

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 28.09.2022 11:40:04  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования РФ  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Руководитель ООП  
  
Е.Н. Брызгалова  
«01» сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА**

Направление подготовки

**42.03.02 Журналистика**

Профиль

Периодические издания и мультимедийная журналистика

Для студентов 3 курса очной формы обучения

Составитель: *к.ф.н., доц. Иванова И.Е.*



Тверь, 2022

## I. Аннотация

### 1. Цель и задачи дисциплины

**Целью освоения дисциплины является:**

- освоение как основных принципов, ценностей, правил и норм, лежащих в основе профессиональной этики журналиста, так и тех правил профессионального поведения, которые обеспечивают необходимый моральный результат данной деятельности.
- особого внимания заслуживают те моральные принципы и ценности, которые сопровождают деятельность журналиста - аналитика, исследователя, комментатора событий и ситуаций. В этих случаях резко возрастает общественное значение труда журналиста, его воздействие на людей и, следовательно, его нравственное содержание.
- цель курса достигается в ходе усвоения студентами теоретико-прикладных знаний и выполняемого ими практического анализа реальных нравственных ситуаций, профессиональных конфликтов, имеющих место в современной российской журналистике. В связи с этим студенты должны освоить методику анализа конкретных журналистских текстов, их подготовки с точки зрения соблюдения профессиональной этики, знакомиться и комментировать публикации в профессиональных изданиях на тему морали, материалы судебных разбирательств по вопросам журналистских выступлений и т. д.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

- изучение истории становления и развития профессиональной этики журналиста в Западной Европе, США и России;
- осмысление значения и роли профессиональной этики в системе профессиональной деятельности журналиста;
- проведение сравнительного анализа этических систем, регулирующих профессиональное поведение журналиста в разных системах журналистики;
- изучение методов и способов общественного и корпоративного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в сложных ситуациях.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» входит в блок 1, в обязательную часть дисциплин. При изучении данной дисциплины наполняется содержанием и осваивается технология создания коммуникативных актов, направленных на профессиональную деятельность, создание проектов, подготовка документации. Курс «Профессиональная этика журналиста» способствует повышению профессиональной культуры студентов. Дисциплина нацелена прежде всего на повышение уровня практического владения профессиональной терминологией, умения работать в коллективе.

**3. Объем дисциплины:** 3 зачетных единиц, 108 академических часов, **в том числе:**

**контактная аудиторная работа:** лекции 17 часов, практические занятия 34 часов,

**контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 27; **самостоятельная работа:** 30 час.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; ОПК-5.2 Учитывает правовые и этические нормы политической и экономической жизни. Может спрогнозировать изменение тех или иных норм и объяснить причины этих изменений ОПК-5.3 Применяет правовые и этические нормы в профессиональной деятельности, исходя из медиакоммуникационной ситуации в регионе, стране, мире

### 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения экзамен, 5 семестр

6. Язык преподавания русский.

**II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)	
1. Мораль как социальный институт, система моральных норм, санкций, оценок, предписаний, образцов поведения. Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали.	12	2	4	3	3
2. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики.	12	2	4	3	3
3. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Профессиональная этика журналиста как теоретическая и практическая дисциплина.	12	2	4	3	3
4. Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института.	12	2	4	3	3
5. Плюрализм исследования; непредвзятость позиции самого журналиста в процессе исследования действительности.	12	2	4	3	3
6. Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии.	12	2	4	3	3

7. Нейтральность собственно журналистского текста при описании фактов, изложении разных точек зрения.	12	2	4	3	3
8. Правдивость творчества.	12	2	4	3	3
9. Кодексы профессиональной этики журналиста.	12	1	2	3	6
ИТОГО:	108	17	34	27	30

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Мораль как социальный институт, система моральных норм, санкций, оценок, предписаний, образцов поведения. Социальная деятельность и социальное общение как предмет морали.	Практическое занятие	Фасилитированная дискуссия
2. Профессиональная этика как важный регулятор в процессе функционирования журналистики.		
3. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике. Профессиональная этика журналиста как теоретическая и практическая дисциплина.		
4. Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института.	практическое занятие	Тренинг Мозговой штурм
5. Плюрализм исследования; непредвзятость позиции самого журналиста в процессе исследования действительности.	практическое занятие	Тренинг Мозговой штурм
6. Этапы общения, психологические барьеры общения, стили общения, психотехнологии в журналистском общении, поведенческие стратегии.	практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия

7. Нейтральность собственнo журналистского текста при описании фактов, изложении разных точек зрения.	практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия
8. Правдивость творчества.	практическое занятие	Тренинг. Мозговой штурм.
9. Кодексы профессиональной этики журналиста.	практическое занятие	Информационные технологии (создание презентации) Фасилитированная дискуссия Тренинг

**IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции 1: УК-3**

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
Начальный: При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;	Деятельность по анализу журналистского материала	- Умеет систематизировать и анализировать отдельные факты социального взаимодействия с аудиторией. (удовлетворительно) - умеет выстраивать взаимодействие с представителями инокультуры, анализировать и репрезентировать

		<p>полученные материалы в рамках журналистского текста.</p> <p>(хорошо)</p> <p>Умеет анализировать полученную информацию с целью размещения в журналистском тексте конкретного жанра, умеет следовать этической норме.</p> <p>(отлично)</p>
	<p>Создание электронной презентации по теме</p>	<p>-Соответствие заголовка содержанию; приоритет визуальных средств (фото, графики, схемы, диаграммы); фон, не мешающий восприятию текста; Композиционная связность, логичность изложения, соответствие ответа поставленной проблеме – отлично.</p> <p>Полное соответствие теме, композиционная связность, но недостаточное количество слайдов, содержащих иллюстративный материал – хорошо.</p> <p>Недостаток логики в построении визуального ряда, преобладание текста над иллюстрациями, неполное соответствие теме. – удовлетворительно.</p>

<p>Начальный</p> <p>Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач;</p>	<p>Исследовательская работа</p>	<p>-освещены и верно решены все основные задачи, поставленные в работе; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 5 баллов</p> <p>-выделены/решены не все или не представлены в развернутом виде основные задачи, поставленные в тексте; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 3 балла</p> <p>-ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть задач текста; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>выполнено неверно – 0 баллов</p>
--	---------------------------------	---

	Устный или письменный ответ	<p>-Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>-Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>-Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>-Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>-Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>-Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на</p>
--	-----------------------------	--



		<p>протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>-Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>-Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>-Речевых и лексико-грамматических ошибок нет, или Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>-Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>-Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного, или правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p>
--	--	--

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции**  
**2: ОПК-5.2** Учитывает правовые и этические нормы политической и экономической жизни. Может спрогнозировать изменение тех или иных норм и объяснить причины этих изменений

Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
<p>Начальный: Знает основные этические требования, предъявляемые к профессиональной деятельности журналиста.</p>	<p>Проектная деятельность</p>	<p>- умеет создавать некоторые типовые варианты журналистской продукции, принимать участие в информационном обеспечении реализуемых проектов, получать информацию по запросу (удовлетворительно/ 4 балла)</p> <p>- умеет создавать стандартные варианты журналистских текстов, на основе полученной и проверенной информации из нескольких источников, умеет грамотно оформлять ссылки на источники. (хорошо/ 7 баллов)</p> <p>- умеет создавать типовые и нетиповые варианты журналистских текстов, на основе полученной из нескольких источников достоверной информации, не вызывающей разночтений,</p>

		<p>умеет оформить ссылки на источники, следит за соблюдением авторского права (отлично)</p>
	<p>Исследовательская работа</p>	<p>-освещены и верно решены все основные задачи, поставленные в работе; корректно использован понятийный аппарат; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – отлично</p> <p>-выделены/решены не все или не представлены в развернутом виде основные задачи, поставленные в тексте; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – хорошо</p> <p>-ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть задач текста; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание: удовлетворительно.</p>

		выполнено неверно – 2 балл
<p>Промежуточный:</p> <p>Применяет правовые и этические нормы в профессиональной деятельности, исходя из медиакоммуникационной ситуации в регионе, стране, мире</p>	<p>Устный или письменный ответ</p>	<p>Ответ достаточно аргументированный, но содержит терминологические неточности и фактические ошибки – 3 балла.</p> <p>Ответ полный, терминологически и фактологически грамотный, однако не содержит достаточного объема практического материала: хорошо.</p> <p>Ответ полный, аргументированный, терминологически и фактологически выверенный, содержит достаточное количество примеров – отлично.</p>
	<p>Написание реферата</p>	<p>-Оригинальность текста составляет свыше 75% - 3 балла</p> <p>-Оригинальность текста составляет 50-74 % - 2 балла</p> <p>-Оригинальность текста составляет 25-49 % - 1 балл</p> <p>-Оригинальность текста составляет менее 25% - 0 баллов</p> <p>Привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч.</p>

		<p>публикации последних лет)  – 2 балла</p> <p>-реферат опирается на учебную литературу и/ или устаревшие издания – 1 балл</p> <p>-Полное соответствие содержания теме и плану реферата – 2 балла;</p> <p>-Частичное соответствие содержания теме и плану реферата – 1 балла;</p> <p>-сопоставление различных точек зрения по одному вопросу (проблеме) – 1 балла;</p> <p>-Все представленные выводы обоснованы – 2 балла;</p> <p>Аргументирована часть выводов – 1 балл.</p> <p>-верно оформлены ссылки на используемую литературу; соблюдены правила орфографической, пунктуационной, стилистической культуры – 1 балл;</p> <p>-соблюдены требования к объёму реферата – 1 балл.</p>
--	--	--

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**а) основная литература**

Дымова И. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. - Оренбург: ООО ИПК "Университет", 2013. - 164 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259175>

Кодексы профессиональной этики. (<http://www.medialaw.ru/selfreg/index.htm>)

### **Дополнительная литература.**

Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 224 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>

### **VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотека ЮРАЙТ <https://biblio-online.ru/>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
3. База данных Web of science  
[http://apps.webofknowledge.com/WOS\\_GeneralSearch\\_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=](http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do;jsessionid=8C7D9EC281BBB8F7EBE50BECF4859213?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=F6WxQi5dRF9ldaj2yd4&preferencesSaved=)
4. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»  
<https://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Знаниум» <http://www.znanium.com/>
6. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда  
<http://www.myilibrary.com/browse/open.asp>
7. Электронная библиотека РГБ <http://diss.rsl.ru/> 8. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

#### **Вопросы к экзамену по курсу «Профессиональная этика журналиста»**

1. Профессиональная этика: теория и практика.
2. Этапы формирования профессиональной этики журналиста в России.
3. Отечественная профессиональная этика журналиста. История развития. Этические кодексы, хартии, декларации, принятые в России.
4. Три основных тенденции в развитии современной журналистики. Этически кондиционная журналистика

5. Основные этические требования, предъявляемые к профессиональной деятельности журналиста. Проанализировать «Догму» «Ведомостей» как пример интерпретации основных положений этики журналиста.
6. Объективность и субъективность журналистского творчества. Добросовестная ангажированность.
7. Этика взаимоотношения с источником информации. Привести конкретные примеры.
8. Этика ведения беседы. Основные требования. Анализ интервью.
9. Допустимые и недопустимые методы получения информации. Привести конкретный пример.
10. Работа журналиста в условиях эксперимента. ограничения. Привести конкретные примеры.
11. Специфика главного нравственного отношения: журналист — читатель. Привести конкретные примеры.
12. Цензура в СМИ. Самоцензура. Этический аспект.
13. Диффамация. Опровержение. Ответ на критику. Этический аспект. Привести конкретные примеры.
14. Этическая сторона взаимоотношений журналиста с героем публикации. Привести конкретные примеры.
15. Редакционный коллектив и нормы служебной этики.
16. Правдивость как прерогатива журналистского творчества.
17. Этика журналистского текста (будет предложен текст для анализа).
18. Актуальность, достоверность, объёмность журналистского текста как результат этически добросовестного освоения информационного пространства журналистом.
19. Этика журналистского стиля.
20. Этические требования, предъявляемые к тележурналисту.
21. Манипуляционные технологии как недопустимые способы воздействия на аудиторию. Привести конкретные примеры.
22. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике.
23. Независимость и социальная ответственность журналистики как социального института.

## **Контрольная работа по курсу «Профессиональная этика журналиста»**

### **Вариант 1.**

1. Дайте краткие и ёмкие определения следующих терминологических понятий: профессиональная этика; процессы кодификации этических норм в журналистике; некондиционный, с точки зрения соблюдения этической нормы, журналистский текст; манипуляционная журналистика.

2. Дайте развёрнутый ответ на вопрос: Журналист и источник информации: этические параметры взаимоотношений.

3. Выполните творческое задание

а) Вам предстоит взять интервью у человека из маргинально-преступной среды. Какие этические нормы Вы будете соблюдать (или откажетесь от их соблюдения) в процессе общения с этим человеком?

б) Прокомментируйте слова А. Венедиктова: «Журналист должен быть безнравственным».

### **Вариант 2.**

1. Дайте краткие и ёмкие определения следующих терминологических понятий: профессиональная мораль; этический кодекс; меркантильная журналистика; этически недобросовестное журналистское творчество

2. Дайте развёрнутый ответ на вопрос: правдивость и субъективность журналистского творчества.

3. Выполните творческое задание:

а) Вы не сумели встретиться с источником информации, а материал, в котором должны были быть сообщены полученные от него сведения, обязательно должен выйти в печать «уже сегодня». Ваши действия.

б) Прокомментируйте слова журналиста Б. Габдуллина: «Плюньте на этику: она нерентабельна!».

### **Тест по курсу:**

1. Одним из первых некоторые положения этики журналиста сформулировал:

- а) М.В. Ломоносов
- б) В.Г. Белинский
- в) Н.А. Добролюбов

2. Процесс кодификации сводится к:

- а) регламентированию деятельности журналиста по сбору информации
- б) созданию кодексов журналистской этики
- в) унификации журналистского стиля

3. Первое монографическое отечественное исследование по проблемам журналистской этики принадлежит:

- а) Г.В. Лазутиной
- б) А.А. Юрковскому
- в) Д.С. Аврамову

4. Этика журналистского стиля предполагает:



а) полный отказ от экспрессивно-эмоциональных средств художественной выразительности

б) дозированное использование сниженной лексики в речи героя публикации

в) владение литературным русским языком, профессиональное использование средств художественной выразительности

5. Журналист, нарушивший этическую норму, будет отвечать перед:

а) уголовным судом

б) собственной совестью

в) журналистским сообществом и аудиторией СМИ

6. Диффамация – это:

а) клевета

б) плагиат

в) избыток сенсационности

7. Этическая добросовестность журналиста предполагает:

а) безусловное выполнение всех требований этического кодекса

б) стремление к выполнению положений этических кодексов

в) знание требований этических кодексов

8. Безусловной прерогативой журналистского творчества является:

а) оперативность

б) правда

в) талант

9. Отношение журналиста с источником информации регламентируется:

а) Законом о СМИ

б) этическими кодексами

в) личными договорённостями

10. Добросовестная ангажированность – это:

а) добровольная консолидация журналиста с концепцией СМИ, с которым он сотрудничает

б) добровольный отказ от гонорара в пользу редакции

в) добровольный отказ от заказных материалов

**Ключ: 1а; 2б; 3в; 4в; 5в; 6а; 7б; 8б; 9б; 10а;**

## **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

1. Возникновение профессиональной морали. Особые положения профессиональной морали журналиста.

2. Журналист и источник информации: этические параметры взаимоотношений.

3. Главное профессионально-нравственное отношение: журналист-читатель.

4. Этическая сторона взаимоотношений журналиста и его героев.

5. Журналист и его коллеги. Морально-этические отношения в творческом коллективе.

6. Конфликт приоритетов человеческого, профессионального и гражданского в труде журналистов.

7. Жизненная и авторская позиции журналиста (на примере творческой деятельности журналиста-современника).

8. Работа над критическими публикациями: этические требования к журналисту.

9. Этические аспекты работы над материалами негативного, критического характера.

10. Различная трактовка нормы об обязательности встречи с героем публикации.

11. Решение вопроса объективности на примере журналистских расследований и разбора конфликтных ситуаций.

12. Профессиональное общение в журналистике: этический аспект.

13. Этические требования к поведенческим и имиджевым стратегиям в журналистике.

### **При самостоятельной работе по дисциплине рекомендуется:**

- основное внимание уделять усвоению определений базовых понятий и категорий, а также содержания основных проблем;
- не ограничиваться использованием только лекций или учебника и использовать дополнительную литературу из рекомендованного списка;
- не просто заучивать и запоминать информацию, но понимать ее – понимание существенно экономит время и усилия, и позволяет продуктивно использовать полученные знания;
- использовать профессиональную терминологию в устных ответах, докладах, рефератах и письменных работах – это развивает необходимый навык обращения с понятиями и категориями, способствует их усвоению и позволяет продемонстрировать глубину знаний;
- аргументировано излагать свою точку зрения – корректно и убедительно;
- при подготовке к письменным работам выделять необходимую и достаточную информацию;
- изложить подробно и объемно не означает изложить по существу;
- соотносить полученные знания с имеющимися знаниями из других областей науки, в первую очередь, из областей, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### При работе с литературой рекомендуется:

- в первую очередь вычленять информацию, относящуюся к конкретным изучаемым темам (по отдельным проблемам или вопросам);
- использовать предметные и именные указатели, содержащиеся во многих учебных и академических изданиях – это существенно сокращает время поисков конкретной информации;

### VII. Материально-техническое обеспечение

Имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для проведения занятий лекционного типа, обеспечивающих тематические иллюстрации.

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная аудитория № 38 (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Стол, стулья, переносной ноутбук, переносной мультимедийный проектор, доска аудиторная	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 NetBeans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

### VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			