



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 16.09.2022 14:31:32
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП:
Ю.А. Рыжков 

«17» ноября 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки

19.03.02. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ

Профиль подготовки

Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий

Для студентов 1 курса очной формы (1 курса заочной формы) обучения

Составитель: к. филол. н., доц. Габлина Т.В. Габлина

Тверь, 2020

I. Аннотация

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

Русский язык и культура речи

2. Цель и задачи дисциплины

Цель – повышение уровня речевой культуры, развитие навыков эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения с учётом специфики разных форм речи в межличностных и общественных отношениях.

Задачи:

1. дать представление об основных свойствах языковой системы, о законах функционирования русского литературного языка и современных тенденциях его развития; обогатить представления о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа;
2. совершенствовать навыки устной и письменной речи в соответствии с системой норм русского литературного языка;
3. выработать навыки создания точной, логичной, выразительной речи;
4. совершенствовать умение организовать речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения, и использовать приёмы оптимизации всех видов речевой деятельности;
5. выработать навыки речевого оформления официально-деловых документов разного вида;
6. научить пользоваться различными словарями и нормативными справочниками.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть Модуля 1. Дисциплины формирующие ОК- компетенции учебного плана подготовки бакалавров по направлению подготовки 19.03.02 «Продукты питания из растительного сырья», профиль подготовки «Технология хлеба, макаронных и кондитерских изделий».

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины « Русский язык и культура речи »:

- иметь представление об уровнях современного русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, грамматический), их строении, метаязыке и взаимодействии;
- знать требования русской орфографии, пунктуации и орфоэпии.

4. Объем дисциплины (модуля)

Очная форма обучения: составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. В том числе:

контактная работа: лекции 0 часов, практические занятия 18 часов, **самостоятельная работа:** 54 часа.

Заочная форма обучения: 2 зачетных единиц, 72 академических часа, **в том числе 12 контактная работа:** лекции 4 часа, практические занятия 8 часов, самостоятельная работа: 56 часов + 4 часов (контроль).

По 2013 году набора заочная форма обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часов, в том числе контактная работа: лекции 4 часа, практические занятия 12 часов, самостоятельная работа: 48 часов + 8 часов (контроль).

5. Перечень планируемыми результатов обучения по дисциплине (модулю)

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-3 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и меж-	Владеть методикой работы со словарями и справочниками по русскому языку Уметь организовывать свою речевую деятельность адекватно ситуациям общения в соответствии с литературной нормой Знать нормы современного русского литературного языка

культурного взаимодействия	
ОК-9 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Владеть основными видами речевой деятельности Уметь осуществлять обмен информацией различного рода, пользоваться основными функциями языка б информативной, агитационной, эмотивной Знать основные правила в области орфоэпии, лексики, грамматики, синтаксиса, орфографии; алгоритм обработки текстовой информации
ПК-9 способность работать с публикациями в профессиональной периодике; готовностью посещать тематические выставки и передовые предприятия отрасли ;	Владеть навыками работы с публикациями в профессиональной периодике и способность приобретать новые знания в области техники и технологии при посещении передовых предприятий Уметь работать с публикациями в профессиональной периодике, периодически заниматься мониторингом СМИ, налаживать контакты с передовыми предприятиями отрасли уметь: Анализировать нормативные документ Знать нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы делопроизводства Нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы входного контроля

7. Форма промежуточного контроля

Очная форма обучения зачёт в 1-ом семестре;

Заочная форма: зачет на 1-ом курсе

Заочная форма (**2013 год набора**):зачет на 1-ом курсе (установочная сессия),
зачет на 1-ом курсе

7. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1. Для студентов очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа.	Самостоятельная работа
		Практические	
Введение	4	2	2
Предмет и задачи курса «Культура речи и риторики», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	2	2	
Структурные и коммуникативные свойства языка	2		2
Раздел 1. Культура речи (нормативный аспект)	20	12	8
Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	2		2

Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	4	2	2
Морфологические нормы русского языка	2	2	
Синтаксические нормы русского языка	2	2	
Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	10	6	4
Раздел 2. Современная коммуникация и правила речевого общения	16	4	12
Речевое общение	4	2	2
Коммуникативная культура личности	4		4
Основные ситуации общения и речевой этикет	4	2	2
Культура делового общения	4		4
Раздел 3. Культура речи (функциональный аспект)	22		22
Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	6		4
Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	4		2
Культура научной речи	4		4
Публичная речь (основы ораторского искусства)	4		4
Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	4		4
Реферат	6		6
Подготовка к зачету	4		4
Всего	72	18	54

2. Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические	
Введение	9	1	2	6
Предмет и задачи курса «Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	4	1		3
Структурные и коммуникативные свойства языка	5		2	3
Раздел 1. Культура речи (нормативный аспект)	19	1	2	16
Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	5	1		4
Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	5		2	3
Морфологические нормы русского языка	3			3
Синтаксические нормы русского языка	3			3
Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	3			3

Раздел 2. Современная коммуникация и правила речевого общения	18	1	2	15
Речевое общение	4			4
Коммуникативная культура личности	6		2	4
Основные ситуации общения и речевой этикет	4	1		3
Культура делового общения	4			4
Раздел 3. Культура речи (функциональный аспект)	22	1	2	19
Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	4			4
Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	3			3
Культура научной речи	4			4
Публичная речь (основы ораторского искусства)	5	1		4
Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	6		2	4
Контроль	4			
Всего	72	4	8	56

3. Для студентов заочной формы обучения(2013 год набора)

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические	
Введение	9	1	2	6
Предмет и задачи курса «Культура речи и риторика», его теоретические и прикладные аспекты. Особенности современной языковой ситуации	4	1		3
Структурные и коммуникативные свойства языка	5		2	3
Раздел 1. Культура речи (нормативный аспект)	17	1	4	12
Языковая норма. Вариантность. Классификация языковых вариантов	4	1		3
Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Благозвучие речи	5		2	3
Морфологические нормы русского языка	3			3
Синтаксические нормы русского языка	2		2	
Коммуникативные качества речи (точность, простота, логичность, чистота, уместность, богатство и выразительность)	3			3
Раздел 2. Современная коммуникация и правила речевого общения	15	1	2	12
Речевое общение	3			3
Коммуникативная культура личности	5		2	3
Основные ситуации общения и речевой этикет	4	1		3
Культура делового общения	3			3
Раздел 3. Культура речи (функциональный аспект)	23	1	4	18

Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Учение о стилях	4			4
Официально-деловая речь. Виды документов и требования к их оформлению	3			3
Культура научной речи	4			4
Публичная речь (основы ораторского искусства)	6	1	2	3
Устная публицистическая речь. Дискуссия. Виды аргументов	6		2	4
Контроль	4			
Всего	72	4	12	48

III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (или модулю):

- список тем рефератов;
- вопросы для самоконтроля;
- сборник заданий;
- сботник тестов

IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

ОК-3

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>владеть- нормами литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, лексическими);</p> <ul style="list-style-type: none"> - искусством диалога и полилога в разных сферах речевого общения, уметь выступать публично; умело и грамотно вести деловую переписку; - нормами этические речевого поведения. 	<p>Ситуационные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов. 2. Благозвучие речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла • Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла • Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл • Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0

		баллов
<p>уметь- составлять связные, правильно построенные тексты (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>- строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения:</p> <p>- устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>- пользоваться словарями и справочной литературой по культуре речи.</p>	<p>Ситуационные задачи:</p> <p>1. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).</p> <p>2. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеется полное верное решение, включающее правильный ответ – 3 балла • Дано верное решение, но получен неправильный ответ из-за арифметической ИЛИ решение недостаточно обосновано ИЛИ в решении имеются лишние или неверные записи, не отделенные от решения – 2 балла • Имеется верное решение части задачи, из-за логической ошибки – 1 балл • Решение не дано ИЛИ дано неверное решение – 0 баллов
<p>знать- основные языковые системы;</p> <p>- законы функционирования русского литературного языка</p>	<p>Вопросы для подготовки к контрольной работе (пример):</p> <p>1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.</p> <p>2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументация на теоретическом уровне полная. Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла • Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл

ОК-9

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Владеть основными вида-	Электронные презентации с	-Лаконичность названия

<p>ми речевой деятельности</p>	<p>учетом владения межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: бытовая, учебно-познавательная, социокультурная</p> <p>1. Механическая переработка сырья и полуфабрикатов: измельчение, сортирование и обогащение, смешивание, формование</p> <p>2. Виды холодильной обработки сырья. Режимы.</p> <p>3. Тепловая обработка. Виды.</p>	<p>презентации и отдельных слайдов-1балл</p> <p>-Соответствие заголовка содержанию- 2 балла</p> <p>-Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы -)4 балла</p> <p>-Номинативные предложения - 2балла</p> <p>-Кегль не менее 24 - 2 балла</p> <p>-Фон, не мешающий восприятию текста -1 балл</p> <p>-Использование не более 3-х дизайнерских средств-3 балла</p> <p>7 баллов – «3»</p> <p>10 баллов – «4»</p> <p>13 баллов – «5»</p>
<p>Уметь осуществлять обмен информацией различного рода, пользоваться основными функциями языка б информативной, агитационной, эмотивной</p>	<p>Рефераты с учетом распознать и продуктивно использовать профессиональную лексику в заданном контексте</p> <p>1. Анализ материалов, опубликованных в информационных изданиях</p> <p>2. Участие в научных профессиональных конференциях</p> <p>3. Базы данных библиотек и электронные носители</p> <p>4. Интернет</p> <p>5. Выставки, ярмарки, конференции</p> <p>6. Учебная и научная литература</p> <p>7. Базы данных сети интернет</p>	<p>-Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</p> <p>-Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</p> <p>-Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</p> <p>-Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</p> <p>-привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</p> <p>-реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <p>-Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</p> <p>-Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</p> <p>-Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</p> <p>-Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p>

		<p>-сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</p> <p>Все представленные выводы</p> <p>-обоснованы – 2 балла;</p> <p>-Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p>-верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</p> <p>-соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p> <p>8 баллов – «3» 10 баллов – «4» 13 баллов – «5»</p>
<p>Знать основные правила в области орфоэпии, лексики, грамматики, синтаксиса, орфографии;</p> <p>-алгоритм обработки текстовой информации</p>	<p>Вопросы для контрольной работы (письменно):</p> <p>1. Физико-химические и физико-технологические свойства сырья в разные периоды автолиза.</p> <p>2. Посол. Назначение и сущность.</p> <p>3. Влияние тепловой обработки на свойства растительного сырья.</p> <p>4. Способы термической обработки сырья</p>	<p>-Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов-1балл</p> <p>-Соответствие заголовка содержанию- 2 балла</p> <p>-Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы -)4 балла</p> <p>-Номинативные предложения - 2балла</p> <p>-Кегль не менее 24 - 2 балла</p> <p>-Фон, не мешающий восприятию текста -1 балл</p> <p>-Использование не более 3-х дизайнерских средств-3 балла</p> <p>7 баллов – «3» 10 баллов – «4» 13 баллов – «5»</p>

ПК-9

способность работать с публикациями в профессиональной периодике; готовностью посещать тематические выставки и передовые предприятия отрасли ;

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
Владеть навыками работы с публи-	Электронные презентации	-Лаконичность названия презентации и отдельных

<p>кациями в профессиональной периодике и способность приобретать новые знания в области техники и технологии при посещении передовых предприятий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новые методы и средства технического контроля по данным в в профессиональной периодике. 2. Новые технологии, внедряемые на пищевых предприятиях Твери. 3. Новинки последних 3-х лет в профессиональной периодике. 	<p>слайдов-1балл -Соответствие заголовка содержанию- 2 балла -Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы -)4 балла -Номинативные предложения - 2балла -Кегль не менее 24 - 2 балла -Фон, не мешающий восприятию текста -1 балл -Использование не более 3-х дизайнерских средств-3 балла 7 баллов – «3» 10 баллов – «4» 13 баллов – «5»</p>
<p>Уметь работать с публикациями в профессиональной периодике, периодически заниматься мониторингом СМИ, налаживать контакты с передовыми предприятиями отрасли уметь: анализировать нормативные документ</p>	<p>Электронные презентации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ новых нормативных документов в области технического контроля качества продукции 2. Внедрение новых методов и средств технического контроля 	<p>-Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов-1балл -Соответствие заголовка содержанию- 2 балла -Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы -)4 балла -Номинативные предложения - 2балла -Кегль не менее 24 - 2 балла -Фон, не мешающий восприятию текста -1 балл -Использование не более 3-х дизайнерских средств-3 балла 7 баллов – «3» 10 баллов – «4» 13 баллов – «5»</p>
<p>Знать нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы делопроизводства Нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы входного контроля</p>	<p>Рефераты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы организации делопроизводства 2. Нормативные документы в области технического контроля качества продукции 	<p>-Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла -Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла -Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл -Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов -привлечены ли наиболее</p>

		<p>известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла</p> <p>-реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <p>-Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;</p> <p>-Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;</p> <p>-Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</p> <p>-Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <p>-сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</p> <p>Все представленные выводы</p> <p>-обоснованы – 2 балла;</p> <p>-Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p>-верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл</p> <p>-соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p> <p>8 баллов – «3»</p> <p>10 баллов – «4»</p> <p>13 баллов – «5»</p>
--	--	--

V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература

1. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр

Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

б) Дополнительная литература

1. Шпаргалка по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 120 с. — 978-5-4374-0808-7. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/65234.html>

2. Кротова А.Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Кротова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — 978-5-7782-2471-1. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/44857.html>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля) Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал Грамота.ру - <http://gramota.ru>
2. Electronic library - <http://www.uchim.ru>
3. Культура письменной речи - <http://gramma.ru>
4. Институт открытого образования - <http://hi-edu.ru>
5. Русский язык: практикум для подготовки к тестированию (орфография и пунктуация) - http://hi-edu.ru/e-books/test_orfo_punkt/index.htm
6. Русский журнал - <http://russ.ru/journal/kniga/98-06-24/kreidl.htm>
7. МГУ, Центр русского языка //mgu-russian.com

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

ТЕМЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ (РЕФЕРАТОВ)

1. Говорите правильно (19, 23, 51, 55, 61, 75).
2. Правильно ли мы говорим? (9, 28, 36, 55, 60, 75).
3. Иноплеменные слова (19, 33, 65, 69, 74, 76).
4. Русское слово в языках мира (8, 30, 34).
5. Поговорим о русской грамматике (19, 22, 23, 27, 32).
6. Почему не иначе? (11, 12, 28, 32, 36, 64).
7. Ты и твое имя (21, 58, 63).
8. Имя дома твоего (21, 58, 62, 63).
9. О жаргоне и модных словечках (33, 51, 60, 65).
10. Осторожно, канцеляризм! (17, 51, 69, 75).
11. Культура публичной речи (5, 13, 40, 41, 42).
12. Речь и этикет (2, 10, 20, 33, 43, 44, 66, 68).
13. Речевой этикет и культура делового общения (2, 14, 15, 43, 48, 49, 67, 73).
14. Русский язык в современном мире (8, 34, 37, 59).
15. О богатстве русского языка (35, 36, 51, 69).

16. Культура письма (2, 24, 32).
17. Новое и старое в языке (47, 52, 71).
18. Произношение и ударение (1, 35, 36, 55, 75).
19. Речевые штампы (17, 36, 60, 69, 75).
20. Стили речи. Что это такое? (24, 35, 36, 37).
21. Лингвистические парадоксы (45, 47, 69).
22. О культуре речи (22, 23, 32, 51, 56, 69, 75).
23. Собирает человек слова... (50, 53).
24. Школьная словесность (13, 69, 75).
25. Русский язык в XX веке (8, 36, 52, 59).
26. Рассказы о синонимах (31, 35, 36).
27. Что такое паронимы? (16, 35, 36, 55, 60).
28. О русской фразеологии (6, 11, 18, 36, 39, 57).
29. Словари - сокровищницы языка (36, 53).
30. Биография слов (12, 47, 52, 64, 70, 71).
31. О диалектах и литературном языке (7, 29, 35, 36).
32. Новые слова нашего времени (52, 59, 70, 71).
33. Художественный текст под лингвистическим микроскопом (4, 9, 46, 72).
34. Из истории слов и выражений (11, 12, 27, 45, 57, 70).
35. О культуре речи школьника (51, 69, 75).
36. Словом можно полки за собой повести (5, 13, 42).
37. Жемчужины народной речи (о поговорах и поговорках) (6, 25, 26, 38).

Написание реферата

- Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла
- Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла
- Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл
- Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов
- привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. публикации последних лет) – 2 балла
- реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл
- Отражение в плане ключевых аспектов темы – 2 балла;
- Фрагментарное отражение ключевых аспектов темы – 1 балл;
- Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;
- Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;
- сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;
- Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;
- Аргументирована часть выводов – 1 балл.
- верно оформлены ссылки на используемую литературу – 1 балл
- соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;
- соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Аспекты культуры речи: нормативно-исторический, нормативно-стилистический, нормативно-оценочный, экологический, этический. Культура речи и общественная ситуация в России. Русский язык конца XX века.
2. Национальный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие правильности речи. Норма, кодификация.
3. Типы норм. Критерии нормативности.
4. Пуризм и антинормализаторство.

5. Вариантность как следствие развития языка. Причины возникновения вариантов. Последствия вариативности.
6. Варианты слова. Классификация языковых вариантов.
7. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Произношение гласных звуков.
8. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Особенности произношения иностранных слов.
9. Благозвучие речи.
10. Акцентологические нормы: ударение в существительных и прилагательных.
11. Акцентологические нормы: типовые ударения в глаголах и причастиях.
12. Морфологические нормы русского литературного языка: употребление форм имен существительных (колебание в роде существительных, варианты падежных окончаний существительных).
13. Морфологические нормы: употребление имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов.
14. Синтаксические нормы современного русского литературного языка: вариантность в форме управления.
15. Синтаксические нормы: согласование сказуемого с подлежащим, требования к построению конструкций с однородными членами.
16. Синтаксические нормы: требования к употреблению причастных и деепричастных оборотов, употребление некоторых предлогов.
17. Точность речи. Условия точности речи. Правила выбора слова.
18. Синонимия в аспекте точности речи. Стилистические функции синонимов.
19. Использование в речи многозначных слов и омонимов: их функции и стилистически не оправданное употребление.
20. Паронимия и точность речи. Парономазия.
21. Лексическая сочетаемость, ее виды. Влияние сочетаемости слов на правильность и точность речи.
22. Логичность речи. Предметная и понятийная логичность речи. Основные логические ошибки. Понятие алогизма.
23. Лингвистические условия логичности речи на уровне высказывания. Употребление служебных и вводно-модальных слов как логических знаков языка. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология. Лингвистические условия логичности речи на уровне текста.
24. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Канцеляризм, речевые штампы и стандарты. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи.
25. Лексические средства, усиливающие выразительность речи (тропы).
26. Синтаксические средства, усиливающие выразительность речи (фигуры).
27. Чистота речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Вопрос об употреблении иностранных слов. Причины активизации употребления иностранных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Основные ошибки в употреблении иностранных слов.
28. Диалектизмы и чистота речи. Стилистические функции диалектизмов в языке художественной литературы.
29. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Молодежный жаргон. Ущербное и ценное в жаргонной речи.
30. Уместность речи как соответствие речи теме сообщения, целям и условиям общения. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.
31. Богатство речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функци-

ональным стилям. Богатство и индивидуальность речи. Понятие «функциональный стиль». Стиль языка и стили речи. Классификация функциональных стилей русского литературного языка.

33. Характеристика научного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

34. Языковые черты официально-делового стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

35. Языковые черты разговорного стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

36. Характеристика разговорного стиля. Сфера употребления. Основные стилевые черты. Жанровые разновидности стиля.

37. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.

38. Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей.

Письменные ответы на вопросы:

1. Перечислите и охарактеризуйте основные составляющие понятия современный русский литературный язык.
2. Назовите особенности построения предложения с деепричастным оборотом.
3. Как достигается эффективность речевой коммуникации?

Задание. Охарактеризуйте функциональный стиль (по выбору студента) по следующему плану:

- 1) Основная сфера использования.
- 2) Основная функция.
- 3) Основные стилевые черты.
- 4) Преобладающая форма речи (устная/письменная, монолог/диалог).
- 5) Языковые средства стиля (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические).
- 6) Жанровые разновидности.

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда:

- 1) кедрОвый, христианИн
- 2) повторИм, дОговор
- 3) отчАсти, морские портЫ
- 4) благовЕщение, ходАтайствовать
- 5) нАчавший, пОхороны

1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- 1) Оказывать давление
- 2) Одеть на сына шубу
- 3) Вопреки указанию директора
- 4) Уделять внимание на грамотность
- 5) Произвёл острое впечатление

2. Лексическое значение слова указано неверно:

- 1) Импичмент – процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
- 2) Позитивный – гибкий, легко идущий на компромисс.
- 3) Уникум – негодные к употреблению вещи.
- 4) Сепаратный – отдельный, обособленный от других.
- 5) Реликт – толстая книга большого формата, обычно старинная.

3. Речевые ошибки допущены в предложении:

- 1) Выступление депутата носило характер неприкрытой провокации.
- 2) После решения Сената США нами был предпринят ряд ответных действий.
- 3) Состояние дел в нефтедобывающей отрасли оставляет желать лучшего.
- 4) Неизвестно, удастся ли нам получить от него нужные сведения, - это ещё бабушка на двоих сказала.
- 5) На заводском дворе стояла длинная кавалькада готовых к отправке коробок с уникальным оборудованием.

4. Грамматические ошибки допущены в предложении:

- 1) Прослушав доклад одноклассника, у меня сложилось мнение, что он сделан на скорую руку.
- 2) Для пятисот ребят, приглашённых на ёлку в кремлёвский Дворец, это будет незабываемое событие.
- 3) Не последнее слово в этой конкурентной борьбе будут играть российские рынки.
- 4) Иван никогда не жаловался на то, что остался один, без родных.
- 5) Около полутора суток шла борьба за жизнь ребёнка, попавшего в аварию.

5. Приведённый ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

У неё мама немножечко так повихнулась на том, что она прирождённая цыганка, что у неё есть в роду цыгане. Её сестра говорит, что всё это выдумки, неправда, что это она сочинила себе. Она сочинила себе такую цыганскую биографию и с детских лет вот этой дочери своей... Таскала её по всяким таборам здесь. Вокруг Луги – там масса цыган бывает.

- 1) Разговорному
- 2) Художественному
- 3) Газетно-публицистическому
- 4) Официально-деловому
- 5) Научному

Задание 1. Исправьте приведённые ниже предложения и объясните характер каждого лексического недочёта (употребление слова без учёта его лексического значения, логическая несочетаемость, нарушение лексической сочетаемости, неправильное употребление многозначных слов, смешение паронимов, анахронизм, речевая недостаточность, речевая избыточность, употребление речевых штампов, немотивированное употребление иноязычных слов, контаминация или искажение фразеологизмов и др.)

- 1) Неустанная любовь художника к пейзажу известна всем.
- 2) Этот человек был полный невежа в искусстве.
- 3) Нам нужно взаимно помогать друг другу.
- 4) Я согласился на это скрипя сердцем.
- 5) Закопчённое копотью окно избушки не пропускало даже яркого солнечного света.
- 6) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.
- 7) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
- 8) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- 9) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
- 10) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.

Задание 2. Вставьте пропущенное слово, мотивируйте свой выбор.

1. В новом отделе... (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее) внимание обращают на... (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание. 2. В этом произведении автору удалось... (раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить) трагические события в жизни... (своего поколения, своих сверстников, своих современников).

Задание 3. Допустимы ли данные словосочетания? Объясните свой ответ.

Габаритные размеры; ведущий лидер; автобиография жизни.

Фонды оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенции ОПК-1:
Коллоквиум по теме:

Культура речи : нормативный аспект:

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (просторечия, диалектизмов, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

1. Определите стиль приведённого ниже текста, аргументируйте свой ответ.

Реакция организма на воздействие шума малой интенсивности протекает по типу общих неспецифических оборонительно-приспособительных реакций, регулируемых системой «гипоталамус – оипофиз – кора надпочечников». Следовательно, при разработке и обосновании мер борьбы с шумом нужно исходить из патогенетического действия его на целый организм.

1. Отредактируйте предложения и классифицируйте допущенные ошибки.

1. Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать.
2. М.Горький называет Луку мошейником.
3. Перед смертью Андрей Болконский приходит к мысли о несопротивлении злу насилем.
4. Година установления Советской власти была отмечена успехами в труде.
5. Троекуров велел придворным ободрать шкуру с медведя.
6. Коротко изложите существо вашего предложения.
7. Внешний портрет главного героя написан лучше других персонажей.
8. Проект застройки разработан группой зодчих седьмой мастерской.
9. Первое место на соревнованиях выиграл Иванов.
10. Сожженная деревня фашистами еще дымилась.

2. Отредактируйте текст, укажите ошибки.

Благодаря отсутствию повседневного контроля горного надзора за выемкой угля завалы стали на шахте обычным явлением, что является угрозой для жизни горняков. Бесхозяйственность, халатное отношение к оборудованию на шахте бросается в глаза даже и невзыскательному наблюдателю. Руководители треста благодушно взирают на все это, они смирились с этим и ничего не могут сделать для улучшения положения.

Задание. Проверьте по «Орфоэпическому словарю», правильно ли вы произносите слова. Отметьте не только основные, но и другие имеющиеся варианты. Выучите нормативное произношение слов.

Нормы оценки:

- «отлично» - 0 произносительных, 0 акцентологических ошибок;
- «хорошо» - 1 произносительная, 1 акцентологическая ошибка;
- «удовлетворительно» - 2 произносительные, 2 акцентологические ошибки;
- «неудовлетворительно» - 5 ошибок.

Он занял исходную позицию. У этого народа нет собственного алфавита. Надо ходатайствовать о присвоении ей следующей категории. (Языко́вый, языко́й) барьер помешал нам понять друг друга. Он провернул какую-то аферу, теперь им занимается милиция. Нельзя баловать ребенка. Этот малыш всегда балуется. Вы балуете своего ребенка. Немедленно перестань баловаться! Не надо бряцать оружием. У него взяли пробу на алкоголь. (Ва́ловый,

валовой) сбор зерна остался на прежнем уровне. У меня другое вероисповедание. В подвале нашли взрывчатое вещество. Откуда он (волочет, волокет) это бревно? Она правильно восприняла критику. Не хочется платить втридорога. Я скоро (выздоровею, выздоровлю). Построен новый газопровод. Мать запила таблетку водой. Она хочет сменить гражданство. До села идет грунтовая дорога. Это вы пролили чернила на стол? Ему запломбировали зуб. Мне надо запломбировать зуб. Запломбированный зуб по-прежнему болел. Дверь у них обита (дермантином, дерматином). Подписание договора состоится в первой декаде. Дирекция завода уже приняла некоторые меры. Молодежь не умеет проводить свой досуг. Еретик - это последователь вероучения, отклоняющегося от догматов господствующей религии. Сквозь жалюзи ничего не видно. Вам что, завидно. Его все знают, он завсегдатай этого кафе. Не надо его (задабривать, задобривать). Что вам задали на дом? Вы помните, что я вам задала в прошлый раз? Мне нравятся украинские песни. У него обнаружили закупорку вен. Рабочие строили нефтепровод. Она заняла очередь в кассу. Надо было заняться делом. Инженер гордится своим изобретением. Все принялись за работу. Фильм снят по одноименной повести. С горя он запил. (Инцидент, инцидент) был исчерпан. Руки подняты и разведены в стороны. Мы подвели итоги за истекший год. Они исчерпали все доводы. Каталог периодических изданий находится в этом кабинете. Отец работал на заводе синтетического каучука. В ответ он кашлянул. Эту работу надо выполнить в первом квартале. Она заперла дверь. Им осталось пройти пять километров. Ученики (кладут, ложат) книги в парту. Меня клонит ко сну. Ее сын учится в колледже. Ходатайство подписал директор. Какая ему в этом корысть? Девушка назвалась Ольгой. В зажигалке сточился кремний. Кухонный нож затупился. Она постоянно лгала. Специалист по маркетингу читает лекции по средам. Наверху располагались (меблированные, мебелированные) комнаты. Она долго ждала ответа. Дитя мирно спало в колыбельке. (Туфля, туфель) больно натирает ногу. В госпитале не хватало медикаментов. В городе есть несколько магазинов мелкооптовой торговли. В нашем доме имеется мусоропровод. В Совете Федерации представлены национальные меньшинства. Корова - крупное (млекопитающее, млекопитающееся). Он морит нас голодом. Гости поднялись наверх. Сегодня в яслях был праздник. Надо забрать ребенка из яслей. Сестра назвала его по имени. Он был ему названным братом. Мы поняли их намерения. Ей осталось нанизать жемчуг. Зачем (насмехаться, надсмехаться) над ребенком? Пора начать занятие. Девочка начала капризничать. Его свалил недуг. В газете был опубликован некролог. Сейчас много пишут о неуставных отношениях в армии. Это была никчемная вещица. Она работала в отделении для новорожденных. Он скоро (выздоровит, выздоровеет). Он принялся за работу. Он отвечает за материальное обеспечение отдела. Чем ты можешь облегчить мою участь? Мне захотелось их ободрить. Эти события произошли почти одновременно. Озлобленные подростки стояли рядом. Пришлось опломбировать дверь. Ты не можешь опозлить эту идею. Этому народу не свойственна оседлость. Осужденный встал. Они долго не могли откупорить бутылку. Она занялась новым делом. Ее пытались (скомпрометировать, скомпроментировать) в глазах окружающих. Жизнь уже прожита. Пусть дети повторяют материал сами. Последнее слово повторим все вместе. Он вечером позвонит вам. Сын звонит мне каждый день. В деканате нужно взять направление на экзамен. Новое платье красивее и моднее старого. Тетрадь была поднята с пола. На похоронах было произнесено немало речей. Суть проблемы была верно понята присутствующими. Собака (поскользнулась, подскользнулась) у самых дверей. В этом случае вы оказались правы. Пора (предоставить, представить) слово докладчику. К десяти часам были предприняты надлежащие действия. Не предприняв этих шагов, он не мог начать работу. Предпринявший эту попытку проиграет. Предлагаю премировать лучших работников. Премированных работников пригласили на концерт. Это (беспрецедентный, беспрецендентный) факт. Дрожжи используются как разрыхлители теста. Скучно сидеть без дела. Этот рассказ показался мне скучным. Директор к четырем часам дня принял последнего посетителя. Необходимо было принять это предложение. Хозяйка прогнала ворон с огорода. Мы все уже продали, а она не продала и половины того, что у нее было. Он, проживший остатки наследства, был вынужден поступить на службу. Здесь была пролита кровь. Пурпур заката напоминал о безвинно

пролитой крови. Простолюдин, пожалованный графским титулом, не был редкостью в те времена. Хозяйка купила свеклу и рожки. Нога не (сгибалась, сгибалась) в колене. Зрители встали, (рукоплеща, рукоплеская) его таланту. Они прожили вместе много лет. Вам необходимо пройти флюорографию. В булочной много красивых тортов. Я люблю бутерброд с сыром. Фланель стоит недорого. Вскоре начался сильный дождь. Цветы жасмина, к сожалению, завяли. Мы с тобой на свете сироты. На складах хранилось много взрывчатки. Он провел (скрупулезный, скрупулезный) анализ этой ситуации. Дайте, пожалуйста, стакан сливового сока! Она собралась с мыслями. Лист, согнутый пополам, вложили в конверт. Стенография – мое увлечение. Дядя Коля - столяр. Видно, что работа выполнена хорошим столяром. Уставшая танцовщица села на диван. На завтра были назначены торги. Нельзя было (уполномочивать, уполномачивать) его курировать данный вопрос. В результате бомбежек трубопровод был поврежден в трех местах. Необходимо углубить знания по математике. Моя тётя - украинка. Умерший был хорошим человеком. Упрочение внешнеэкономических связей стало главной задачей нового правительства. Прибывший врач (констатировал, константировал) факт смерти. Весь пол был усыпан хвоей. Сосновая хвоя выделяет фитонциды. Походатайствуйте, пожалуйста, за меня. Воду нужно черпать из бочки. Он, конечно, опытный эксперт по недвижимости. Тетя принялась расхваливать мой новый жакет. Все прилавки были завалены языковой колбасой. Животные зимой едят силос. Все средства надо бросить на спасение экономики. На столе стояли блюда с экзотическими (яствами, яствами). К празднику мы заказали торты. На склад завезли сорок центнеров сахара. Надо купить горчичники. Оптовые цены ниже розничных. Щавель продали за пятак. Эта шкатулка сделана мастерски. Акционерная компания объявила о выплате (дивидентов - дивидендов) за текущий год. Анна Саввична пришла позже. Через ручей была перекинута доска. Я плохо прибил доску. В нашей семье мизерный достаток. Больной пришел на осмотр в диспансер. Желчь продается в аптеке. Меня интересовал генезис славянских языков. Феномен долголетия полностью не изучен. На нем была поношенная солдатская шинель. Производство заметно оживилось благодаря грамотному менеджменту. Он мог найти применение любой, даже самой никчемной вещи.

Типовые тесты

Вариант № 1.

1. Отметьте слова, у которых ударение падает на 2-ой слог.

- а) сливовый
- б) кремень
- в) кедровый
- г) зубчатый
- д) пузыристый

2. Отметьте слова, имеющие варианты в произношении.

- а) поэт
- б) дефис
- в) термин
- г) блеклый
- д) шинель

3. С каким языковым законом связана ошибка в ударении слова звОнит?

- а) закон системности
- б) закон языковой традиции
- в) закон аналогии
- г) закон экономии
- д) закон противоречий

4. В каких словах обнаруживается расширение значения?

- а) партия
- б) политика
- в) экология
- г) социализм

д) демократия

5. Какое слово имеет значение: «спектакль, сбор от которого полностью или частично поступает в пользу артиста»?

а) мюзикл

б) бенефис

в) аншлаг

г) премьеры

6. В каком ряду значение одного из слов сформулировано неверно?

а) кавалькада – группа всадников на прогулке; фарватер – путь для безопасного прохода судов.

б) каллиграфия – искусство писать ровным и красивым почерком; портупея – ремень для ношения оружия или полевой сумки.

в) калорифер – трубка, оптический прибор, в котором можно наблюдать быстро сменяющиеся разноцветные узоры; беллетристика – повествовательная художественная литература.

г) канделябр – подсвечник с разветвлениями для нескольких свечей или ламп; конгломерат – бессистемное, механическое соединение чего-либо разнородного (понятий, предметов).

7. Вариативными являются следующие грамматические формы имен существительных:

а) мужской род, множественное число, именительный падеж

б) женский род, единственное число, винительный падеж

в) мужской род, единственное число, предложный падеж

г) средний род, единственное число, дательный падеж

д) мужской род, множественное число, родительный падеж

Коллоквиум по теме: Современная коммуникация и правила речевого общения

Вопросы:

1. Влияние средств массовой информации на повседневную речь.

2. Принципы социологического изучения языка.

3. Внешние факторы развития языка.

4. Внутренние законы развития языка.

5. Разновидности антиномий.

6. Вариантность языкового знака.

7. Особенности современной языковой политики.

8. Изменение статуса литературного языка.

9. Изменения в русском произношении и ударении.

10. Внутренние заимствования.

11. Внешние заимствования.

12. Изменения в семантике слов как следствие изменения общественно-политической ситуации.

13. Трансформация лексической сочетаемости.

14. Особенности новой социально-политической фразеологии.

15. Тенденции развития современной городской коммуникации.

Напишите реферат по теме:

1. Словари и речевая культура.

2. Деловое общение (требования к речевой коммуникации в деловой среде).

3. Культура устной речи делового человека.

4. Культура письменной речи делового человека.

5. Особенности составления официально-деловых текстов (понятие документа, текстовые и языковые нормы).

6. Деловой телефонный разговор (особенности, этикет).

7. Проблема речевого штампа.

8. Область применения речевого этикета и сфера употребления его единиц.

9. Речевой этикет средств массовой информации.

10. Язык газеты.
11. Язык молодежных журналов.
12. История развития норм русского литературного языка.
13. Выступление как разновидность ораторской прозы.
14. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.
15. Невербальные средства общения.
16. Особенности научно-популярного стиля изложения.
17. Стилистика научной речи.
18. Норма в терминологии.
19. Особенности профессиональной речи.
20. Эффективность публицистического текста.
21. Пунктуация как показатель речевой культуры.
22. Орфография как показатель речевой культуры.
23. Особенности современной речевой ситуации.
24. Спор как форма организации общения.
25. Своеобразие языка телевидения.
26. Проблема нормы в средствах массовой информации.
27. Правильно ли мы говорим?
28. Ты и твое имя (современный русский именник).
29. Имя дома твоего.
30. О жаргоне и модных словечках.
31. Культура письма.
32. История языка и культура речи.
33. С миру по нитке (иноязычные слова в русском языке).
34. Вначале было звучащее слово (о произношении и ударении).
35. Благозвучие речи.
36. На оси времени (новые слова в русском языке).
37. Имя и культура

Вопросы к зачёту

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (просторечия, диалектизмов, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие культуры речи. Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры, культура поведения; категория вежливости в русском языке.

7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор.
8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).
9. Вариантность как следствие развития языка. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов.
10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы.
11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения.
12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.
13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных (несклоняемые имена, аббревиатуры, варианты падежных окончаний). Склонение собственных имён существительных.
14. Морфологические нормы употребления числительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм.
15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.
17. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.
18. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.
19. Лексическая сочетаемость, её виды. Логическая сочетаемость слов. понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность.
20. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.
21. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Употребление иноязычных слов. Слова-паразиты.
22. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодёжного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке.
23. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально-окрашенных слов. Стилистическая оценка устаревших слов и неологизмов, правила их использования и основные ошибки. Стилистическое использование терминологической лексики.
24. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля. Вопрос о стиле художественной литературы. Конвергенция стилей в языке художественной литературы.
25. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
26. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работы). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.

27. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
28. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Виды документов, требования к их оформлению.
29. Характеристика публицистического стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля.
30. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Аргументативные выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.
31. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи. Культура общения с аудиторией.
32. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Доступность речи и проблема понимания.
33. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в тексте. Условия логичности речи. Средства выражения логических связей, основные логические ошибки. Логичность в научной и художественной речи.
34. Богатство (разнообразие) речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи.
35. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Факторы, повышающие и снижающие выразительность речи. Штампы и стандарты.
36. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)

1. Microsoft Windows 10 Enterprise
2. MS Office 365 pro plus
3. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

- Иллюстративный материал по содержанию занятий (схемы, рисунки, графики, и др.)
- 2) Требования к рейтинг-контролю согласно «Положению о рейтинговой системе обучения и оценки качества учебной работы студентов ТвГУ» от 28 мая 2014 г.**
- 6. Требования к рейтинг-контролю.**

№ модуля	Вид контроля	Форма отчетности и контроля	Номер учебной недели	Максимальное количество баллов	Всего баллов
1	Текущий	Работа на практических занятиях		10	50
		Контрольные задания		40	
2	Текущий	Работа на практи-		20	50

		ческих занятиях			
		Контрольные задания		30	
	Итоговый, промежуточная аттестация	Зачет		20	100

Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (модуля)

п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.			
2.			
3.			
4.			