

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 16:38:02
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Креславская
«7» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Методика преподавания изобразительного искусства
Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Изобразительное искусство»

Для студентов 2 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Борисова Д.А. *Д.А. Борисова*
Креславская Т.А. *Т.А. Креславская*

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

формирование профессиональных основ деятельности будущего учителя изобразительного искусства.

Задачами освоения дисциплины являются:

- познакомить студентов с закономерностями становления системы художественного образования, с его основными направлениями и перспективами развития, с концепциями, программами и учебниками по изобразительному искусству;
- формировать профессиональную компетентность будущих учителей изобразительного искусства: умение планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики программы, применять современные формы, методы, приемы и средства обучения, разрабатывать конспекты уроков изобразительного искусства, наглядные пособия и др.;
- развивать интерес к педагогической деятельности, интеллектуальные способности и коммуникативные навыки студентов; стимулировать их творческую активность.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина - *обязательная* часть учебного плана. Дисциплина Методика обучения изобразительному искусству относится к базовой части профессионального цикла основной образовательной программы (ООП).

Курс тесно связан с такими дисциплинами как История изобразительного искусства, Рисунок, Живопись, Композиция.

Дисциплина предшествует педагогической практике.

3. Объем дисциплины: для очной формы обучения: 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 17 часов, в том числе практическая подготовка 8 ч, практические занятия 34 часа, в том числе практическая подготовка 30 ч.; самостоятельная работа: 30 часов, контроль - 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные	ОПК-2.1 Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных образовательных программ (включая

<p>их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)</p> <p>УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и /или совершенствования</p> <p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения с обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>
---	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - экзамен в 3 семестре

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том	
				числе)	

		Всего	В т.ч. практич еская подгото вка	Всего	В т.ч. прак тиче ская подг отов ка	числе курсовая работа)	Контроль (час.)
Методы преподавания рисования с первобытных времен до нового времени	4	1		2	2		1
Становление академической системы	4	1		2	2		1
Русская школа рисунка. Методы преподавания в XIX веке.	4	1		2	2		1
Методы преподавания рисования в начале XX века.	4	1		2	2		1
Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания.	5	1		2	1		2
Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи	5	1	1	2	2		2
Значение обучения изобразительному искусству	5	1		2	2		2
Навыки и умения в изобразительной деятельности	5	1	1	2	2		2
Содержание занятий по изобразительному искусству	5	1		2	2		2
Дидактические принципы обучения	5	1	1	2	2		2

Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку. Система планирования	5	1		2	2		2
Методика обучения предмету «Рисунок»	5	1	1	2	1		2
Методика обучения по предмету «Живопись»	5	1		2	2		2
Методика обучения по предмету «Композиция»	5	1	1	2	2		2
Методика обучения по предмету «Декоративно-прикладное искусство»	5	1	1	2	2		2
Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения	5	1		2	1		2
Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения	5	1	1	2	2		2
Контроль	27						
ИТОГО	108		17		34		27
							30

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
Методы преподавания рисования с первобытных времен до нового времени	Лекция, семинар	Информационные, частично-поисковые, рефлексивные
Становление академической системы	Лекция, коллоквиум	Информационные, дискуссионные
Русская школа рисунка. Методы преподавания в XIX веке.	Лекция-диалог	Информационные, поисковые, коммуникативные
Методы преподавания рисования в начале XX века.	Лекция, коллоквиум	Эвристические, интерактивные

Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания.	Лекция, семинар	Информационные, частично-поисковые, рефлексивные
Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи	Лекция, лабораторная работа	Информационные, поисковые, коммуникативные
Значение обучения изобразительному искусству	Лекция, коллоквиум	Эвристические, интерактивные
Навыки и умения в изобразительной деятельности	Лекция-диалог	Информационные, дискуссионные
Содержание занятий по изобразительному искусству	Лекция, лабораторная работа	Информационные, частично-поисковые, рефлексивные
Дидактические принципы обучения	Лекция, семинар	Эвристические, интерактивные
Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку. Система планирования	Лекция-диалог	Информационные, поисковые, коммуникативные
Методика обучения предмету «Рисунок»	Лекция, коллоквиум	Информационные, дискуссионные
Методика обучения по предмету «Живопись»	Лекция, семинар	Информационные, поисковые, коммуникативные
Методика обучения по предмету «Композиция»	Лекция, лабораторная работа	Эвристические, интерактивные
Методика обучения по предмету «Декоративно-прикладное искусство»	Лекция, семинар	Информационные, частично-поисковые, рефлексивные
Методика проведения занятий по изобразительному искусству на разных ступенях школьного обучения	Лекция, коллоквиум	Эвристические, интерактивные
Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровне обучения	Лекция, семинар	Информационные, поисковые, коммуникативные

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации

могут включать: контрольные вопросы и задания для семинарских/практических/лабораторных занятий, контрольных работ, коллоквиумов, образцы контрольных тестов, темы рефератов, эссе, творческих заданий.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

	Формулировка задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	Критерии оценивания и шкала оценивания
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-2.1 Анализирует возможности использования источников, необходимых для планирования основных и дополнительных</p>	<p>1. Тестовые задания. 2. Коллоквиум по теме: «Образовательный стандарт».</p> <p>1. Написание эссе с элементами интерпретации произведений изобразительного искусства в историко-культурном</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Знает: образовательный стандарт и реализующие его программы культуры. – 61-75 баллов. • Знает: образовательный стандарт, особенности программ по изобразительному искусству. – 76-90 баллов. <p>Знает: образовательный стандарт, программы по изобразительному искусству, учебники и учебно-методические комплекты. – 91-100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет: объективно оценивать знания учеников. - 61-75 баллов. • Умеет: объективно оценивать знания учеников, используя разные формы контроля. – 76-90 баллов. <p>Умеет: объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. – 91-100 баллов.</p>

<p>образовательных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) ОПК-2.2 Совместно с педагогом составляет проект основных и дополнительных программ (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы) УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и /или совершенствования ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную</p>	<p>контексте. 2. Создание электронной презентации к проекту Тестирование по темам: 1. Особенности художественного мышления. 2. Особенности изобразительного языка художника. 3. Воображение в художественном творчестве. 4. Развитие воображения у детей 1. Тестирование по теме: «Методы обучения изобразительному искусству А. П. Лосенко, П. П. Чистякова, Д. Н. Кардовского». 2.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Владеет: способностью формировать и развивать универсальные учебные действия. - 61-75 баллов. • Владеет: способностью формировать универсальные учебные действия средствами изучаемого предмета. – 76-90 баллов. <p>Владеет: способностью формировать универсальные учебные действия средствами изучаемого предмета– 91-100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: нормативные методы и технологии обучения 61-75 баллов. • Знать: современные достижения в области методов и технологий обучения. – 76-90 баллов. <p>Знать: современные достижения в области методики обучения, в том числе с использованием новых информационных технологий. – 91-100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь: обосновать выбранные методы и средства обучения 61-75 баллов. • Уметь: правильно выбрать средства и методы обучения и обосновать их выбор.– 76-90 баллов. <p>Уметь: правильно выбрать средства, методы и приемы обучения и обосновать их выбор.. – 91-100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть: организацией условий деятельности, адекватной поставленной задаче.61-75 баллов. • Владеть : организацией условий для творческой деятельности,
--	--	--	---

<p>деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.1 Устанавливает позитивные взаимоотношения обучающимися, создает благоприятный психологический климат в процессе организации совместной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.2 Соотносит виды адресной помощи индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Объясняет особенности применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными</p>	<p>Характеристика программ художественного образования (В. С. Кузин, Н. Н. Ростовцев, Б. М. Неменский, Т. Я. Шпикалова, Б. В. Юсов).</p> <p>1. Подготовка и проведение экскурсии на художественную выставку.</p> <p>2. Разработка концепции, идеи, экспозиции выставки детских рисунков.</p> <p>1. Коллоквиум по теме: «Одаренные дети».</p> <p>2. Рецензии на открытый урок по изобразительному искусству.</p> <p>1. Подготовка рефератов по использованию инновационных технологий в художественном</p>		<p>соответствующих поставленной задаче. – 76-90 баллов.</p> <p>Владеет: способностью формировать универсальные учебные действия средствами изучаемого предмета – 91-100 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает: основные методы и приемы организации сотрудничества обучающихся - 61-75 баллов. • Знает: все современные методы и приемы организации сотрудничества обучающихся. – 76-90 баллов. <p>Знает: все современные методы и приемы организации сотрудничества обучающихся – 91-100 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет: поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающегося, их творческие способности - 61-75 баллов. • Умеет: поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающегося, развивать их творческие способности, креативность. – 76-90 баллов. <p>Умеет: поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающегося, развивать их воображение, творческие способности – 91-100 баллов.</p>
--	---	--	--

<p>категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-</p>	<p>образовании младших школьников.</p> <p>Тестирование</p> <p>1.Проектирование сценариев уроков и внеклассных мероприятий, ориентированных на реализацию образовательных программ по изобразительному искусству и использующих инновационные технологии.</p> <p>2. Рецензия на художественную выставку.</p>		
---	---	--	--

развивающую работу обучающимися группы риска	с		
--	---	--	--

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: [Электронный ресурс] учебное пособие, - М.: МПГУ, 2011. — 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html>

2. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91845>

б) Дополнительная литература

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс] : сборник статей / Н.Н. Ростовцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 440 с. — 978-5-7042-2276-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>

2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс] : сборник статей / В.И. Козлов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2012. — 448 с. — 978-5-7042-2280-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>

3. Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012

2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018

6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI

2. Any Video Converter 5.9.0

3. Deductor Academic

4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru> /;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://elibrary.ru>
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <http://www.knigafund.ru/>
<http://dlib.eastview.com/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы позволяют обучающемуся оптимальным образом спланировать и организовать процесс освоения учебного материала. Методические материалы могут быть представлены в виде:

- вопросов для подготовки к зачету/экзамену;
- электронных презентаций;
- рекомендаций по подготовке к разным видам учебных занятий (в т.ч. тематика, контрольные вопросы и задания для семинарских/практических занятий /лабораторных работ);
- рекомендаций по самостоятельной работе (темы, вопросы и т.д.);
- примерной тематике курсовых работ, рефератов, эссе и рекомендаций по их выполнению;
- иное.

При наличии отдельно изданных методических пособий по дисциплине приводятся ссылки на ресурс или их выходные данные.

Важной составляющей данного раздела РПД являются требования к рейтинг-контролю с указанием баллов, распределенных между модулями и видами работы обучающихся (только для бакалавриата/специалитета).

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 221, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p>	<p>Интерактивная доска Smart Board 690, Проектор BenQ MW817ST 820</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики Компьютерный класс 220 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24,</p>	<p>Стол, стулья, переносной ноутбук, переносной проектор</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г</p>

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.			
4.			
5.			