

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 30.09.2022 16:37:49
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП
Т.А. Креславская
«25» 06 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Русский язык и культура речи

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Бабушкина Т.В.

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины: целью освоения дисциплины является: в соответствии со стандартами Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (уровень бакалавриата) у выпускника должны быть сформированы компетенции УК-4.1, УК-4.2, УК-4.5.

Задачами освоения дисциплины являются:

- 1.Формирование умений выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства, адаптировать стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия.
- 2.Формирование навыков ведения деловой переписки с учетом особенностей официальных и неофициальных писем.
- 3.Формирование умения публично выступать на русском языке, строить свое выступление с учетом ситуации и целей общения.

Занятия могут проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

2. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина (Б1.0.14) относится к обязательной части учебного плана (Б1). Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (дисциплинами и практиками): "Педагогическая практика", "Преддипломная практика".

Она закладывает теоретические основы для учебной и производственной (педагогической) практик в начальной школе. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Мировая художественная культура», «Основы духовно-нравственного развития обучающихся».

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции - 13 часов, практические занятия - 26 часов; самостоятельная работа: - 42 часов, контроль – 27 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на	УК-4.1.:выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь,

государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	стиль общения и язык жестов к ситуации взаимодействия УК-4.2.:ведет деловую переписку с учетом стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.5.:публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и целей общения
--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения - экзамен в 5 семестре.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения:

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
Предмет и задачи курса	2	2			
Понятие о литературном языке. Нормы современного русского литературного языка	13	2	4		7
Основные качества коммуникативной целесообразной речи	11	2	2		7

Уместность речи. Стилистическая дифференциация языковых средств. Функциональные стили современного русского литературного языка	24	2	8		14
Основные этапы работы над речевым произведением. Деловая речь	16	3	6		7
Искусство спора. Полемика	15	2	6		7
Контроль		13	26	27	42
ИТОГО	108	13	26	27	42

Содержание дисциплины:

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем <i>(в строгом соответствии с разделом II РПД)</i>	Вид занятия	Образовательные технологии
Нормы современного русского литературного языка	Лекция Практическое	Использование ИКТ
Основные свойства коммуникативно целесообразной речи	Лекция Практическое	Использование ИКТ
Основные этапы работы над речевым произведением	Лекция Практическое	Проектная деятельность
Функциональные стили современного русского литературного языка	Лекция Практическое	Использование ИКТ

Деловая речь	Лекция Практическое	Создание проблемной ситуации
Искусство спора	Лекция Практическое	Использование ИКТ
Правила и принципы ведения полемики	Лекция Практическое	Групповая деятельность

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения *текущей аттестации*

Контрольные тесты для проведения текущей аттестации

Тест 1.

Нормы устной и письменной речи

Задание 1. Определите, правильно или неправильно поставлено ударение.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. Диспансе́р | А. Правильно |
| 2. И́сковое (заявление) | Б. Неправильно |
| 3. Кварта́л | |
| 4. Осведоми́ться | |
| 5. Валово́й | |
| 6. Неуста́вные (отношения) | |
| 7. Ходата́й | |
| 8. Вклю́чишь | |
| 9. Ко́клюш | |
| 10. Новорожде́нный | |
| 11. О́птовый | |

Задание 2. Правильное или неправильное произношение указано в транскрипции данных слов.

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Горчи[ш]ник | А. Правильное |
| 2. Брю[нэ]т | Б. Неправильное |
| 3. [Р'е]йд | |
| 4. [Н'е]йрохирург | |
| 5. А[ф'о]ра | |
| 6. О[п'е]Ка | |
| 7. О[с'е]длый | |
| 8. Недоу[м'е]нный | |
| 9. Ши[нэ]ль | |
| 10. Ску[ч]ный | |
| 11. Горяче[ш]ный (бред) | |

Задание 3. Правильно или неправильно образованы данные грамматические формы.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. Несколько простыней | А. Правильно |
| 2. (Гимнастерка) без погон | Б. Неправильно |

3. У обоих (учениц)
4. (Опытные) шофера
5. (Вкусные) торты'
6. (Пять) амперов
7. (Прыгай) ловчее
8. Волочу (за собой)
9. В двухтысяч (седьмом году)
10. (Бегал) более быстрее
11. (Наши) инспекторы
12. (Чашка горячего) чаю
13. (Смех) неестественен
14. Ни слуха ни духа
15. (Несколько) туркмен

Задание 4. Определите, в каких предложениях допущена речевая ошибка.

1. Он бережно собрал произведения народного А. Допущена ошибка фольклора.
2. Зарплата начислена согласно приказа. Б. Нет ошибки
3. Он изучал трудный хинди.
4. Узнав о твоей измене, у меня опустились руки.
5. Какой типичный образ хотел изобразить автор?
6. В тот день, когда ты уехал, поднялся ветер и начался дождь.
7. На стройке осталось пять человек рабочих.
8. Оплатите за проезд!
9. Я ответил, что никогда не смогу ничего забыть.
10. Твое согласие не будет играть особого значения.

Задание 5. Определите, допущена или не допущена орфографическая ошибка в данных словах.

1. Кристальный А. Допущена ошибка
2. Медвежонок Б. Нет ошибки
3. Продюссер
4. Палисадник
5. Иждивенец
6. Колличество
7. Вследствии
8. Оккупация
9. Аккомпонимент
10. Блестать
11. Эксперимент

Задание 6. Определите, в каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.

1. Я думаю, что если бы мне дать часть этих денег, я А. Допущена

основал бы неплохое хозяйство.

ошибка.

2. Мне кажется, что у него большие способности к музыке и он сумеет добиться успеха. Б. Нет ошибки

3. У меня сорвалась какая-то большая рыба, и вдобавок щука оторвала крючок.

4. Зима и весна, и лето пролетели незаметно.

5. Щеки как розы.

6. Сад этот вроде общественного; входи и играй хоть целый день.

7. Утомленный долгой дорогой, я незаметно уснул.

8. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск...

Тест 2

Грамматические нормы в области имен существительных, имен прилагательных и местоимений

Задание 1. Определите, соответствуют ли действующей грамматической норме литературного языка данные формы именительного падежа множественного числа.

1. Ветра

А. Соответствует

2. Месяцы

Б. Не соответствует

3. Бухгалтеры

4. Директоры

5. Якори

6. Слесари

7. Джемпера

8. Профессора

9. Вероучители

10. Ордера (документ)

Задание 2. Определите, соответствует ли действующей грамматической норме литературного языка данная форма родительного падежа множественного числа.

1. Несколько простыней

А. Соответствует

2. Пара погон

Б. Не соответствует

3. Пятеро туркменов

4. Полк улан

5. Шесть ампер

6. Двадцать гектар

7. Сто пятьдесят килограммов
8. Жилище болгаров
9. Сколько-то манжетов
10. Сок из абрикос

Задание 3. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы согласования в роде.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Кашемировое кашне | А. Нормы не нарушены |
| 2. Богатая рантье | Б. Нормы нарушены |
| 3. Прекрасная врач | |
| 4. Сложный эсперанто | |
| 5. Строгая судья | |
| 6. Неистошимый кладезь мудрости | |
| 7. Капроновая тюль | |
| 8. Аппетитная салями | |
| 9. Российское МИД | |
| 10. Ценная икона-складень | |

Задание 4. Определите, в каких случаях нарушены морфологические нормы при образовании грамматических форм имен прилагательных.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Самый достойнейший | |
| 2. Юноша легкомыслен | |
| 3. Мальчик способный к музыке | |
| 4. Я получил более лучшую оценку. | А. Нормы не нарушены |
| 5. Этот метод наиболее предпочтительный. | Б. Нормы нарушены |
| 6. Твой поступок безнравственен. | |
| 7. Продать по самой выгодной цене. | |
| 8. Таня бойче сестры | |
| 9. Этот гимнаст ловчее предыдущего. | |
| 10. Этому писателю свойственен реализм в изображении исторических событий | |

Задание 5. Определите, в каких предложениях нарушены грамматические нормы употребления местоимений

1. Сзади его шла невысокая девушка. А. Нарушены
2. Брат был старше ее. Б. Не
нарушены
3. Завод накануне большого события: к ним должна
прибыть новая поточная линия.
4. Все за исключением их пришли на занятия.
5. Перед своей казнью преступник покаялся.
6. Когда в работе пятого потока мы почувствовали
отставание, то руководить им направили Головина.

Итоговый тест

Задание 1. Определите, правильно или неправильно поставлено ударение.

1. Диспансе́р А. Правильно
2. И́сковое (заявление) Б. Неправильно
3. Кварта́л
4. Осведоми́ться
5. Вало́во́й
6. Неуста́вные (отношения)
7. Ходата́й
8. Вклю́чишь
9. Ко́клюш
10. Новорожде́нный
11. О́птовый

Задание 2. Правильное или неправильное произношение указано в транскрипции данных слов.

1. Горчи[ш]ник А. Правильное
2. Брю[нэ]т Б. Неправильное
3. [Р'е]йд
4. [Н'е]йрохирург
5. А[ф'о]ра
6. О[п'е]Ка

7. О[с'е]длый
8. Недоу[м'е]нный
9. Ши[нэ]ль
10. Ску[ч]ный
11. Горяче[ш]ный (бред)

Задание 3. Правильно или неправильно образованы данные грамматические формы.

1. Несколько простыней А. Правильно
2. (Гимнастерка) без погон Б. Неправильно
3. У обоих (учениц)
4. (Опытные) шофера
5. (Вкусные) торты'
6. (Пять) амперов
7. (Прыгай) ловчее
8. Волочу (за собой)
9. В двухтысяч (седьмом году)
10. (Бегал) более быстрее
11. (Наши) инспекторы
12. (Чашка горячего) чаю
13. (Смех) неестественен
14. Ни слуха ни духа
15. (Несколько) туркмен

Задание 4. Определите, в каких предложениях допущена речевая ошибка.

1. Он бережно собрал произведения народного фольклора. А. Нет ошибки
2. Зарплата начислена согласно приказа. Б. Допущена ошибка
3. Он изучал трудный хинди.
4. Узнав о твоей измене, у меня опустились руки.
5. Какой типичный образ хотел изобразить автор?
6. В тот день, когда ты уехал, поднялся ветер и начался дождь.
7. На стройке осталось пять человек рабочих.
8. Оплатите за проезд!
9. Я ответил, что никогда не смогу ничего забыть.
10. Твое согласие не будет играть особого значения.

Задание 5. Определите, допущена или не допущена орфографическая ошибка в данных словах.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Кристальный | А. Нет ошибки |
| 2. Медвежонок | Б. Допущена ошибка |
| 3. Продюсер | |
| 4. Палисадник | |
| 5. Иждивенец | |
| 6. Колличество | |
| 7. Вследствии | |
| 8. Оккупация | |
| 9. Аккомпонимент | |
| 10. Блестать | |
| 11. Эксперимент | |

Задание 6. Определите, в каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.

1. Я думаю, что если бы мне дать часть этих денег, я основал бы А. Нет ошибки неплохое хозяйство.
2. Мне кажется, что у него большие способности к музыке и он Б. Допущена ошибка сумеет добиться успеха.
3. У меня сорвалась какая-то большая рыба, и вдобавок щука оторвала крючок.
4. Зима и весна, и лето пролетели незаметно.
5. Щеки как розы.
6. Сад этот вроде общественного; входи и играй хоть целый день.
7. Утомленный долгой дорогой, я незаметно уснул.
8. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость.

Задание 7. Определите, соответствуют ли действующей грамматической норме литературного языка данные формы именительного падежа множественного числа.

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. Ветра | А. Соответствует |
| 2. Месяцы | Б. Не соответствует |
| 3. Бухгалтеры | |
| 4. Директоры | |
| 5. Якори | |
| 6. Слесари | |
| 7. Джемпера | |
| 8. Профессора | |
| 9. Вероучители | |

10. Ордера (документ)

Задание 8. Определите, соответствует ли действующей грамматической норме литературного языка данная форма родительного падежа множественного числа.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Несколько шорт | А. Соответствует |
| 2. Пара туфель | Б. Не соответствует |
| 3. Пятеро грузинов | |
| 4. Полк улан | |
| 5. Шесть ампер | |
| 6. Двадцать гектар | |
| 7. Сто пятьдесят килограммов | |
| 8. Жилище болгаров | |
| 9. Сколько-то манжетов | |
| 10. Сок из абрикос | |

Задание 9. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы согласования в роде.

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1. Кашемировое кашне | А. Нормы не нарушены |
| 2. Богатая рантье | Б. Нормы нарушены |
| 3. Прекрасная врач | |
| 4. Сложный эсперанто | |
| 5. Строгая судья | |
| 6. Неистошимый кладезь мудрости | |
| 7. Капроновая тюль | |
| 8. Аппетитная салями | |
| 9. Российское МИД | |
| 10. Ценная икона-складень | |

Задание 10. Определите, в каких случаях нарушены морфологические нормы при образовании грамматических форм имен прилагательных.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Самый достойнейший | |
| 2. Юноша легкомыслен | |
| 3. Мальчик способный к музыке | |
| 4. Я получил более лучшую оценку. | А. Нормы не нарушены |
| 5. Этот метод наиболее предпочтительный. | Б. Нормы нарушены |
| 6. Твой поступок безнравственен. | |
| 7. Купить самое красивое платье | |
| 8. Таня бойче сестры | |

9. Этот гимнаст ловчее предыдущего.
10. Этому писателю свойственен реализм в изображении исторических событий

Задание 11. Определите, в каких предложениях нарушены грамматические нормы употребления местоимений.

1. Позади его шла невысокая девушка. А.Нормы не нарушены
2. Брат был старше ее. Б.Нормы нарушены
3. Завод накануне большого события: к ним должна прибыть новая поточная линия.
4. Все за исключением их пришли на занятия.
5. Перед своей казнью преступник покаялся.
6. Когда в работе пятого потока мы почувствовали отставание, то руководить им направили Головина.

Темы рефератов

1. История формирования современных орфоэпических норм
2. Вклад М.В. Ломоносова в развитие стилистической системы современного русского литературного языка
3. Искусство спора в Древней Греции. Полемика в современном мире.
4. Этика делового общения
5. Барьеры в деловом общении и способы их преодоления
6. Восприятие и понимание партнера по деловому общению
7. Как сделать свою речь выразительной
8. Языковая игра и ее виды
9. Языковая игра в СМИ, интернет-коммуникации и рекламе

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка Задания (2-3 примера)	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды:	Критерии оценивания и шкала оценивания
--	------------------------------------	---	--

		творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)	
УК-4.1.Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	1.Найти примеры текстов, соответствующих определенному функциональному стилю 2..Составление монологических текстов разных функциональных стилей	Ситуативное задание Творческое задание	1.Самостоятельно справляется с заданием. Умеет составлять тексты разных функциональных стилей, учитывая дифференциальные признаки каждого стиля – 5 баллов 2.Умеет составлять тексты, но не учитывает дифференциальные признаки функциональных стилей – 2 балла 3.Не справляется с заданием – 0 баллов
УК-4.2. Ведет деловую	1.Составление конспекта деловой	Творческое задание	1.Правильно составленный конспект с

<p>переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p>	<p>беседы с целью устройства на работу 2. Составление резюме</p>		<p>учетом языковых особенностей делового стиля и правильно составленное резюме с учетом его структурных особенностей – 10 баллов 2. Составление конспекта и резюме без учета особенностей деловой речи и структурных особенностей резюме – 3 балла 3. Не справляется с заданием – 0 баллов</p>
<p>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p>	<p>1. Подготовка полемической речи на заранее заданную тему полемики 2. Выстраивание аргументации и в ходе ведения полемики</p>	<p>Проблемная ситуация и групповая деятельность</p>	<p>1. Умеет строить полемическую речь с учетом таких требований, как: обоснованность, непротиворечивость, последовательность, точность. В речи соблюдает нормы литературного языка – 15 баллов 2. Умеет строить полемическую речь, но не соблюдает требования и нормы литературной речи – 5 баллов 3. Не справляется с заданием – 0 баллов</p>

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869-45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Е.Н. Бегаева [и др.]— Саратов: Научная книга, 2012.— 276 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6332.html>.

б) Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Невежина [и др.]— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576.html>.

2. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс]: орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие/ Крылова В.П., Мастюгина Е.Н.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 112 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2

10. Google Chrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» www.biblio-online.ru ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

	Наименование, год и место издания, Источник	ЭБС
1.	Долбик Е.Е. Русский язык [Электронный ресурс]: таблицы, схемы, упражнения/ Долбик Е.Е., Леонович В.Л., Саникович В.А.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 312 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35540.html .	ЭБС «IPRbooks»
2.	Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций/ Лапынина Н.Н.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 161 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22667.html .	ЭБС «IPRbooks»
3.	Дивакова М.В. Русский язык и культура речи. Часть II [Электронный ресурс]: сборник тестов/ Дивакова М.В.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 113 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46830.html .	ЭБС «IPRbooks»
4.	Морозова С.М. Русский язык и культура речи. Часть I [Электронный ресурс]: сборник тестов/ Морозова С.М.— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 93 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46829.html .	ЭБС «IPRbooks»
5.	Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для	ЭБС «IPRbooks»

	Наименование, год и место издания, Источник	ЭБС
	студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52560.html .	
6.	Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Д. Стариченок [и др.]— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 591 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20277.html .	ЭБС «IPRbooks»
7.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольных работ. Справочные материалы/—Саратов: Вузовское образование, 2016.— 36 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54479.html .	ЭБС «IPRbooks»
8.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций для бакалавров всех направлений/ — Саратов: Вузовское образование, 2016.— 72 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54478.html .	ЭБС «IPRbooks»
9.	Горлова Е.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Горлова Е.А., Журавлёва О.В.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 216 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29793.html .	ЭБС «IPRbooks»
10.	Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— М.: Логос, 2014. — 432 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/39711.html .	ЭБС «IPRbooks»
11.	Леонова А.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Леонова А.В.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 108 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44851.html .	ЭБС «IPRbooks»
12.	Горовая И.Г. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов/ Горовая И.Г.—	ЭБС «IPRbooks»

	Наименование, год и место издания, Источник	ЭБС
	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 146 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52330.html .	
13.	Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум/ Крылова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— Зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013.— 69 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21921.html .	ЭБС «IPRbooks»
14.	Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13902.html .	ЭБС «IPRbooks»
15.	Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зверева Е.Н., Хромов С.С.— М.: Евразийский открытый институт, 2012.— 432 с. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14648.html .	ЭБС «IPRbooks»
16.	Евсеева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В.Евсеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 204 с. : табл., схем. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604 .	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
17.	Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки бакалавра «Педагогическое образование» / Т.В.Рыженкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

	Наименование, год и место издания, Источник	ЭБС
	образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ, 2014. - 80 с. : ил. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275034 .	
18.	Стариченок В.Д. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Д. Стариченок, И.П. Кудреватых, Л.Г. Рудь. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 304 с. : табл. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450497 .	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
19.	Русский язык. Культура речи. Риторика [Электронный ресурс: учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755 .	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
20.	Товт А.М. Изучаем русский язык и культуру речи [Электронный ресурс]: (для студентов-нефилологов) : учебно-методическое пособие / А.М. Товт ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 128 с. : табл. Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277968 .	ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Возможные темы практических занятий

Тема: Основные коммуникативные свойства культурной речи. Язык и речь. Формы речи

Цель: понимание различия между языком и речью: язык как средство общения, речь как средство материализации мысли.

Задачи: 1) дать определение понятиям язык и речь; 2) выявить основные коммуникативные свойства культурной речи; 3) изучить основные формы речи: монологическая/диалогическая, устная/письменная.

Тема: Литературная речь и другие формы существования национального языка. Нормы литературного языка

Цель: знакомство с высшей формой существования национального языка – литературным языком

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки литературного языка путем сопоставления литературного языка с другими формами существования национального языка; 2) изучить основные структурно-языковые типы норм.

Тема: Устная и письменная речь. Монологическая и диалогическая формы речи

Цель: усвоение дифференциальных признаков различных форм речи.

Задачи: 1) выявить дифференциальные признаки устной и письменной речи; 2) познакомиться с нормами устной и письменной речи (дифференцировано); 3) определить дифференциальные признаки монологической и диалогической речи, сферу их функционирования; 4) изучить типы монологической речи и типы диалогических единств.

Тема: Стили произношения. Строгая и свободная разновидности нейтрального стиля произношения

Цель: знакомство с разными стилями произношения и их особенностями.

Задачи: 1) изучение интонационных, орфоэпических и акцентологических особенностей высокого, нейтрального и сниженного стилей произношения; 2) выработка умения различать строгую и свободную разновидности нейтрального стиля; 3) выработка умения использовать разные произносительные стили в разных условиях коммуникации.

Тема: Нормы устной речи

Цель занятий: овладение нормами устной речи литературной речи.

Задачи: 1) познакомить студентов с акцентологическими нормами, свойствами и функциями русского словесного ударения; 2) изучить историю становления орфоэпических норм современного русского литературного языка.

Тема: Уместность речи. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Цель: изучить лексические, грамматические и орфоэпические характеристики разговорного и книжных стилей современного русского литературного языка.

Задачи: 1) познакомить студентов с классификацией языковых средств с точки зрения их социальной функции и с определением функционального стиля в современной русской лингвистике; 2) научить студентов

использовать элементы разных функциональных стилей в зависимости от целей и ситуации коммуникации.

Тема: Грамматические нормы современного русского литературного языка

Цель: изучить грамматические нормы (морфологические и синтаксические) современного русского литературного языка.

Задачи: 1) дать определение морфологическим и синтаксическим нормам; 2) познакомить студентов с вариантными формами знаменательных частей речи и сформировать умение выбирать для речевого произведения нормативный (кодифицированный) вариант; 3) сформировать умение строить синтаксические единицы (словосочетание и предложения) в соответствии с действующими синтаксическими нормами.

Тема: Деловое общение. Деловая беседа как одна из форм делового общения

Цель: научить студентов вступать в деловое общение, преодолевая логические, психологические и коммуникативные барьеры в общении.

Занятие проводится методом малых групп.

Тема: Аргументация и аргументы. Дискуссия. Использование аргументов в споре

Цель: сформировать у студентов умение использовать логические и психологические аргументы в разных жизненных ситуациях.

Занятие 8 проводится методом малых групп, занятие 9 в форме дискуссии.

Рейтинг-контроль

№ модуля	Содержание модулей: Наименование тем и разделов	Формы контроля и нормы оценки работы студентов
1.	<p>1. Предмет и задачи курса.</p> <p>2. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная; монологическая и диалогическая.</p> <p>3. Понятие о языковой норме. Типы языковых норм. Нормы устной и письменной речи.</p> <p>4. Уместность речи. Функциональные стили литературной речи.</p> <p>5. Функционально-коммуникативные типы монологической речи.</p> <p>6. Деловое общение. Деловая речь.</p> <p>7. Искусство спора. Полемика.</p>	<p>Контрольная работа «Функциональные стили языка. Функционально-коммуникативные типы монологической речи» - 15 баллов</p> <p>Тест «Нормы современного русского языка — 15 баллов.</p> <p>Работа в группах «Деловая беседа» - 15 баллов</p> <p>Устный опрос по теме «Искусство спора. Полемика. Деловая полемика» - 15 баллов</p> <p>Итого: 60 баллов</p> <p>Экзамен: 40 баллов</p> <p>Всего: 100 баллов</p>

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Понятие «культура речи». Учение о культуре речи в современной лингвистике. Критерии понятия «культура речи».
2. Языковая норма, ее понятие. Обязательность нормы, ее социальная и историческая обусловленность. Кодификация нормы. Признаки и отличительные особенности литературной нормы (общепринятость, единообразие, устойчивость).

3. Логичность речи. Понятие об аргументах и аргументации. Виды аргументов: логические и психологические. Аргументация в споре. Виды спора. Понятие о полемике.
4. Нормы произношения гласных звуков. Колебания в произношении гласных звуков. Влияние на устную речь «книжных» вариантов.
5. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. Варианты произношения.
6. Произношение гласных и согласных звуков в заимствованных словах. Особенности произношения некоторых грамматических форм имен существительных, прилагательных, глаголов. Особенности произношения аббревиатур.
7. Ударение, его виды. Особенности ударения в русском литературном языке. Нормы ударения.
8. Причины нарушения акцентологических и произносительных норм. Влияние говоров, диалектов и акцента на литературное произношение. Недостатки произношения и пути их устранения. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Норма произношения. Стили произношения (нейтральный, высокий (полный), сниженный (неполный), их особенности.
9. Письменная речь. Отличие письменной речи от устной. Графическая структура письменного текста. Текст. Замысел текста, его воплощение. Повествование, его цель, структурные особенности и особенности языка.
10. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорный, научный, деловой, публицистический.
11. Профессионально-значимые речевые жанры и тексты в педагогической деятельности. Стили и жанры письменной речи. Письменная деловая речь. Общие и специфические функции документов. Особенности языка служебных документов. Языковые формулы документов. Требования к языку и стилю документов. Унификация и стандартизация деловых бумаг.
12. Письменная научная речь, ее языковые особенности.
13. Лексическая нормированность языка. Богатство речи. Правильность и точность словоупотребления. Критерии отбора слов. Лексическая сочетаемость слов. Логическая сочетаемость слов. Стилистическая сочетаемость слов. Полисемичные слова и омонимы. Использование антонимов, синонимов и паронимов. Парономазия.
14. Использование в речи иноязычной лексики. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Жаргонная лексика и арготизмы. Словари русского языка.
15. Стилистическая нормированность речи. Устно-разговорная и письменно-книжная лексика. Стилистические группы письменно-книжной речи: лексика официально-деловая, научная, общественно-публицистическая. Язык произведений художественной литературы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.
16. Типичные лексические речевые ошибки (тавтология, плеоназм и т.п.) Основные типы лексических неправильностей (по С. Цейтлин):

семантические ошибки (ненормативное значение слов), ненормативная сочетаемость слов, тавтологические ошибки и повторы.

17.Выразительность речи, факторы ее определяющие. Образность речи. Понятие тропа. Цели использования тропов в речи. Тропы индивидуально-авторские и общеязыковые. Отличие тропа от речевого штампа.

18.Словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические ошибки. Стилистические смешения. Виды ошибок в зависимости от причин возникновения: системные, просторечные, композиционные.

19.Морфологические нормы. Общее понятие морфологических норм. Причины и цели морфологического нормирования речи.

20.Синтаксические нормы: строй простого предложения. Неудачный порядок слов в предложении. Смешение разнородных понятий. Усложнение конструкций. Смешение синтаксических планов частей предложения.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 102, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p>	<p>1. Интерактивная доска Smart Board 685 2. Проектор BenQ MW 817 ST 3. Пианино «Тверца» 4. Ноутбук Lenovo IdeaPad B57</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных</p>	<p>1 Интерактивная доска Smart Board 690 2 Проектор BenQ MW817ST 820"</p>	<p>Google Chrome – бесплатно Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25</p>

<p>консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 221, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 108, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p>	<p>1 Интерактивная доска Smart Board 690</p> <p>2 Проектор Benq SP 820</p> <p>3 ТВ плазменный Panasonic 50 PR50S10 Black 19:9 FULL HD (педагогический)</p> <p>4 Усилитель Roxton AA-360</p> <p>5 Акустическая система Roxton MS-40T 40/20/10/5 Вт</p>	<p>октября 2016 г.</p> <p>Google Chrome – бесплатно</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p> <p>MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебная аудитория 101, 170021, г.Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 24</p>	<p>1. Пианино «Лира»</p>	<p>Google Chrome – бесплатно</p> <p>Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.</p>

Наличие учебно-наглядных пособий для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№ п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.	Список литературы	Дополнен список литературы	№3 от 29.11.2021
2.	ФОС	Усовершенствован фонд оценочных средств	№3 от 29.11.2021
3.			
4.			
5.			