

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 30.09.2022 16:38:13  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:  
Руководитель ООП  
Т.А. Креславская

«24» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Основы акварельной живописи**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)

**«Изобразительное искусство»**

Для студентов 4 курса очной формы обучения

**БАКАЛАВРИАТ**

Составитель: Стогова Л.А.

Тверь, 2021

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: подготовка студента к самостоятельной педагогической и творческой деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются: формирование специальных знаний и умений, освоение студентами техники акварельной живописи, развитие творческих способностей студентов.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): «профессиональная компетентность современного педагога».

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин относятся знания, умения и виды деятельности, сформировавшиеся в процессе изучения таких дисциплин как: «живопись», «живописная композиция».

Практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

**3. Объем дисциплины: для очной формы обучения:** 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 0 часов, практические занятия 28 часов, в том числе практическая подготовка 20 ч.; самостоятельная работа: 44 часа, контроль - 0 часов.

### **4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную	ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными

<p>учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>
--	---

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** – зачёт в 7 семестре

**6. Язык преподавания** русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

*Для очной формы обучения:*

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Контроль самостоятельной работы (в том числе <small>классовая работа</small> )	Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции		Практические занятия			
		Всего	В т.ч. практическая подготовка	Всего	В т.ч. практическая подготовка		
Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне.				2	1		4
Практическое изучение тонового контраста. Натюрморт (гризайль)				4	3		4

Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная техника.				4	3		6
Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме				4	3		6
Натюрморт против света				4	3		6
Натюрморт в интерьере				4	3		6
Этюд весеннего натюрморта. Техника по сырому.				2	1		4
Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, керамика, дерево, металл).				6	5		8
Контроль							
ИТОГО	72			28			44

Содержание дисциплины:

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Натюрморт из простых по форме и окраске предметов на нейтральном фоне.	Практическое занятие	краткосрочные этюды; просмотр видео-уроков
Практическое изучение тонового контраста. Натюрморт (грисайль)	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная техника.	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись

Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Натюрморт против света	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Натюрморт в интерьере	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись
Этюд весеннего натюрморта. Техника по сырому.	Практическое занятие	краткосрочные этюды; просмотр видео-уроков
Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, керамика, дерево, металл).	Практическое занятие	интерактивные практические занятия; - длительная живопись

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### ***Оценочные материалы для проведения текущей аттестации***

*могут включать: контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ, коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий.*

##### ***Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации***

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную	1. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Многослойная	просмотр (зачет)	«5»: Уметь: - грамотная компоновка изображения на плоскости листа бумаги;  Владеть: - приемами: конструктивного

<p>воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки</p>	<p>техника.</p> <p>2.Сложный натюрморт. Натюрморт из предметов различной материальности (стекло, керамика, дерево, металл).</p>		<p>построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. <b>Все задачи выполнены</b></p> <p><b>«4»: Уметь:</b> изображения на плоскости листа бумаги;</p> <p><b>Владеть:</b> - приемами: конструктивного построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. <b>основная часть заданий выполнена, но есть недочеты</b></p> <p><b>«3»: Уметь:</b> изображения на плоскости листа бумаги;</p> <p><b>Владеть:</b> - приемами: конструктивного построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов -приёмами определения цветовой гаммы, колорита. <b>все основные задачи слабо выполнены, много недочетов</b></p> <p><b>«2»: Уметь:</b> изображения на плоскости листа бумаги;</p> <p><b>Владеть:</b> - приемами: конструктивного построения предметов; -передача объема, фактуры, точно локального цвета, больших тоновых и цветовых отношений, сохраняя цельность изображения. -приёмами передачи точных пропорций и характеристик данных объектов</p>
--	---	--	--

<p>сформированности образовательных результатов ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>			<p>-приёмами определения цветовой гаммы, колорита. <b>основные задачи не выполнены</b></p>
--	--	--	--

#### **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### 1) Основная литература

[Лукина И. К.](#) Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛУТУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3  
Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=858315>

2.Бенуа А. История русской живописи в XIX веке [Электронный ресурс] / А. Бенуа. - СПб.: Тип. Спб. общ. печат. дела в России Е. Евдокимов, 1902. - 167 с. -  
Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=353040>

##### б) Дополнительная литература

1. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. Объем: 151. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие. Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. Объем: 76. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

##### а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

#### б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G\*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

#### 3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

#### 4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Галерея Русская живопись. Знаменитые русские художники и репродукции их картин. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://art19.info/baksheev/biography.html>
2. Художественная интернет галерея - Арт Каталог © 2009-2014. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.art-katalog.com/russian/biography/664>
3. Русская галерея искусств. Аукционы. Галереи. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://art-auction.ru/painters\\_detailed.php?id=170](http://art-auction.ru/painters_detailed.php?id=170)
4. ТОКГ. Виртуальная выставка работ Солодова В. С. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gallery.tver.ru/exhibitions/showroom/6.html>
5. Галерея искусств. Колизей Арт. Размещено: [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.colisart.ru/artists/16.html>

#### **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

*Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:*

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;

– рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);

– рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);

– примерной тематики курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;

– иное.

При наличии отдельно изданных методических пособий по дисциплине приводятся ссылки на ресурс или их выходные данные.

Важной составляющей данного раздела РПД являются требования к рейтинг-контролю с указанием баллов, распределенных между модулями и видами работы обучающихся (только для бакалавриата/специалитета).

## VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория №6,3,5,2170000 г.Тверь Желябова 23 МБУ ДО Художественная школа им.В.А.Серова	Столы, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор мольберты художественные – 15 шт., интерактивный комплекс, подиум – 2 шт., наглядные пособия: гипсовые головы, геометрические фигуры	Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

## VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных	№3 от 29.11.2021

		средств	
3.			
4.			
5.			