

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 16:38:16
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Креславская

«24» 09 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Методы саморегуляции и саморазвития педагога
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Анисимов В.П.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: формирование представлений и умения применять арт-педагогические техники в качестве алгоритма саморазвития личностно-профессиональных компетенций педагога изобразительной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Построение и апробация психопедагогической диагностики самоизучения.
2. Освоение алгоритма построения интерпретации диагностических данных.
3. Определение актуальных зон саморазвития.
4. Ознакомление с арт-техниками саморазвития.
5. Анализ и выбор индивидуальных компенсаторных и развивающих арт-техник.
6. Апробация арт-методик и интерпретация результатов.
7. Самоанализ (индивидуально и в парах сменного состава) полученных первичных данных. Определение их эффективности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): Педагогическая психология», «Психодиагностика», «Психология развития и индивидуальности», «Педагогика». Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: *представления о структуре эмоциональной сферы, функциях эмоций человека, о взаимосвязи и единстве сенсорных систем и рефлексии, о влиянии факторов эстетической среды на развитие рефлексии и поведения человека.* Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: *"Практикум по психологии", "Теория и технология изобразительного творчества", "Педагогическая практика".*

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 0 часов, практические занятия 34 часа; самостоятельная работа: 47 часов, контроль - 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	<p>ПК-3.1 Применяет свои художественно-творческие способности и знания в процессе развития обучающихся и профессионального саморазвития</p> <p>ПК-3.2 Демонстрирует умения осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения изобразительному и декоративному искусству в соответствии с целями, возрастными особенностями обучающихся, современными достижениями педагогики искусства</p> <p>ПК-3.3 Демонстрирует техническое мастерство в области разных видов изобразительной и декоративной деятельности</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – экзамен в 6 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Тема 1. <i>Феноменология саморазвития личности</i>	10	0	2	3	5
Тема 2. <i>Эмоции и потребности индивида</i>	12	0	2	4	6
Тема 3. <i>Негативизм индивида и арт-техники его преодоления</i>	13	0	3	4	6
Тема 4. <i>Самостоятельность как арт-педагогическая проблема</i>	13	0	3	4	6
Тема 5. <i>Саморегуляция: рефлексия как механизм управления потребностями</i>	16	0	6	4	6

Тема 6. <i>Соотношение социальных форм проявления человека: работа, профессия, призвание, Предназначение</i>	16	0	6	4	6
Тема 7. <i>Семья как источник чувства опасности или защищенности</i>	16	0	6	4	6
Тема 8. <i>Арт-педагогические техники эмоциональной саморегуляции</i>	16	0	6	4	6
Контроль					
ИТОГО	108	0	34	27	47

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Тема 1. <i>Феноменология саморазвития личности</i>	Практические занятия	Технология креативного развития Информационно-коммуникационные технологии
Тема 2. <i>Эмоции и потребности индивида</i>	Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии
Тема 3. <i>Негативизм индивида и арт-техники его преодоления</i>	Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии
Тема 4. <i>Самостоятельность как арт-педагогическая проблема</i>	Практические занятия	Арт-педагогические технологии Технология проектного обучения Технология развивающего обучения.
Тема 5. <i>Саморегуляция: рефлексия как механизм управления потребностями</i>	Практические занятия	Технология проектного обучения Технология развивающего обучения. Информационно-коммуникационные технологии
Тема 6. <i>Соотношение социальных форм проявления человека: работа, профессия, призвание, Предназначение</i>	Практические занятия	Технология проектного обучения Технология развивающего обучения. Информационно-коммуникационные технологии

Тема 7. <i>Семья как источник чувства опасности или защищенности</i>	Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии
Тема 8. <i>Арт-педагогические техники эмоциональной саморегуляции</i>	Практические занятия	Арт-педагогические технологии Информационно-коммуникационные технологии

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития</p> <p>ПК-3.1 Применяет свои художественно-творческие способности и знания в процессе развития обучающихся и профессионального саморазвития</p> <p>ПК-3.2 Демонстрирует умения осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения изобразительному и декоративному искусству в соответствии с целями,</p>	<p>Анализ произведения изодетельности /интерпретация произведений \коллоквиум</p> <p>Создание электронной презентации\проекта</p>	<p>Анализ продукта творческой деятельности /интерпретация данных на основе рефлексии автора продукта как способность к эмоциональной отзывчивости</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>верно интерпретированы все основные идеи и средства выражения, представленные в продукте</i> <i>музыкально-творческой деятельности индивида;</i> <i>корректно использован понятийный аппарат;</i> <i>определена позиция автора (определена степень субъективности приведенных данных);</i> <i>предложен индивидуальный рефлексивный взгляд на проблему;</i> <i>продемонстрирован</i>

<p>возрастными особенностями обучающихся, современными достижениями педагогики искусства</p> <p>ПК-3.3 Демонстрирует техническое мастерство в области разных видов изобразительной и декоративной деятельности</p>			<p><i>индивидуальный лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в продукте художественной деятельности; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i> <i>• ответ не включает или формально интерпретирует значительную часть идей, представленных в продукте музыкально-художественной деятельности; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i>
--	--	--	---

			<i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i>
--	--	--	---

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Основная литература

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика в условиях глобализации: опыт реализации элитных притязаний личности // Развитие творческой личности в современном образовании. Сб. науч. статей по материалам Международной научно-практической конференции 24-25 января 2019 г, Тверь. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2019. – С.435 – 441.
2. Анисимов В.П. Арт-педагогическая пирамида потребностей ребенка. //Современные наукоемкие технологии. 2016, № 2-2. – С.275-283 [сайт]. — URL: <https://www.rae.ru/>; <http://top-technologies.ru/pdf/2016/2-2/35616.pdf>
3. Анисимов В.П. Арт-педагогика нравственности: монография. – Тверь: Твер.гос.ун-т, 2010. – 320 с.
4. Анисимов В.П. Отцовское счастье: быть в согласии с ближними. – М.: Галактика, 2020. – 282 с.

б) Дополнительная литература

1. Анисимов В.П. Эмоциональная отзывчивость как предмет компетенции арт-педагога // Фундаментальные исследования, 2011. - № 8-3. – С.496-499. – Режим доступа: <http://fundamental-research.ru/pdf/2011/8-3/2.pdf>
2. Анисимов В.П., Скворцова Т.П. Арт-педагогическая профилактика негативизма детей: монография. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2017. – 228 с.
- 3.Выготский, Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 338 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/35308>

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

При наличии отдельно изданных методических пособий по дисциплине приводятся ссылки на ресурс или их выходные данные.

Важной составляющей данного раздела РПД являются требования к рейтинг-контролю с указанием баллов, распределенных между модулями и видами работы обучающихся (только для бакалавриата/специалитета).

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 207, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24	Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.			
4.			
5.			