

## ПРОГРАММА ПО ВЛАДЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМИ НАВЫКАМИ

на направлении 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль Музыкальное образование (заочная форма)

Вступительное испытание «Владение музыкально-исполнительскими навыками» предполагает выявление у абитуриента уровня развития комплекса специальных музыкальных умений и навыков.

Абитуриенту предлагается исполнить сольную программу по следующим видам деятельности:

- музыкальный инструмент;
- сольное пение (вокал);
- дирижирование/тактирование.

Испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

### 1. Музыкальный инструмент

Программа может быть исполнена на любом музыкальном инструменте: фортепиано, духовые, струнные смычковые, народные (в том числе редкие) и т.д.

Абитуриент должен исполнить по собственному выбору *три инструментальных произведения*:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Пьеса развернутой формы или концертный этюд.

Степень сложности произведения должна соответствовать уровню музыкально-исполнительского мастерства абитуриента.

*Примерная программа по музыкальному инструменту:*

1 вариант (фортепиано)

1. И.С.Бах. Трёхголосная инвенция e-moll
2. Й. Гайдн. Соната D-dur, 1 ч.
3. Ф. Лист. Утешение № 3 Des-dur

2 вариант (фортепиано)

1. И.С.Бах. Прелюдия и фуга f-moll 2 том ХТК
2. Л. Бетховен. Соната № 25 G-dur, 1 ч.
3. Ф. Мендельсон. Песня без слов № 12 fis-moll

3 вариант (баян)

1. С. Майкапар. Прелюдия и фугетта ми минор
2. Обр. Сурикова «Во поле береза стояла»;
3. Д. Шостакович. Фантастический танец №1

4 вариант (скрипка)

1. И. С. Бах Жига из сюиты
2. Верачини. Соната ля минор
3. Рубинштейн. Романс.

**2.Сольное пение (вокал академический, народный, эстрадный).**

Абитуриент должен исполнить по собственному выбору *два вокальных произведения*. Сопровождением может являться: а) собственный аккомпанемент или концертмейстер (инструментальная поддержка); б) фонограмма-«минус».

**2.1. Вокал (академический, народный):**

Старинная ария XVI-XVIII вв.;

Классическая ария;

Романс русского или зарубежного композитора;

Народная песня

*Примерные произведения по вокалу:*

Рекомендуемые произведения (a capella) – русские народные песни:

1. «Ай, на той горе калина стоит»;
2. «Ах ты, ноченька»
3. «Ах, всю ночь я прогуляла»
4. «Ах, утушка луговая»;

5. «Во поле береза стояла»;
6. «Выходили красны девицы»;
7. «Выходили красны девицы»;
8. «Говорила калинушка».
9. «Как по морю», «Уж ты, поле мое»;
10. «Катенька веселая»;
11. «Можно ли, возможно ли»;
12. «На горе-то калина»;
13. «Под яблонью зеленой»;
14. «Подуй, подуй»;
15. «У меня ль во садочке»;
16. «Уродилась я, как былинка в поле»;
17. «Ходила младешенька»;
18. «Что ж ты, соловьюшко»;
19. «Эй, ухнем» (обр. А. Александрова);
20. «Я пойду ли, молоденька»;
21. «Я с комариком плясала»;

Рекомендуемые произведения (арии, песни)

1. Бетховен Л. «Милее всех был Джемми»
2. Бизе Ж. «Сигидилья»
3. Варламов А. «Вдоль по улице»
4. Гендель Г. Ария Альмиры
5. Глинка М. «Жаворонок»
6. Даргомыжский А. Ария княгини из оперы «Русалка»
7. Даргомыжский А. Ариозо Наташи из оперы «Русалка»
8. Моцарт В.А Ариетта Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»
9. Моцарт В.А. Ария Церлины из оперы «Дон Жуан»
10. Неаполитанская народная песня «Щегленок»; «Santa Lucia»
11. Рахманинов С. «Поллюбила я..»
12. Чайковский П. «Нет, только ты кто знал»