

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:41:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:
Руководитель ООП:

Сорокин А.А.

09 2017 г.

Рабочая программа дисциплины (или модуля) (с аннотацией)

«Принципы литературоведческого исследования художественного произведения»

Направление подготовки

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Для аспирантов 1 года очного, заочного обучения

Составитель: профессор, д.ф.н., С.Ю. Николаева

Тверь, 2017

I. АННОТАЦИЯ

1. Наименование дисциплины (или модуля) в соответствии с учебным планом

«Принципы литературоведческого исследования художественного произведения»

2. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: «Принципы литературоведческого исследования художественного произведения» рассчитан на аспирантов и соискателей в системе уровня подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 Языкознание и литературоведение и направлен на изучение литературы как феномена, на основе которого строится современная модель литературной коммуникации. Курс призван развивать и совершенствовать знания, умения и навыки по истории русской с учетом направления подготовки в вузе. Данный курс в обязательном порядке предполагает преемственность в развитии литературоведческого образования аспирантов и формировании у них коммуникативных умений и навыков, необходимых для работы над будущим исследованием.

Задачи дисциплины:

- раскрыть место и роль литературы в жизни современного общества;
- изучить основные этапы и особенности исторического развития русской литературы;
- показать роль и место литературы в современной коммуникации;
- привить навыки использования терминологии, принятой в литературоведении;
- научить корректно оформлять материалы исследования в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3. Место дисциплины (или модуля) в структуре ООП

«Принципы литературоведческого исследования художественного произведения» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиля «Русская литература». Курс требует от аспирантов серьезной подготовки в области исследования художественного произведения. Особенностью курса является сочетание теоретической части с практической. Аспирантам будет предложено решение смоделированных исследовательских задач, основанных на практическом применении полученной теоретической подготовки. Настоящий курс позволяет аспирантам овладеть знаниями, которые обеспечат возможность ориентации в общекультурном процессе, а также будут необходимы для эффективной работы с представителями различных культурных традиций.

4. Объем дисциплины (или модуля):

3 зачетных единиц, 108 академических часов, лекции 8 часов, практические занятия 12 часов, лабораторные работы 0 часов, самостоятельная работа: 88 часов.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (или модулю)
ПК-2	Владеть навыком и/или опытом деятельности: - навыками всех видов филологического анализа художественного произведения.

	<p>навыками аннотирования и анонсирования научных источников по проблемам современной текстологии и теории текста;</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и излагать информацию по истории литературного текста; - пользоваться специальной терминологией, используемой в современной литературоведческой науке; - проводить научные исследования в области истории литературы, теории литературы, текстологии и теории текста и применять понятия и классические текстологические концепции в собственных исследованиях.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику литературоведческой науки, ее объекта и методов исследования; - тенденции и закономерности исторического развития русской литературы; - классические образцы текстологических исследований; - проблемы текстологического исследования русской литературы на современном этапе.

6. Форма промежуточной аттестации – зачет.

7. Язык преподавания русский