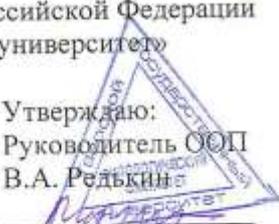


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
В.А. Редькин


«26» Июня 2019г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Русский рассказ XX в.

Специальность
52.05.04. Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: *проф. Редькин В.А.*

Тверь, 2019

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса – выявить своеобразие жанровой системы современной художественной литературы с учетом особенностей национальной культуры, её традиций и истоков на материале малых форм эпических произведений XX века, углубление и развитие знаний и компетенций обучающихся для освоения дисциплин учебного плана. В основе программы курса - соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучить историю развития жанра рассказа XX века,
- научиться анализировать малые формы эпических произведений,
- использовать полученные знания в собственном художественном творчестве, в поэзии, прозе, драматургии, критических работах.

В основе программы курса – соединение историко-типологического и проблемного принципов изучения. В лекциях не ставится задача осветить все вопросы теории жанра, а выявить главные её аспекты и проблемы. Систему лекций, где раскрываются наиболее важные вопросы, недостаточно освещенные в учебных пособиях и монографиях, дополняет система самостоятельной работы и практических занятий. Студентам необходимо своевременно прочитать предлагаемые программой научные и художественные тексты, критическую литературу. Критерием отбора текстов в программе является их духовная значимость и художественная ценность. Чтение должно быть опережающим. Только при условии тщательной, ответственной работы по изучению курса студент сможет выработать общее представление о теории литературного жанра.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский рассказ 20 вв.» входит в обязательную часть учебного плана и является дисциплиной по выбору. Она углубляет и развивает знания и компетенции обучающихся, полученные при освоении дисциплин «Книжность и книжники древней Руси», «Книговедение», «Русская художественная культура», а также поддерживает курс «Литературная критика и рецензирование».

3. Объем дисциплины: __3__ зачетных единицы, _108__ академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции __17__ часов, практические занятия _17_ часов,

самостоятельная работа: __74__ часа, в том числе контроль 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые	Планируемые результаты обучения по дисциплине
-------------	---

<p>результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</p>	
<p>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1.)</p>	<p>Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию (ОПК-1.2)</p>

5. Форма промежуточного контроля
Зачет в 4 семестре.

6. Язык преподавания: русский