическая ошибка;  
 «удовлетворительно» - 2 произносительные, 2 акцентологические ошибки;  
 «неудовлетворительно» - 5 ошибок.

Он занял исходную позицию. У этого народа нет собственного алфа-вита. Надо ходатайствовать о присвоении ей следующей категории. (Языко́вый, языко́вой) барьер помешал нам понять друг друга. Он про-вернул какую-то аферу, теперь им занимается милиция. Нельзя баловать ребенка. Этот малыш всегда балуется. Вы балуете своего ребенка. Немедленно перестань баловаться! Не надо бряцать оружием. У него взяли про-бу на алкоголь. (Ва́ловый, валово́й) сбор зерна остался на прежнем уровне. У меня другое вероисповедание. В подвале нашли взрывчатое ве-щество. Откуда он (волочет, волокет) это бревно? Она правильно воспри-няла критику. Не хочется платить втридорога. Я скоро (выздоровею, вы-здоровлю). Построен новый газопровод. Мать запила таблетку водой. Она хочет сменить гражданство. До села идет грунтовая дорога. Это вы про-лили чернила на стол? Ему запломбировали зуб. Мне надо запломбиро-вать зуб. Запломбированный зуб по-прежнему болел. Дверь у них обита (дермантином, дерматином). Подписание договора состоится в первой де-каде. Дирекция завода уже приняла некоторые меры. Молодежь не умеет проводить свой досуг. Еретик - это последователь вероучения, отклоняю-щегося от догматов господствующей религии. Сквозь жалюзи ничего не видно. Вам что, завидно. Его все знают, он завсегда́тай этого кафе. Не надо его (задабривать, задобривать). Что вам задали на дом? Вы помните, что я вам задала в прошлый раз? Мне нравятся украинские песни. У него обнаружили закупорку вен. Рабочие строили нефтепровод. Она заняла очередь в кассу. Надо было заняться делом. Инженер гордится своим изобретением. Все принялись за работу. Фильм снят по одноименной по-вести. С горя он запил. (Инцидент, инцидент) был исчерпан. Руки подня-ты и разведены в стороны. Мы подвели итоги за истекший год. Они исчер-пали все доводы. Каталог периодических изданий находится в этом каби-нете. Отец работал на заводе синтетического каучука. В ответ он кашля-нул. Эту работу надо выполнить в первом квартале. Она заперла дверь. Им осталось пройти пять километров. Ученики (кладут, ложат) книги в парту. Меня клонит ко сну. Ее сын учится в колледже. Ходатайство подпи-сал директор. Какая ему в этом корысть? Девушка назвалась Ольгой. В зажигалке сточился кремьень. Кухонный нож затупился. Она постоянно лгала. Специалист по маркетингу читает лекции по средам. Наверху располагались (меблированные, мебелированные) комнаты. Она долго ждала ответа. Дитя мирно спало в колыбельке. (Туфля, туфель) больно натирает ногу. В госпитале не хватало медикаментов. В городе есть не-сколько магазинов мелкооптовой торговли. В нашем доме имеется мусо-ропровод. В Совете Федерации представлены национальные меньшинства. Корова – крупное (млекопитающее, млекопитающееся). Он морит нас го-лодом. Гости поднялись наверх. Сегодня в яслях был праздник. Надо за-брать ребенка из яслей. Сестра назвала его по имени. Он был ему назва-ным братом. Мы поняли их намерения. Ей осталось нанизать жемчуг. За-чем (насмехаться, надсмехаться) над ребенком? Пора начать занятие. Де-вочка начала капризничать. Его свалил недуг. В газете был опубликован некролог. Сейчас много пишут о неуставных отношениях в армии. Это была никчемная вещичка. Она работала в отделении для новорожденных. Он скоро (выздоровит, выздоровеет). Он принялся за работу. Он отвечает за материальное обеспечение отдела. Чем ты можешь облегчить мою участь? Мне захотелось их ободрить. Эти события произошли почти од-новременно. Озлобленные подростки стояли рядом. Пришлось опломби-ровать дверь. Ты не можешь опощлить эту идею. Этому народу не свой-ственна оседлость. Осужденный встал. Они долго не могли откупорить бу-тылку. Она занялась новым делом. Ее пытались (скомпрометировать, скомпроментировать) в глазах окружающих. Жизнь уже прожита. Пусть дети повторяют материал сами. Последнее слово повторим все вместе. Он вечером позвонит вам. Сын звонит мне каждый день. В деканате нужно взять направление на экзамен. Новое платье красивее и моднее старого. Тетрадь была поднята с пола. На похоронах было произнесено немало речей. Суть проблемы была верно понята присутствующими. Собака (по-скользнулась, подскользнулась) у самых дверей. В этом случае вы оказа-лись правы. Пора (предоставить, представить) слово докладчику. К десяти часам были предприняты надлежащие действия. Не предприняв этих ша-гов, он не мог начать работу. Предпринявший эту попытку проиграет. Предлагаю премировать лучших работников. Премированных работни-ков пригласили на концерт. Это (беспрецедентный, беспрецендентный) факт. Дрожжи используются как разрыхлители теста. Скучно сидеть без дела. Этот рассказ показался мне скучным. Директор к четверем часам дня принял последнего посетителя. Необходимо было принять это предложе-ние. Хозяйка прогнала ворон с огорода. Мы все уже продали, а она не продала и половины того, что у нее было. Он, проживший остаток наслед-ства, был вынужден поступить на службу. Здесь была пролита кровь. Пурпур заката напоминал о безвинно пролитой крови. Простолудин, по-жалованный графским титулом, не был редкостью в те времена. Хозяйка купила свеклу и рожки. Нога не (сгибалась, сгиналась) в колене. Зрители встали, (рукоплеща, рукоплеская) его таланту. Они прожили вместе много лет. Вам необходимо пройти флюорографию. В булочной много красивых тортов. Я люблю бутерброд с сыром. Фланель стоит недорого. Вскоре начался сильный дождь. Цветы жасмина, к сожалению, завяли. Мы с тобой на свете сироты. На складах хранилось много взрывчатки. Он провел (скрупулезный, скурпулезный) анализ этой ситуации. Дайте, пожалуйста, стакан сливового сока! Она собралась с мыслями. Лист, согнутый попо-лам, вложили в конверт. Стенография – мое увлечение. Дядя Коля - сто-ляр. Видно, что работа выполнена хорошим столяром. Уставшая танцов-щица села на диван. На завтра были назначены торги. Нельзя было (упол-номочивать, уполномочивать) его курировать данный вопрос. В результа-те бомбежек трубопровод был поврежден в трех местах. Необходимо углубить знания по математике. Моя тётя - украинка. Умерший был хо-рошим человеком. Упрочение внешнеэкономических связей стало главной задачей нового правительства. Прибывший врач (констатировал, констан-тировал) факт смерти. Весь пол был усыпан хвоей. Сосновая хвоя выделя-ет фитонциды. Походатайствуйте, пожалуйста, за меня. Воду нужно чер-пать из бочки. Он, конечно, опытный эксперт по недвижимости. Тетя при-нялась расхваливать мой новый жакет. Все прилавки были завалены язы-ковой колбасой. Животные зимой едят силос. Все средства надо бросить на спасение экономики. На столе стояли блюда с экзотическими (яствами, явствами). К празднику мы заказали торты. На склад завезли сорок цент-неров сахара. Надо купить горчичники. Оптовые цены ниже розничных. Щавель продали за пятак. Эта штатилка сделана мастерски. Акционерная компания объявила о выплате (дивидентов - дивидендов) за текущий год. Анна Саввична пришла позже. Через ручей была перекинута доска. Я плохо прибил доску. В нашей семье мизерный достаток. Больной пришел на осмотр в диспансер. Желчь продается в аптеке. Меня интересовал гене-зис славянских языков. Феномен долголетия полностью не изучен. На

нем была поношенная солдатская шинель. Производство заметно оживилось благодаря грамотному менеджменту. Он мог найти применение любой, даже самой никчемной вещи.

## МОДУЛЬ 2

### Итоговый контроль

#### Контрольная работа № 2

##### Лексические нормы

Задание. Исправьте приведенные ниже предложения и объясните ха-рактир каждого лексического недочета (употребление слова без учета при-сущего ему в литературном языке значения; логическая несочетаемость (алогизм); стилевой разноречивостью; нарушение привычной сочетаемости; не-правильное употребление многозначных слов и слов, имеющих омоним; смешение паронимов; плеоназмы; анахронизмы; немотивированное упо-требление иноязычных слов; употребление речевых штампов, канцеля-ризмов; немотивированное использование слов, имеющих ограниченную сферу функционирования; искажение и контаминация фразеологизмов и др.).

##### Вариант 1

- 1) Неустанная любовь художника к пейзажу известна всем.
- 2) Этот человек был полный невежа в искусстве.
- 3) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- 4) Я согласился на это скрипя сердцем.
- 5) Закопчённое копотью окно избушки не пропускало даже яркого сол-нечного света.
- 6) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине за-ливистый лай собаки.
- 7) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
- 8) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- 9) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- 10) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

##### Вариант 2

- 1) За торт можно оплатить в первой кассе.
- 2) Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился.
- 3) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
- 4) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
- 5) В этих событиях важную скрипку играют военные.
- 6) Победители олимпиады были награждены памятными наградами.
- 7) Они твердо верили в неминуемую победу.
- 8) Взгляд Евгения пылал огненным пламенем.
- 9) Мы оснастились рыболовными снастями и отправились рыбачить.
- 10) Она никогда не пряталась за чужую широкую спину.

##### Вариант 3

- 1) Свою автобиографию я уже вам рассказал.
- 2) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.
- 3) Ученики пристально слушали рассказ учителя.
- 4) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.
- 5) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых важных вопросов.
- 6) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.
- 7) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.
- 8) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
- 9) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.
- 10) Прошло всего лишь несколько часов.

##### Вариант 4

- 1) Всегда и во всём надо понимать меру.
- 2) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.
- 3) Этот архитектурный памятник поражаетсвоими причудливыми габари-тами.
- 4) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
- 5) Слово представили самому молодому участнику конкурса.
- 6) Мальчик, нахмурившись, нагнул голову и вышел из комнаты.
- 7) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
- 8) Все ученики хорошо освоили теорему Пифагора.
- 9) У неё были очень огромные карие глаза.
- 10) Он обладал исключительным организационным талантом.

##### Вариант 5

- 1) Руководитель должен во всём показывать образец своим подчинённым.
- 2) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об этом ничего не зна-ли.
- 3) Маяковский стоял у источников новой поэзии.
- 4) Через весь роман проходит фабула патриотизма.
- 5) Я впервые познакомился с ним на Урале.
- 6) Руководители предприятий настроены на деловой настрой.
- 7) Страшная бедность заставила его влачить жалкое сосуществование.
- 8) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.
- 9) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архи-тектором.

10) Нас перевели работать в отсталую бригаду.

Вариант 6

- 1) Студенты прослушали лекцию о творчестве И. Бунина.
- 2) Алексей мысленно подумал, что это немец.
- 3) Копать траншею от меня до следующего дуба.
- 4) Больной был немедленно госпитализирован в больницу.
- 5) Любовь не может появиться внезапно, вдруг, вот так, ни с того, ни с чего-го.
- 6) Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей.
- 7) Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.
- 8) Наши войска провели сложную военную операцию.
- 9) На месте разрушенных, ветхих строений будут возведены пятиэтажки.
- 10) Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.

Вариант 7

- 1) Её первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей.
- 2) Всю войну она проработала на заводе не покладая сил.
- 3) В этот день у него было очень превосходное настроение.
- 4) Его скоропостижный отъезд удивил всех.
- 5) Она близко к сердцу ощущает чужое горе.
- 6) В институте разработаны новые методики и разработки по данной проблеме.
- 7) Творчество М.А.Булгакова обладает большими художественными особенностями.
- 8) Художник нарисовал свой автопортрет.
- 9) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- 10) Все его очень хвалили и пели ему фимиамы.

ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ (за весь курс)

Вариант № 1

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) шаве'ль, парали'ч
- 2) раску'порить, приобрете'ние
- 3) мусоропрово'д, красиве'йший
- 4) он позво'нит, ста'туя
- 5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большое внимание
- 2) оказать внимание на вопрос
- 3) занимать значительную роль
- 4) уделить внимание чистоте улиц
- 5) уверенность в победе

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
- 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
- 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
- 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
- 5) Инцидент - происшествие, случай.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
- 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
- 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
- 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнялось к измене Родины.
- 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
- 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
- 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России.

В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Вариант № 2

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) кедро'вый, христиани'н
- 2) повтори'м, до'говор
- 3) отча'сти, морские порты'
- 4) благове'щение, хода'тайствовать
- 5) на'чавший, по'хороны

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) оказывать давление
- 2) одеть на сына шубу
- 3) вопреки указанию директора
- 4) уделять внимание на грамотность
- 5) произвел острое впечатление

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Импичмент - процедура привлечения к суду парламента высших долж-ностных лиц государства.
- 2) Позитивный гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум - негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный - отдельный, обособленный от других.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных дей-ствий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это еще бабушка на двоих сказала.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
- 2) Для пятсот ребят, приглашенных на елку в Кремлевский Дворец, это будет незабываемое событие.
- 3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть россий-ские рынки.
- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У нее мама немножечко так повихнулась на том, что она прирожденная цыганка, что у нее есть в роду цыгане. Ее сестра говорит, что все это вы-думки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цы-ганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала ее по всяким таборам здесь. Вокруг Луги - там масса цыган бывает.

- 1) разговорному      4) официально-деловому
- 2) художественному      5) научному
- 3) газетно-публицистическому

Вариант № 3

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) ерети'к, кварта'л    4) до'гмат, опто'вый
- 2) сли'вовый, укра'инский    5) осу'жденный, свёкла
- 3) зев'ота, краси'вее

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большой интерес    4) уделить внимание чистоте улиц
- 2) невежественный в математике    5) уверенность в победе
- 3) занимать значительную роль

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Коммюнике - встреча на высшем уровне.
- 2) Регресс - революционное развитие, происходящее скачкообразно.
- 3) Гипертрофированный - преувеличенно обидчивый, ранимый.
- 4) Гобелен - стеной ковер ручной работы с вытканым изображением, а также декоративная ткань.

4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Пора подвести итоги нашей работы.
- 2) Манера растягивать слова делала ее поведение претенциозным.
- 3) Этой клятве друзья были верны до последних дней, как говорится, по гроб доски.
- 4) К этой встрече я готовился и возлагал на нее большие надежды.

5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Наиболее ярчайшим проявлением национализма является расизм.
- 2) Депутаты не стали дискутировать по поводу восстановления памятника Дзержинскому.
- 3) Сейчас вопрос идет только об одном: как удержать ситуацию под кон-тролем.
- 4) Начав читать такую книгу, она тебя заставляет думать.
6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

И вот эта самая дочка ее - она написала вот такую книжку и знает цы-ганский язык. Она сейчас в Институте этнографии научная сотрудница. Кончила аспирантуру. Причем она в этом институте единственный цыга-нолог - ездила одна в экспедиции, изучала цыганский быт... Книжка-то ее - это такая беллетристика то есть, на мотивы цыганские. Но довольно инте-ресно написанная книжечка...

- 1) разговорному      4) официально-деловому
- 2) художественному      5) научному
- 3) газетно-публицистическому

Вариант № 4

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) Ева'нгелие, некроло'г    4) наме'рение, каучу'к
- 2) обеспе'чение, свёкла    5) це'нтнер, ходата'йство
- 3) та'можня, ба'нты

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) беспокоиться о репутации    4) потребность в знаниях
- 2) вызывать доверие у кого-либо    5) оплатить за учебу
- 3) вопреки уговорам

3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Экспансия - расширение сферы влияния.
- 2) Стереотип - единица измерения объема в безвоздушном пространстве.
- 3) Тривиальный - неоригинальный, пошлый, избитый.
- 4) Аббревиатура - стилистическая фигура, предусматривающая пропуск члена предложения.

## 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Министр иностранных дел заявил важное заявление по поводу предстоящего визита в Германию.
- 2) Теперь мне более или менее ясно, кто был инициатором этого мероприятия.
- 3) Премия была выплачена сотрудикам обеих кафедр.
- 4) Жизнь поставила перед Татьяной неразрешимый тупик.

## 5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Из его интервью многие поняли о том, что Калмыкию ожидает небывалый экономический подъем.
- 2) Вчитываясь в пьесу, каждый раз задаешь себе вопрос, может ли быть две правды.
- 3) Поколение наших отцов и дедов с каким-то недоверием воспринимает реформы.
- 4) Пиночета обвиняют в контрабанде наркотиками и геноциде.

## 6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Докладываю, что прорыв кабеля произошел по следующей причине. Рабочий Ларин управлял первым конвейером и не оградил кабель врубовой машины, в результате кабель перетерт блоком конвейера и выведен из строя, из-за чего остановилась врубовая машина. Ларин раньше также нарушал правила техники безопасности, за что имел взыскания.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## Вариант № 5

## 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) танцовщи'ца, христиани'н
- 2) повтори'м, коло'сс
- 3) отча'сти, морские по'рты
- 4) креди'т (ссуда), ходата'йствовать
- 5) нача'вший, по'хороны

## 2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) нанести ущерб
- 2) жаждать успеха
- 3) держать нос на ветре
- 4) обосновать свою позицию
- 5) вопреки общего мнения

## 3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Эксцентричный - необычный до странности.
- 2) Фиаско - полный провал, неудача.
- 3) Фауна - растительный мир.
- 4) Аннотация - юридический документ.

## 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) Возраст тех, кто употребляет наркотики, уменьшился, по меньшей мере, вдвое.
- 2) Любой экономист без труда поймет, что нужно вкладывать деньги в те отрасли, которые быстро отдадут отдачу.
- 3) Сегодня жизненный уровень пенсионеров значительно понизился.
- 4) С окончанием футбольного матча количество звонящих в студию должно активизироваться.

## 5. Грамматические ошибки допущены в предложении

- 1) Дума получила много интересных предложений с различных регионов России.
- 2) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.
- 3) Президент Клинтон усиленно каялся и пытался намекать сенаторам о своих заслугах и благотворительности.
- 4) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделенной любви.

## 6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

30-летие полета человека на Луну НАСА решила отпраздновать очередным запуском многоцветного корабля «Колумбия» с пятью астронавтами на борту. Командовать ими впервые будет женщина - полковник американских ВВС 42-летняя Эйлин Коллинс. Главная цель полета - выпустить на орбиту уникальную обсерваторию «Чандра». Управляемый собственными ракетными двигателями телескоп будет регистрировать излучение Вселенной.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

## Вариант № 6

## 1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

- 1) путепрово'д, мышле'ние
- 2) дремо'та, экспе'ртный
- 3) досу'г, по'хороны
- 4) отку'порить, новорождён'ный
- 5) жа'люзи, ту'фля

## 2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) одеть ребенка в пальто
- 2) подвести итог о работе
- 3) до последней капли крови
- 4) драматичный случай
- 5) нести ответственность за детей

## 3. Лексическое значение слова указано неверно в примере

- 1) Легитимный - незаконный.
- 2) Утопический - нереальный, неосуществимый.
- 3) Закоснелый - застарелый, укоренившийся.
- 4) Знамение - развешивание флагов в дни всенародных праздников.

## 4. Речевые ошибки допущены в предложении

- 1) По сообщениям очевидцев, ребенок подвернулся под руку неожиданно для охранника и был сбит им непреднамеренно.
- 2) Журналист задал президенту вопрос, который ему поручили спросить читатели.
- 3) Вы можете выбрать мебель в зависимости от доходов, которые получа-ете.

- 4) Губернатор удивил журналистов тем, что в юности он работал каменщиком, сам ложил печи, каминь.
5. Грамматические ошибки допущены в предложении
- 1) Лидер парламентской фракции хотел обратить внимание к проблеме коррупции.
  - 2) В день святого Валентина все, кто любит, обмениваются любовными посланиями - «валентинками».
  - 3) Согласно неписаным законам криминального мира, вышедшие на свободу должны поддерживать тех, кто в тюрьме.
  - 4) Директор извинился перед сотрудником и выразил сожаление случившимся.
6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
- В быстром и сложном процессе развития современного русского языка закономерно и естественно возникают колебания, а также отрицательные явления в приемах его употребления, в практике словопроизводства, в отношении к литературно-языковым нормам. Причин такого рода отклонений от чистоты и правильности речи очень много: и неполное усвоение норм литературного языка, и недостаточно бережное отношение к языковой традиции, и незнание стилистических ресурсов языка.
- 1) разговорному
  - 2) художественному
  - 3) газетно-публицистическому
  - 4) официально-деловому
  - 5) научному

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

по курсу «Стилистика и культура речи русского языка»

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмы). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.
7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общеязыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).
11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).
12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
14. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.
15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.
17. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.
18. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Паронимия.
19. Лексическая сочетаемость, ее виды. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.
20. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
21. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизм. Вопрос об употреблении иноязычных слов. Причины активизации употребления иноязычных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Слова-паразиты.
22. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодежного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке. Ущербное и ценное в жаргонной речи.

23. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов (смешение стилей). Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.
24. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилиевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфо-логический, лексический и синтаксический уровни). Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы.
25. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилиевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
26. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.
27. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилиевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).
28. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
29. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.
30. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
31. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.
32. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Понятность и доступность как коммуникативные качества хорошей речи. Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.
33. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте. Условия логичности речи. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. Основные условия логичности на уровне текста. Логичность в научной и художественной речи.
34. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям.
35. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризм, речевые штампы и стандарты.
36. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

#### 6.4 Образовательные технологии

6.4.1 Лекции с элементами проблемного изложения, коллоквиумы, учебные конференции, семинары, проблемные

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная программа

Раздел 1.

Введение

Предмет и задачи курса «Стилистика и культура речи русского языка», его теоретические и прикладные аспекты.

История развития русского национального языка. Особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX - начала XXI в.): языковые изменения и их социальная обусловленность. Проблема экологии слова. Культура речи как ведущее направление Федеральной целевой программы «Русский язык».

Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.

Раздел 2

Структурные и коммуникативные свойства языка

Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Взаимоотношение литературного языка и нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмы).

Раздел 3

. Культура речи

Характеристика понятия «культура речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Аспекты культуры

речи. Критерии оценки куль-туры речи. Уровни культуры речи.

#### Раздел 4

##### Нормативный аспект культуры речи

Понятие о языковой норме. Виды норм. Пуризм и антинормализа-торство. Вариантность норм как следствие развития языка. Причины воз-никновения вариантов. Классификация языковых вариантов. Критерии нормативности.

##### Орфоэпические нормы

Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» нормы.

Основные произносительные нормы современного русского литера-турного языка (произношение безударных гласных звуков, некоторых со-гласных, сочетаний согласных, произношение грамматических форм). Особенности произношения иноязычных слов.

Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагатель-ных, в глаголах, причастиях, наречиях).

##### Благозвучие речи

Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи (сочетаемость зву-ков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.

##### Морфологические нормы

Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологи-ческих норм. Употребление имен существительных, отражающих колеба-ния в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных и аббреви-атур. Варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен суще-ствительных.

Нормы употребления разных видов числительных. Трудные случаи употребления количественно-именных сочетаний.

Нормы употребления имён прилагательных. Варианты употребе-ния форм кратких прилагательных. Степени сравнения.

Нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

##### Синтаксические нормы

Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Порядок слов в предложении.

Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборо-тов.

Нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.

#### Раздел 5

##### Коммуникативные качества речи

##### Точность речи

Понятие точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы как регуляторы точности речи. Правила выбора слова. Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Основные причины логических ошибок. Виды логиче-ских ошибок. Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтоло-гия и плеоназм). Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Нарушение лексической сочетаемости как стили-стический прием и как речевая ошибка.

Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омони-мов. Паронимия и паронимазия. Использование в речи синонимов и анто-нимов. Ошибки, связанные с их употреблением.

##### Логичность речи

Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте. Условия логичности речи. Синтакси-ческие средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. Основные условия логичности на уровне текста. Логичность в научной и художественной речи.

##### Чистота речи

Коммуникативные условия чистоты речи. Лексика, имеющая огра-ниченную сферу употребления. Проблема молодежного жаргона. Исполь-зование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в лите-ратурном языке. Слова-паразиты. Стилистически не оправданное упо-требление диалектизмов. Использование в речи заимствованных слов (сфера их употребления). Немотивированное употребление иностранных слов.

##### Уместность речи

Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пла-стов. Стилистическое использование терминов. Стилистическая оценка устаревших слов и неологизмов, правила их использования, ошибки, вы-званные их употреблением. Ненормативная лексика.

##### Богатство и выразительность речи

Условия выразительности речи. Языковые факты, снижающие выра-зительность: канцеляризм и речевые штампы.

Средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

#### Раздел 6

##### Современная коммуникация и правила речевого общения

##### Речевое общение

Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуа-ция, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.

##### Коммуникативная культура личности

Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения.

##### Коммуникативные нормы

##### Этико-социальные аспекты культуры речи

Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы ре-чевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

##### Культура делового общения

Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

#### Раздел 7

Функциональный аспект культуры речи

Функционально-стилевая дифференциация как характерная примета литературного языка. Учение о стилях.

Характеристика функциональных разновидностей современного литературного языка.

Официально-деловая письменная речь

Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Редактирование и устранение типичных ошибок в языке деловых документов.

Культура научной речи

Качества научной речи и её языковые особенности. Устная научная речь (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад).

Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.

Публичная речь (основы ораторского искусства)

Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки (выбор темы, цель речи и т.д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Культура общения с аудиторией.

Устная публицистическая речь

Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.

Оценка уровня сформированности компетенций

осуществляется в процессе следующих форм контроля:

- следящего (проводится оценка выполнения студентами заданий в ходе аудиторных занятий);
- текущего (оценивается работа студентов вне аудиторных занятий);
- промежуточного (рейтинговые точки);
- итогового (зачет).

Формы и способы контроля соответствуют цели обучения и избранным образовательным технологиям, методам формирования компетенций.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Одной из форм самостоятельной работы, выполняемой студентами во внеаудиторное время, является написание реферата (или письменной работы другого жанра) по одной из наиболее актуальных проблем культуры речи (они отражены в перечне предлагаемых тем).

Письменная работа по форме может представлять собой текст лекции по культуре речи, которую студент при желании прочитает перед сокурсниками или другой аудиторией. Работа над темой лекции будет способствовать углублению знаний по определенному вопросу программы.

Выполнение письменной работы предусматривает следующие этапы:

1. Выбор темы.
2. Предварительный план, подборка литературы.
3. Изучение литературы, ее конспектирование.
4. Написание текста, оформление работы.

Следует обратить внимание на внешний вид письменной работы: титульный лист, почерк, грамотность, аккуратность оформления. В конце письменной работы необходимо дать список использованной литературы.

Для написания письменной работы необходимо знать структуру массовой лекции. Важную роль играет вступление к лекции. Оно логически и психологически подготавливает слушателей к восприятию основного материала. От того, насколько удачным окажется вступление, во многом будет зависеть степень заинтересованности слушателей в лекции. Часто, стремясь сосредоточить внимание слушателей на основных проблемах темы, во вступлении прибегают к краткому перечислению важнейших вопросов лекции. Для пробуждения интереса к теме лекторы часто используют во вступлении примеры из художественной литературы, цитаты из произведений классиков, высказывания писателей, общественных деятелей (в лекции о культуре речи - высказывания о русском языке). Некоторые лекторы считают целесообразным, прежде чем перейти к теоретическому освещению проблем, рассказать о каком-либо жизненном факте. Конечно, этим не исчерпываются возможные варианты вступления к лекции. Шаблон здесь быть не может. Какова бы ни была форма вступления, оно не должно быть затянутым.

Изложение основного материала (основная часть) должно быть строго последовательным. Существуют разные способы изложения материала. Историческое изложение состоит в том, что лектор объясняет слушателям, чем был предмет, анализируемый в лекции, как он изменялся, чем стал, какое место занял в ряду других явлений.

Чаще всего используется ступенчатый метод расположения материала. В этом случае изложение идет по восходящей линии, от одной идеи к другой, без возвращения к тому, что уже изложено. В конечном счете раскрывается та главная идея, которая определяет цель данного выступления.

При концентрическом способе изложения основная идея лекции формулируется уже в ее начале, но в общем виде. В

дальнейшем она все-сторонне обосновывается, обогащается новыми характеристиками, обна-руживает различные свои стороны и грани. В конце своего выступления лектор возвращается к формулировке основной идеи, помогая слушателям осмыслить ее во всей совокупности связей.

В лекционной практике ни один способ построения лекции не вы-держивается строго. В каждом конкретном случае можно говорить лишь о преобладании одного из них, так как чаще всего в лекции они тем или иным способом комбинируются. Заключительная часть лекции подводит итог всему ее содержанию. От последних фраз во многом зависит, какое общее впечатление останется у слушателей и от лекции, и от лектора. Самой природе лекции наиболее соответствует такое заключение, которое кратко обобщает все сказанное, как бы возвращает слушателей к исходному пункту рассуждений и таким образом завершает изложение, "закругляет" его. Во многих случаях ока-зывается уместным заключение, в котором слушатели призываются к ак-тивному действию. Речь идет о стимулировании конкретного поведения слушателей. Композиционная соразмерность важна и в соотношении рациональ-ного и эмоционального в лекции, фактического материала и теоретических положений, пространных рассуждений и кратких выводов, негативного и позитивного материала.

#### ТЕМЫ

#### ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ)

(Рядом с каждой темой в скобках цифрами указаны порядковые номера книг из библиографии данных ниже методических материалов).

1. Говорите правильно (19, 23, 51, 55, 61, 75).
2. Правильно ли мы говорим? (9, 28, 36, 55, 60, 75).
3. Иноплеменные слова (19, 33, 65, 69, 74, 76).
4. Русское слово в языках мира (8, 30, 34).
5. Поговорим о русской грамматике (19, 22, 23, 27, 32).
6. Почему не иначе? (11, 12, 28, 32, 36, 64).
7. Ты и твое имя (21, 58, 63).
8. Имя дома твоего (21,58, 62, 63).
9. О жаргоне и модных словечках (33, 51, 60, 65).
10. Осторожно, канцеляризм! (17, 51, 69, 75).
11. Культура публичной речи (5, 13, 40, 41, 42).
12. Речь и этикет (2, 10, 20, 33, 43, 44, 66, 68).
13. Речевой этикет и культура делового общения (2, 14, 15, 43, 48, 49, 67, 73).
14. Русский язык в современном мире (8, 34, 37, 59).
15. О богатстве русского языка (35, 36, 51,69).
16. Культура письма (2, 24 ,32).
17. Новое и старое в языке (47, 52, 71).
18. Произношение и ударение (1, 35, 36, 55, 75).
19. Речевые штампы (17, 36, 60, 69 , 75).
20. Стили речи. Что это такое? (24, 35, 36, 37).
21. Лингвистические парадоксы (45, 47, 69).
22. О культуре речи (22, 23, 32, 51, 56, 69, 75).
23. Собирал человек слова... (50, 53).
24. Школьная словесность (13, 69, 75).
25. Русский язык в XX веке (8, 36, 52, 59).
26. Рассказы о синонимах (31, 35, 36).
27. Что такое паронимы? (16, 35, 36, 55, 60).
28. О русской фразеологии (6, 11, 18, 36, 39, 57).
29. Биография слов (12, 47, 52, 64, 70, 71).
30. О диалектах и литературном языке (7, 29, 35, 36).
31. Новые слова нашего времени (52, 59, 70, 71).
32. Художественный текст под лингвистическим микроскопом (4, 9, 46, 72).
33. Из истории слов и выражений (11, 12, 27, 45, 57, 70).
34. Словом можно полки за собой повести (5, 13, 42).
35. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках) (6, 25, 26, 38).

Самостоятельная работа является обязательной составной частью Программы по изучению курса "Основы стилистики и культуры речи". Государственным стандартом высшего профессионального образования для студентов филологических специальностей на этот вид работы отво-дится 36 часов. Самостоятельная работа позволяет развивать лингвистиче-ское мышление студентов, способствует выработке критичности в оценке разных грамматических и речевых ошибок, поможет сформировать навык работы со справочной и научной литературой по культуре речи стилисти-ке, расширит общекультурный кругозор.

Для самостоятельного изучения отводятся темы, которые хорошо разработаны в учебниках и учебных пособиях и не представляют особой трудности для студентов. В целях развития навыков практического поль-зования языком, что является важным моментом в профессиональной подготовке специалиста любого профиля, студентам предлагается само-стоятельно изучить темы, связанные с описанием функционально-стилистических особенностей языковых единиц разных уровней, и обра-тить внимание на практику их употребления в своей и чужой речи.

Формы самостоятельной работы разнообразные: это, во-первых, под-готовка докладов и сообщений на занятии, написание научных рефератов (или развёрнутых конспектов), в которых необходимо осветить отдельные актуальные вопросы культуры речи, и, во-вторых, выполнение лабора-торных работ, связанных с анализом языковых единиц в нормативно-стилистическом аспекте.

Во время самостоятельной подготовки студенты должны изучить не-обходимую научную и методическую литературу, предложенную преподавателем по каждой теме, познакомиться с разными точками зрения на предмет изучения, сопоставить их.

Реферат (или конспекты) и лабораторные работы сдаются в срок, указанный преподавателем.

При подготовке к практическим занятиям и лабораторным (контрольным) работам студенты могут обратиться к тренировочным тестам по культуре речи и стилистике, чтобы проверить качество своих знаний по теме и уровень усвоения учебного материала. См. учебно-методические пособия:

1. Тесты по культуре речи. Материалы для самоконтроля по курсу «Русский язык и культура речи» (для студентов-нефилологов). Тверь, 2005. - 31 с.
2. Тесты по стилистике. Материалы для самоконтроля по курсу «Русский язык и культура речи» (для студентов нефилологических специальностей). / Сост.: Л.М. Кузнецова. - Тверь, 2006. - 28 с.

Для самостоятельного изучения предлагаются следующие темы:

#### 1. Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы:

1. Понятие стиля. Учение о стилях (общая характеристика стилей).
2. Характеристика научного стиля.
3. Характеристика официально-делового стиля.
4. Характеристика газетно-публицистического стиля.
5. Характеристика художественного стиля.
6. Характеристика разговорно-бытового стиля.

Задание:

Охарактеризуйте каждый функциональный стиль по следующему плану:

- 1) основная сфера использования;
- 2) основная функция;
- 3) основные стилиевые черты;
- 4) преобладающая форма речи (устная/письменная, монолог/диалог);
- 5) языковые средства стиля (лексические, словообразовательные, морфо-логические, синтаксические);
- 6) жанровые разновидности.

#### 4. Этико-социальные аспекты культуры речи

Вопросы:

1. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет):
  - а) культура поведения и этические нормы общения;
  - б) проявление категории вежливости в русском языке;
  - в) социальные аспекты культуры речи

Задание: написать конспект.

#### 5. Культура делового общения

Вопросы:

1. Особенности служебно-делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде (1. С. 149-152);
2. Культура делового письма (2. С. 52-59);
3. Культура устной деловой речи (2. С. 59-71);
4. Телефонный разговор:
  - а) особенности телефонной коммуникации,
  - б) телефонный этикет (1. С. 169-175).

Задание: написать конспект.

#### 6. Культура научной речи

Вопросы:

1. Основные черты и языковые особенности научного текста (3. С. 393 - 411). Устная научная речь. Информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад (1. С. 119 - 132).
2. Письменная научная речь: её качества и языковые особенности. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, тезисы, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности (1. С. 207 - 240; 2. С. 76 - 89).
3. Научно-популярный стиль изложения (3. С. 411 - 413).

Задание: написать конспект.

#### 7. Публичная речь (основы ораторского искусства)

Вопросы:

1. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
2. Диалогичность ораторской речи.
3. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки (выбор темы, цель речи и т.д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала.
4. Способы словесного оформления публичного выступления.
5. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

**6. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.**

Задание: написать конспект.

**8. Устная публицистическая речь**

Вопросы:

1. Дискуссия и диспут как управляемый публичный спор.
2. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего.
3. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности.
4. Типы аргументов.
5. Культура выражения несогласия (С. 133 - 148).
6. Собрание. Культура общения с аудиторией (С. 161 -173).

Задание: написать конспект.

**9. Логичность речи**

Вопросы:

1. Понятие логичности речи. Логичность рассуждения и логичность изложения.
2. Основные законы логики и логические операции.
3. Логичность в предложении и тексте.
4. Условия логичности речи.
5. Синтаксические средства для выражения логических связей. Основные логические ошибки на уровне предложения.
6. Основные условия логичности на уровне текста.
7. Логичность в научной и художественной речи.

Задание: написать конспект.

**10. Понятность и доступность речи**

Вопросы:

1. Что такое понятность и доступность речи?
2. Языковая и речевая доступность речи.
3. Доступность речи и проблема понимания.
4. Основные помехи для доступности речи.
5. Средства достижения доступности речи.

Задание: написать конспект.

**11. Чистота речи**

Вопросы:

1. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи (5. С. 166-185; 1. 216-225).
2. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления:
  - а) жаргонная лексика, проблема молодежного жаргона (3. С. 82-86; 6. С. 105 - 112);
  - б) использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке (3. С. 80-82; 4. С. 105-113);
  - в) стилистически не оправданное употребление диалектизмов (2. С. 81-82; 3. С. 76-80);
  - г) ненормативная лексика, стилистическая оценка арготизмов;
  - д) слова-паразиты.
3. Использование в речи заимствованных слов (сфера их употребления). Немотивированное употребление иностранных слов (2. С. 78-81; 3. С. 100-113; 4. С. 46-62).

Задание: написать конспект.

**12. Уместность речи**

Вопросы:

1. Уместность речи (4. С. 233-255).
2. Стилистическая окраска языковых единиц:
  - а) функционально-стилевое расслоение лексики. Смешение стилей речи;
  - б) эмоционально-экспрессивная окраска слов. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов (1. С. 87-88; 2. С. 58-67; 3. С. 375-381);
3. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики (1. С. 82-84).
4. Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением (1. С. 74-78; 2. С. 86-100).

Задание: написать конспект.

**13. Богатство и выразительность речи**

Вопросы:

1. Богатство (разнообразие) речи. (4. С. 194-26; 5. С. 213-233; 7. С. 109-115).
2. Выразительность речи. Условия выразительности речи. (4. С. 272-285; 5. С. 185-213; 7. С. 115-139):
  - а) Языковые факты, снижающие выразительность речи: канцеляризм и речевые штампы (1. С. 84-87; 6. С. 71-76).
  - б) Средства, усиливающие выразительность речи. Тропы и фигуры (2. С. 85-105; 3. С. 81-87).

Задание: написать конспект.