

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2023 12:05:13
Уникальный идентификационный код:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Г.А. Креславская

«24» 06 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Основы акварельной живописи

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 4 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является: *подготовка студента к самостоятельной педагогической и творческой деятельности.*

Задачами освоения дисциплины являются: *формирование специальных знаний и умений, освоение студентами техники акварельной живописи, развитие творческих способностей студентов.*

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная часть учебного плана.* Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «профессиональная компетентность современного педагога».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин *относятся знания, умения и виды деятельности, сформировавшиеся в процессе изучения таких дисциплин как: «живопись», «живописная композиция».*

Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 0 часов, практические занятия 28 часов, в том числе практическая подготовка 20 ч.; самостоятельная работа: 44 часа, контроль - 0 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными | ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том |

| | |
|--|--|
| <p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> | <p>числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p> |
|--|--|

4.1. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в образовательном процессе

| Наименование групп компетенций | Дисциплины учебного плана | Направление воспитательной деятельности | Формы воспитательной работы в рамках учебного процесса | Примерные формы воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности (согласно календарному плану воспитательной работы) |
|---|--------------------------------------|---|---|--|
| <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся,</p> | <p>Основы акварельной живописи и</p> | <p>Духовно-нравственное, эстетическое</p> | <p>Лекция, фронтальная беседа, диспут, дискуссия, защита проектов</p> | <p>Экскурсии, конкурсы, лектории</p> |

| | | | | | |
|---|------------|--|--|--|--|
| выявлять корректировать трудности обучении | и в | | | | |
|---|------------|--|--|--|--|

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения – зачёт в 7 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

| Учебная программа – наименование разделов и тем | Всего (час.) | Контактная работа (час.) | | | | Контроль самостоятельной работы (в том числе) | Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.) |
|--|--------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|---|---|
| | | Лекции | | Практические занятия | | | |
| | | Всего | В т.ч. практическая подготовка | Всего | В т.ч. практическая подготовка | | |
| Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне. | | | | 2 | 1 | | 4 |
| Практическое изучение тонового контраста. Натюрморт (грязиль) | | | | 4 | 3 | | 4 |
| Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная техника. | | | | 4 | 3 | | 6 |
| Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме | | | | 4 | 3 | | 6 |
| Натюрморт против света | | | | 4 | 3 | | 6 |
| Натюрморт в интерьере | | | | 4 | 3 | | 6 |

| | | | | | | | |
|--|----|--|--|----|---|--|----|
| Этюд весеннего натюрморта. Техника по сырому. | | | | 2 | 1 | | 4 |
| Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, керамика, дерево, металл). | | | | 6 | 5 | | 8 |
| | | | | | | | |
| Контроль | | | | | | | |
| ИТОГО | 72 | | | 28 | | | 44 |

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

| Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i> | Вид занятия | Образовательные технологии |
|---|----------------------|---|
| Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне. | Практическое занятие | краткосрочные этюды; просмотр видео-уроков |
| Практическое изучение тонового контраста. Натюрморт (грязиль) | Практическое занятие | интерактивные практические занятия; - длительная живопись |
| Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная техника. | Практическое занятие | интерактивные практические занятия; - длительная живопись |
| Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме | Практическое занятие | интерактивные практические занятия; - длительная живопись |
| Натюрморт против света | Практическое занятие | интерактивные практические занятия; - длительная живопись |
| Натюрморт в интерьере | Практическое занятие | интерактивные практические занятия; - длительная живопись |
| Этюд весеннего натюрморта. Техника по сырому. | Практическое занятие | краткосрочные этюды; просмотр видео-уроков |

| | | |
|---|----------------------|---|
| Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, керамика, дерево, металл). | Практическое занятие | интерактивные практические занятия; - длительная живопись |
| | | |
| | | |

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения *текущей аттестации*

могут включать: контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ, коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий.

Оценочные материалы для проведения *промежуточной аттестации*

| | Формулировка задания (2-3 примера) | Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный) | Критерии оценивания и шкала оценивания |
|--|---|--|--|
| ОПК-3 Способен организовывать совместную индивидуальную учебную воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.1 Устанавливает позитивные | 1. Натюрморт из контрастных по цвету. Многослойная техника. 2. Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной | просмотр (зачет) | «5»: Уметь: - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги; Владеть: - приемами: конструктивного построения предметов; - передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. - приемами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов - приемами определения цветовой гаммы, колорита. Все задачи выполнены «4»: Уметь: изображения на плоскости листа бумаги; Владеть: - приемами: конструктивного |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует</p> | <p>материальности (стекло, керамика, дерево, металл).</p> | | <p>построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. основная часть заданий выполнена, но есть недочеты</p> <p>«3»: Уметь: изображения на плоскости листа бумаги;</p> <p>Владеть: - приемами: конструктивного построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. все основные задачи слабо выполнены, много недочетов</p> <p>«2»: Уметь: изображения на плоскости листа бумаги;</p> <p>Владеть: - приемами: конструктивного построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. основные задачи не выполнены</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска | | | |
|--|--|--|--|

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Основная литература

Лукина И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3

Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=858315>

2. Бенуа А. История русской живописи в XIX веке [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1902. - 167 с. -

Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=353040>

б) Дополнительная литература

1. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

Объем: 151. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

1. Лукина И. К., Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие. Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. Объем: 76. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI

2. Any Video Converter 5.9.0

3. Deductor Academic

4. G*Power 3.1.9.2

5. Google Chrome

6. R for Windows 3.2.5

7. RStudio

8. SMART Notebook

9. WinDjView 2.0.2

10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Галерея Русская живопись. Знаменитые русские художники и репродукции их картин. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://art19.info/baksheev/biography.html>
2. Художественная интернет галерея - Арт Каталог © 2009-2014. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.art-katalog.com/russian/biography/664>
3. Русская галерея искусств. Аукционы. Галереи. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://art-auction.ru/painters_detailed.php?id=170
4. ТОКГ. Виртуальная выставка работ Солодова В. С. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gallery.tver.ru/exhibitions/showroom/6.html>
5. Галерея искусств. Колизей Арт. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.colisart.ru/artists/16.html>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

При наличии отдельно изданных методических пособий по дисциплине приводятся ссылки на ресурс или их выходные данные.

Важной составляющей данного раздела РПД являются требования к рейтинг-контролю с указанием баллов, распределенных между модулями и видами работы обучающихся (только для бакалавриата/специалитета).

VII. Материально-техническое обеспечение

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|--|---|
| <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, <i>Учебная аудитория №6,3,5,2170000 г.Тверь Желябова 23 МБУ ДО Художественная школа им.В.А.Серова</i></p> | <p>Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор мольберты художественные – 15 шт., интерактивный комплекс, подиум – 2 шт., наглядные пособия: гипсовые головы, геометрические фигуры</p> | <p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г</p> |

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

| № п.п. | Обновленный раздел рабочей программы дисциплины | Описание внесенных изменений | Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения |
|--------|---|---|---|
| 1. | Список литературы | Дополнен список литературы | №3 от 29.11.2021 |
| 2. | ФОС | Усовершенствован фонд оценочных средств | №3 от 29.11.2021 |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |