

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 16:38:15
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Т.А. Креславская



05 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Теория и методика декоративно-прикладного творчества

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 2 и 3 курсов очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Стогова Л.А. *Смирнова*

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: приобретение студентами компетенций в области теории и практики декоративно-прикладного искусства, с дальнейшей реализацией их в профессиональной и социальной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. формирование мировоззрения студентов;
2. воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
3. формирование умений анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
4. овладение профессиональным мастерством и умение применять его в художественно-педагогической деятельности.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина является важной частью профессиональной подготовки студентов, тесно связана с дисциплинами базовой части образовательной программы «История», «Педагогика и психология искусства».

Для освоения дисциплины «Основы теории декоративно-прикладного творчества» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения курсов вариативной части обязательных дисциплин «Основы цветоведения и колористики», «История изобразительного искусства», «Мировая художественная культура».

Освоение дисциплины «Основы теории декоративно-прикладного творчества» является необходимой базой для изучения дисциплин «Народные художественные промыслы» и «Народный костюм России».

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 5 зачетных единиц, 180 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 39 часов, в том числе практическая подготовка 19 ч., практические занятия 52 часа, в том числе практическая подготовка 39 ч.; самостоятельная работа: 89 часов, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 Способен осуществлять	ПК-6.1 Разрабатывает контрольно-

<p>контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании</p> <p>ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>измерительные материалы в соответствии с принципами художественной педагогики</p> <p>ПК-6.2 Использует современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития обучающихся</p> <p>ПК-6.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности</p> <p>ПК-2.1 Демонстрирует знания содержания, форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»</p>
---	--

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 4 и 5 семестрах

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия			
		всего	В т.ч. практическая подготовка	всего	В т.ч. практическая подготовка		
Раздел 1. Общее понятие предмета и метода декоративно-прикладного искусства.							

Тема 1.1. Народное искусство как особый тип художественного творчества.	26	5	4	7	6		10
Тема 1.2. Орнамент как единый язык народного и декоративно-прикладного искусства.	38	6	4	8	6		20
Раздел 2. Виды народного и декоративно-прикладного творчества.							
Тема 2.1. Художественная обработка дерева и металла.	24	5	4	8	6		12
Тема 2.2 Лаковая живопись	23	6	2	7	6		12
Тема 2.3 Художественная керамика.	22	6	4	7	6		11
Тема 2.4 Художественная обработка текстиля.	23	5		8	6		12
Тема 2.5 Художественная обработка кости и камня.	24	6	1	7	3		12
Контроль							
ИТОГО	180		39		52		89

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
---	-------------	----------------------------

Тема 1.1. Народное искусство как особый тип художественного творчества.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
Тема 1.2. Орнамент как единый язык народного и декоративно-прикладного искусства.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
Тема 2.1. Художественная обработка дерева и металла.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
Тема 2.2 Лаковая живопись	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
Тема 2.3 Художественная керамика.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
Тема 2.4 Художественная обработка текстиля.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология
Тема 2.5 Художественная обработка кости и камня.	Лекция, практическое занятие	ИКТ, личностно-ориентированные технологии, проектные, исследовательская технология

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

могут включать: контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ,

коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий. Темы рефератов

1. Народные художественные промыслы как источник развития декоративно-прикладного искусства.
2. Деятельность музеев по сохранению, изучению, и популяризации народного и декоративно - прикладного искусства.
3. Роль А.В. Бакушинского в изучении декоративно-прикладного творчества.
4. Деятельность частных коллекционеров предметов декоративно - прикладного и народного искусства.
5. Личность народного мастера как носителя традиции.
6. Символика образов и художественно-выразительных средств в произведениях народного декоративно-прикладного искусства.
7. Дерево как материал декоративно-прикладного искусства.
8. Керамика как материал декоративно-прикладного искусства.
9. Металл как материал декоративно-прикладного искусства.
10. Текстиль в декоративно-прикладном искусстве.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании ПК-6.1 Разрабатывает контрольно-измерительные материалы в соответствии с принципами художественной	1. Создание электронной презентации по теме: -Каргопольская глиняная игрушка. -Филимоновская глиняная игрушка. -Дымковская глиняная игрушка. -Абашевская глиняная	презентация	1. Лаконичность названия презентации и отдельных слайдов • Соответствие заголовка содержанию • Приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы) • Номинативные предложения • Кегль не менее 24 • Фон, не мешающий восприятию текста

<p>педагогики ПК-6.2 Использует современные диагностические методы и приемы оценки качества художественно-образовательного процесса и художественного развития обучающихся ПК-6.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений ПК-2.1 Демонстрирует знания содержания, форм, методов и средств в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся ПК-2.2</p>	<p>игрушка.</p>		<p>Использование не более 3-х дизайнерских</p>
--	-----------------	--	--

<p>Демонстрирует умения планировать образовательный процесс в образовательных учреждениях различного типа</p> <p>ПК-2.3 Применяет в профессиональной деятельности приемы разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Искусство»</p>			
--	--	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Основная литература

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 288 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=939063>

2. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

б) Дополнительная литература

1. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 56 с. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722>

2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 03.11 «Изобразительное искусство и черчение» / М.В. Соколов, М.С. Соколова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библ. в кн. - ISBN 978-5-691-01930-2 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260793>

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://www.nlr.ru> - Сайт Российской национальной библиотеки.
2. <http://www.rsl.ru> - Сайт Российской государственной библиотеки.
3. <http://www.shpl.ru> - Сайт Государственной публичной исторической библиотеки.
4. <http://www.hist.msu.ru/ER> - Электронная библиотека исторического факультета МГУ.
5. <http://www.auditorium.ru/> - Научная литература по исторической тематике.
6. <http://www.biblioclub.ru/> - Сайт Библиотечный клуб.
7. _____ <http://dbs.sfedu.ru/> Сайт педагогической литературы

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

При наличии отдельно изданных методических пособий по дисциплине приводятся ссылки на ресурс или их выходные данные.

Важной составляющей данного раздела РПД являются требования к рейтинг-контролю с указанием баллов, распределенных между модулями и видами работы обучающихся (только для бакалавриата/специалитета).

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 221, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p> <p>Компьютерный класс Лаборатория «Психология образования» № 107 (лабораторные)</p>	<p>Интерактивная доска Smart Board 690, Проектор BenQ MW817ST 820</p> <p>Интерактивная доска SMART Board 885i со встроенным проектором и системой управления</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p> <p>Adobe Reader XI – бесплатно Any Video Converter 5.9.0 – бесплатно Deductor Academic – бесплатно G*Power 3.1.9.2 – бесплатно Google Chrome – бесплатно IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012 IBM SPSS Statistics 22 - Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p>

	<p>мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Компьютер в составе: сист.блок «Universal», монитор «Philips», мышь и коврик</p> <p>Документ-камера AverVision CP130</p> <p>Принтер XEROX Phaser 3124 лазерный А4</p> <p>Кондиционер Royal slima</p>	<p>MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 R for Windows 3.2.5 – бесплатно</p> <p>RStudio – бесплатно</p> <p>SMART Notebook – бесплатно</p> <p>WinDjView 2.0.2 – бесплатно</p>
--	--	--

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.			
4.			
5.			