

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Редакторская подготовка печатных периодических изданий

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов V курса, очная форма обучения

Составитель: к филол. н., доцент Ефремова И.Л.

Тверь, 2017

## **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом:**

Редакторская подготовка печатных периодических изданий

## **2. Цель и задачи курса**

### **Целью дисциплины является:**

- обучение студентов приемам, методам, навыкам редакторской подготовки печатного периодического издания;
- дать представление о специфике редактирования произведений, относящихся к разным видам и жанрам периодической печати;
- сформировать навыки обращения к системе межгосударственных и государственных стандартов по издательскому делу;
- дать представление о принципах проектирования изданий, требованиях, предъявляемых к изданиям различной типологической природы;
- обучение основам конструирования, оформления и иллюстрирования печатных периодических изданий.

### **Задачами дисциплины являются:**

- формирование представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов;
- обучение методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий;
- овладение приемами отбора материала, работы с авторами, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;
- формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием;
- создание у студентов системных представлений о работе современной редакции печатного периодического издания;
- формирование представлений о творческой организационной и производственной деятельности редактора;
- создание представлений о редактировании печатного периодического издания как профессиональной деятельности;
- раскрытие методологических оснований деятельности редактора как организатора и непосредственного участника процесса выпуска печатного периодического издания.

## **3. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина «Редакторская подготовка печатных периодических изданий» относится к базовой части и является дисциплиной специализации. Её назначение — обеспечить теоретическую подготовку редакторов и издателей, сформировать у них первичные навыки практической работы редактора. Изучение курса базируется на знаниях, полученных в результате освоения следующих дисциплин: «Теория и методика редактирования детской литературы»; «Редакторская подготовка изданий»; «Реклама книги»; «Культура книжного издания»; «Технология редакционно-издательского процесса»; «Редакторская подготовка электронных периодических изданий».

#### 4. Объём дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 часов, в том числе лекций — 0 часов; практических занятий — 72 часа, самостоятельная работа студентов — 54 часа. Контроль 54 часа.

#### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-16)	Заключительный этап Владеть: навыками объективного оценивания значимости писателя в культурном наследии страны Уметь: характеризовать значимость писателя в культурном наследии страны Знать: основные критерии оценки значимости писателя в культурном наследии страны
Способность и готовность к предыздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.12)	Заключительный этап Владеть: навыками использования приемов и методов редактирования художественного и нехудожественного текста Уметь: использовать приемы и методы редактирования художественного и нехудожественного текста Знать: приемы и методы редактирования художественного и нехудожественного текста

#### 6. Форма промежуточной аттестации

Основной формой промежуточного контроля является экзамен (9 семестр).

#### 7. Язык преподавания: русский