



## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины является: является формирование и развитие у обучающихся компетенций:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке (УК-4);

- способность порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальных и неофициальных сферах общения (ПК-1).

Задачами освоения дисциплины являются:

1) формирование готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и дальнейшему повышению уровня профессиональной компетенции;

2) формирование культуры мышления, способности к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культуры устной и письменной речи;

3) формирование основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного текста (время, место, цели и условия взаимодействия).

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина входит в Блок 1 в часть, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки». Содержательно она формирует основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения и готовит выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности со знанием ИЯ и дальнейшему повышению уровня профессиональной компетенции.

Дисциплина связана с другими частями образовательной программы: Иностранный язык (Б1.О.03); Основы науки о языке (Б1.О.33); Практический курс иностранного языка (Б1.В.ОД.1.10); Страноведение и лингвокультурология (Б1.В.01); Электронные ресурсы преподавателя иностранного языка (Б1.В.ОД.2); "Педагогическая практика" (Б2.В.01.01(П)), "Преддипломная практика" (Б2.В.01.03).

Дисциплина, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Театральная педагогика в обучении иностранному языку (Б1.В.04), "Педагогическая практика" (Б2.В.01.01(П)), "Преддипломная практика" (Б2.В.01.03).

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Студент должен:

- владеть для использования во всех видах коммуникативной деятельности 1000-1200 учебными лексическими единицами, отобранными в соответствии с речевыми действиями и универсальными понятиями;
- владеть неподготовленной и подготовленной монологической речью в виде сообщения, а также диалогической речью (беседа) в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала;
- уметь аудировать в непосредственном общении и в аудиозаписи монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки языковой и контекстуальной догадки.
- владеть продуктивной письменной речью нейтрального характера в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв.
- уметь читать адаптированную художественную, общественно-политическую литературу, а также тексты обиходно-бытового характера в рамках изученного языкового материала.
- уметь пользоваться двуязычными словарями.

**3. Объём дисциплины:** 16 зачётных единиц, 576 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа - 365 часов (практические занятия 365 часов);  
самостоятельная работа - 184 часа, контроль - 27 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)	УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий  УК-4.4 Выполняет для различных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный  УК-4.6 Устно представляет результаты деятельности на иностранном языке, может

	поддержать разговор в ходе их обсуждения
ПК-1 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальных и неофициальных сферах общения	<p>ПК-1.1 Читает вслух отдельные слова, предложения и фразы, пишет отдельные слова, предложения и фразы в соответствии с правилами орфографии английского языка</p> <p>ПК-1.2 Продуцирует и понимает англоязычные тексты различных жанров с учетом параметров коммуникативной ситуации</p> <p>ПК-1.3 Грамотно излагает на английском языке собственную точку зрения в соответствии с правилами принятого речевого этикета, ведет беседу на любую из пройденных тем</p>

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения** - экзамен в 9 семестре, зачёты в 6, 7 и 8 семестрах.

**6. Язык преподавания** английский.

**II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

*Для очной формы обучения:*

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа Лабораторные занятия (час.)	Самостоятельная работа (час.)	К о н т р о л ь ( ч а с )
VII семестр				



<b>Unit 3. Stories</b> <i>Лексика</i> Types of stories <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of books/ films</li> <li>• Use of senses</li> <li>• Feelings and reactions</li> <li>• Sequence markers</li> </ul> Reporting verbs <i>Фразовые глаголы: get</i> <i>Грамматика</i> Косвенная речь <i>Говорение</i> Монологическое высказывание на заданную тему Коммуникативные стратегии решения проблемы	55	11	8	1
<b>VIII семестр</b>				
<b>Unit 4. Disasters. Accidents</b> <i>Лексика</i> Types of disasters/ accidents Causes/prevention of accidents Headline practice <i>Фразовые глаголы: cut</i> <i>Грамматика</i> Условные предложения (нулевой, первый, второй, третий, смешанный типы) Выражение желания. <i>Говорение</i> Комментарий, описание <i>Commenting on disasters</i> <i>Presenting a news bulletin</i> Suggesting survival techniques	55	11	8	1
<b>Unit 5. Festivals.Celebrations</b> <i>Лексика</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Word related to festivals and ceremonies</li> <li>• Feelings</li> <li>• Superstitions <i>Фразовые глаголы: carry</i> <i>Грамматика</i></li> </ul> Страдательный залог Каузативные структуры <i>Говорение</i> Монологические высказывания и диалоги, обсуждение Сравнение ( festivals; superstitions and traditions Comparing festivals /ceremonies)	55	11	8	1

<p><b>Unit 6. Eating habits.</b></p> <p><i>Лексика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of food</li> <li>• Junk food</li> <li>• Food containers</li> <li>• Verbs connected with cooking</li> <li>• Kitchen equipment</li> <li>• Words to express preferences</li> </ul> <p><i>Фразовые глаголы:</i> turn</p> <p><i>Грамматика</i></p> <p>Существительные исчисляемые / неисчисляемые</p> <p>Артикль</p> <p>Неопределенные местоимения</p> <p>Грамматические формы выражения предпочтения</p> <p>Особенности употребления слов</p> <p>So/such</p> <p>Расчлененный вопрос</p> <p><i>Говорение</i></p> <p>Обсуждение, составление диалогических высказываний</p> <p>Making a shopping list</p> <p>Ordering in a restaurant</p> <p>Comparing/ contrasting eating places</p>	70	11	8	1
IX семестр				
<p><b>Unit 7. Crime</b></p> <p><i>Лексика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crime</li> <li>• Punishment</li> <li>• Courtroom</li> </ul> <p><i>Лексика</i></p> <p><i>Фразовые глаголы:</i> break</p> <p><i>Грамматика</i></p> <p>Модальные глаголы и выражения (возможность, предположение, долженствование, необходимость, запрещение, критика, совет)</p> <p><i>Говорение</i></p> <p>Ролевая игра - Alibi game</p> <p>Выражение предостережения и предложения</p> <p>Precautions to avoid crime</p> <p>Making speculations/suggestions</p>	62	11	8	2

<p><b>Unit 8. Sports. Hobbies.</b></p> <p><i>Лексика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports</li> <li>• Types of hobbies</li> <li>• Sport equipment</li> <li>• Adjectives and nouns related to personal qualities</li> </ul> <p><i>Фразовые глаголы: grow</i></p> <p><i>Грамматика</i></p> <p>Герундий</p> <p>Инфинитив</p> <p>Парные союзы</p> <p>Neither/nor</p> <p><i>Говорение</i></p> <p>Выражение предложения /реакции на предложение (согласие, отказ)</p> <p>Сравнение</p> <p>Benefits of sports</p> <p>Comparing sports</p> <p>Comparing hobbies</p>	43	11	4	2
<p><b>Unit 9. Earth: SOS</b></p> <p><i>Лексика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problems and solutions</li> <li>• Environmental protection</li> <li>• Extinct animals</li> </ul> <p><i>Фразовые глаголы: put</i></p> <p><i>Грамматика</i></p> <p>Грамматические средства выражения противопоставления и дополнения информации</p> <p>Коннекторы</p> <p>Придаточные предложения причины и следствия.</p> <p><i>Говорение</i></p> <p>Определение точки зрения и аргументов (for and against environmental issues; damage mankind has caused to the Earth)</p>	43	11	4	2
X семестр				

<p><b>Unit 10. Education</b></p> <p><i>Лексика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Education</li> <li>• Types of education places</li> <li>• Educational equipment</li> <li>• Describing qualities of a teacher</li> <li>• School subjects</li> </ul> <p><i>Фразовые глаголы: bring</i></p> <p><i>Грамматика</i></p> <p>Грамматические средства выражения цели</p> <p>Формы будущего времени</p> <p><i>Говорение</i></p> <p>Выражение точки зрения с приведение аргументов</p> <p>Importance of computers</p> <p>Taking exams</p> <p>Prioritising school subjects</p>	43	10	4	1
<p><b>Unit 11. Entertainment</b></p> <p><i>Лексика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment</li> <li>• Places and types of entertainment</li> <li>• Film reviews</li> </ul> <p><i>Фразовые глаголы: run</i></p> <p><i>Грамматика</i></p> <p>Грамматические средства выражения просьбы, отказа и разрешения, предложения</p> <p>Причастие I</p> <p>Причастие II</p> <p>Употребление инфинитива с частицей to и без</p> <p>Выбор инфинитива или ing-form</p> <p>Повторение временных форм</p> <p><i>Говорение</i></p> <p>Выражение предложения, обсуждение вариантов и принятие решения (Suggestions to spend an evening out)</p> <p>Описание и сравнение (Describing a film, Comparing types of entertainment)</p>	38	10	4	1

<b>Unit 12. Transport</b> <i>сика</i> • Means of transport • Travelling • Car <i>Фразовые глаголы: go</i> <i>Грамматика</i> Степени сравнения прилагательных и наречий <i>Говорение</i> Выражение сравнения (means of transport) Запрос информации (Booking a ticket, Checking in at an airport) Обмен мнениями	32	10	4	2
Тест 4 (unit 10-12)				
EXIT TEST				
<b>ИТОГО</b>	576	365	184	27

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
<b>Unit 1. Jobs. People</b>	Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа	Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Интерактивный тренинг Проблемное обучение Brainstorm- метод Разноуровневое обучение Метод малых групп Лингвостилистический анализ текста
<b>Unit 2. Places to Visit</b>	Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа	Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Проблемное обучение Упражнения на прогнозирование и антиципацию Разноуровневое обучение Проектные методы обучения Работа с аутентичными видео- и аудиоматериалами
<b>Unit 3. Stories</b>	Контактная работа	Подготовка письменных

	<p>Самостоятельная работа Контрольная работа</p>	<p>творческих и аналитических работ, работа с аутентичными видео- и аудиоматериалами, проектная технология, подготовка презентаций в POWER POINT</p>
<b>Unit 4. Disasters. Accidents</b>	<p>Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа</p>	<p>Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Интерактивный тренинг Работа с аутентичными видео- и аудиоматериалами Проблемное обучение Brainstorm- метод Разноуровневое обучение Метод малых групп</p>
<b>Unit 5. Festivals. Celebrations</b>	<p>Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа</p>	<p>Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Интерактивный тренинг Проблемное обучение Brainstorm- метод Разноуровневое обучение Метод малых групп Лингвостилистический анализ текста</p>
<b>Unit 6. Eating habits.</b>	<p>Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа</p>	<p>Ролевая игра, интерактивные тренинги, регламентированная/ нерегла- ментированная дискуссия, активизация творческой деятельности, brainstorm- метод, метод малых групп, упражнения на прогнозирование и антиципацию, лингвостилистический анализ текста, реферирование текста</p>
<b>Unit 7. Crime</b>	<p>Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа</p>	<p>Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Интерактивный тренинг Проблемное обучение Brainstorm- метод Разноуровневое обучение Метод малых групп</p>

		Лингвостилистический анализ текста
<b>Unit 8. Sports. Hobbies.</b>	Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа	Подготовка письменных творческих и аналитических работ, работа с аутентичными видео- и аудиоматериалами, проектная технология, подготовка презентаций в POWER POINT
<b>Unit 9. Earth: SOS</b>	Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа	Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Проблемное обучение Упражнения на прогнозирование и антиципацию Разноуровневое обучение Проектные методы обучения Работа с аутентичными видео- и аудиоматериалами, подготовка презентаций в POWER POINT
<b>Unit 10. Education</b>	Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа	Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Интерактивный тренинг Проблемное обучение Brainstorm- метод Разноуровневое обучение Метод малых групп Лингвостилистический анализ текста
<b>Unit 11. Entertainment</b>	Контактная работа Самостоятельная работа Контрольная работа	Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) Интерактивный тренинг Проблемное обучение Brainstorm- метод Разноуровневое обучение Метод малых групп Лингвостилистический анализ текста
<b>Unit 12. Transport</b>	Контактная работа Самостоятельная	Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

	<p>работа Контрольная работа</p>	<p>Интерактивный тренинг Проблемное обучение Brainstorm- метод Разноуровневое обучение Метод малых групп Лингвостилистический анализ текста</p>
--	--------------------------------------	---

#### IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

##### *Оценочные материалы для проведения текущей аттестации:*

#### **TEST I**

##### **A. Choose the correct item**

1. **Would you let me have your report as soon as you ... it?** will finish b) will have finished c) finish d) finished
2. **Shall I make the final choice right now? - No, you ... .**  
a) can't b) mustn't c) needn't d) shan't
3. **When does the train start ... London?**  
a) to b) in c) for d) at
4. **... breakfast on the train was awful**  
a) - b) a c) an d) the
5. **Last year inflation was very high, and the prices ... .**  
a) raised b) rose c) arise d) rise
6. **Peter entered the shop and looked ... trying to find her in the crowd.**  
a) back b) for c) around d) after
7. **Even when it does rain, it's really for long and when the sun ... you soon forget the drizzle.**  
a) shines it's such beautiful that b) returns it's so beautiful that  
c) is shining there is so beautiful view that d) appears it's so a beautiful; view and
8. **What's the ... news today?**  
a) later b) last c) latest d) lately
9. **What time is it ... you watch?**  
a) at b) on c) after d) by
10. **We ... from her since last May.**  
a) have heard b) haven't heard c) didn't hear d) heard
11. **If you are interested in ... details, ask the head of the office.**  
a) further b) farther c) farthest d) furthest
12. **They reached ... the town late at night**  
a) at b) to c) for d) -
13. **He went ... his translation after the break.**

- a) with on b) on in c) on d) on with
- 14. They suggested ... the problem later.**  
a) having discussed b) to discuss c) discussing d) should discuss
- 15. Last night I ... in bed when suddenly the phone ...**
- 16. read, rung b) read, rang c) was reading, was ringing d) was reading, rang**
- 17. Of the two landscapes that you have shown me this one is ...**  
a) more picturesque b) the more picturesque c) most picturesque d) the most picturesque
- 18. The professor looked ... at the student and then began to speak. His voice sounded ...**  
a) quick, terrible b) quickly, terrible c) quickly, terribly d) quick, terribly
- 19. Even though she looks very young, she is twice ... my twenty-year-old sister.**  
a) older b) as old as c) older than d) as old than
- 20. Her face was relaxed, the tension had gone. It looked ... and ...**  
a) more younger, more beauty b) more young, more beautiful  
c) younger, beautifully d) younger, more beautiful
- 21. John is ... wonderful person: he is very friendly, he has much talent**  
a) such a b) so ac) rather d) quite
- 22. It's probably the least-known part of the country, yet offers everything from wild scenery to... resorts and historic towns.**  
a) coast lovely b) lovely coast c) coast lively d) lovely coastal
- 23. He wanted to know ... when had the school been used as a call centre.**  
a) since b) by c) for d) during
- 24. I was ... a housewarming party, next week. What do you think?**  
a) thinking having b) thinking of having  
c) thinking of having had d) having thinking
- 25. The policeman threatened to have him locked up ... he stopped making a nuisance of himself.**  
a) if b) until c) unless d) as
- 26. Please remember that on this worksite hard hats .... at all times.**  
a) you must wear b) as to wear c) you should wear d) must be worn
- 27. There ... someone at home, I can hear voices in the living room.**  
a) must be b) was c) has been d) ought to have been
- 28. One of my biggest regrets is ... never visited Buckingham Palace.**  
a) that I b) did I c) to have had d) to have
- 29. I'll do my very best to ... there on time.**  
a) get b) have got c) be getting d) getting
- 30. I prefer flying ... train.**  
a) to going by b) than taking c) rather than d) instead of the
- 31. I didn't ... listen to the opera.**  
a) never b) used to c) use to d) be used to
- 32. I brought him a bottle of ... back from Scotland.**

- a) whisky pure Scotch    b) Scotch whisky pure c) pure Scotch whisky d) Scotch pure whisky

**33. An instant later we were joined by ..., the younger brother of the famous writer.**

- a) a handsome, tall bearded man under forty  
b) a tall bearded and handsome man under forty  
c) a tall, handsome bearded man under forty  
d) a bearded, tall and handsome man under forty

**34. Tell me what ... about me.**

- a) was being said    b) has she said    c) she would be saying d) has she been saying

**35. I ... since New Year.**

- a) saw him    b) haven't seen him c) didn't see him d) was seeing him

**36. You could always try ... to him in French.**

- a) an explanation    b) speaking    c) communicating    d) to speak over

**37. You really ... him.**

- a) must sorry for him    b) should apologise to    c) have to regret    d) are really sad at

**38. Sean said that Barrie's mobile ... engaged.**

- a) is being    b) is constant    c) is always    d) never get

**39. Sarah Jane opened the stable door ... key.**

- a) to me with her    b) for me and the    c) for me with her    d) to me for her

**40. Everybody's enjoying ...**

- a) himself    b) oneself    c) themselves    d) –

**41. Although it had been advertised as fully furnished, there was actually ... furniture in the flat.**

- a) few    b) less    c) little    d) fewer

## TEST II

### A. Circle the correct answer

**1. We saw a lot of pictures at the art shop, but ... was good enough to buy for our museum.**

- a) none of them    b) neither    c) not some of them    d) no of them

**2. He ... to work 12 hours a day.**

- a) made his servants    b) hadn't    c) could not    d) was made

**3. ... President... election was widely forecast by the polls.**

- a) the, Bush    b) the, Bush's    c) -, Bush's    d) the, Bushes

**4. The windows are being cleaned ...**

- a) already    b) by 7 o'clock    c) at the moment    d) every week

**5. Are you sure ... your words?**

- a) in    b) with    c) for    d) of

**6. I've been trying to phone her all day but ... I phone her line was engaged.**

- a) every time    b) all the time    c) the every time    d) the whole time

**7. There are ... firms operating in our market and even ... we would consider real competitors.**

- a) a few, many      b) little, some      c) some, fewer      d) few, fewer

**8. After ... period of drought it started raining every day.**

- a) six month    b) a six months'    c) a six month's    d) the six month

**9. That magnificent ... temple was constructed by the Chinese.**

- a) eight-centuries-old      b) old-eight-centuries  
c) eight-century's-old      d) eight-century-old

**10. This performance is not ... for children.**

- a) corresponding    b) matching    c) suitable    d) purposeful

**11. "Have you met Peter's sisters?" – "I have met one. I didn't know he had ... sisters".**

- a) other    b) another    c) the other    d) the another

**12. The doctor's car is outside ... house. Someone must have fallen ill.**

- a) the Browns    b) the Browns'    c) Browns's    d) the Browns' family

**13. It's ... to cross the river in this place ... over there.**

- a) twice as dangerous, as    b) twice more dangerous than  
c) twice the most dangerous as    d) twice dangerous, than

**14. You are not the only one who failed to hear the news. I didn't ...**

- a) neither    b) either    c) also    d) at all

**15. When the train arrived at the station ... passengers got their suitcases.**

**So we picked up ... too.**

- a) other, our    b) others, our    c) some, ours    d) another, ours

**16. Dan said he would ring me up when he ... his work.**

- a) will finish    b) finishes    c) had finished    d) would have finished

**17. If we hadn't taken the same plane, we might have never met ...**

- a) ours    b) ourselves    c) each other    d) both of us

**18. I don't really enjoy going to the cinema... . I'd rather have ... to go with me.**

- a) by my own, no one    b) by myself, someone  
c) on myself, someone    d) by my own, anyone

**19. During the terrible road accident one car bumped into ... one. One driver was heavily injured and ... died.**

- a) another, other    b) another, the other    c) other, the other    d) the other, other

**20. Jane speaks ... English, but she can't write well.**

- a) fluently    b) easily    c) good    d) well

**21. This car doesn't belong to John. It is his ...**

- a) brother-in-law's    b) brothers'-in-law    c) brother's-in-law    d) brother-in-laws

**22. The Declaration of Independence, ... the Constitution of the USA, was written with the help of Benjamin Franklin.**

- a) also    b) and    c) as well as    d) so too

**23. There are ... evenings when I do not want to go to bed. But there are ... evenings when nothing can keep me from going to bed.**

- a) some, other    b) some, the other    c) several, others    d) some, the others

**24. On her way home she usually bought a slice of honey cake at ...**

- a) the baker's    b) the baker    c) the bakers'    d) the bakers

**25. Nobody could tell if there ... in the basket.**

- a) were many fruits b) were much fruit c) was much fruit d) were many fruit
- 26. We are going there after he ... the article.**  
a) translated b) will have translated c) will translate d) has translated
- 27. Four hundred ... a long way to drive in one day.**  
a) mile is b) miles are c) mile are d) miles is
- 28. What do you mean ... saying he is always right?**  
a) on b) with c) by d) for
- 29. Jack is on the run. ... still looking for him.**  
a) Police is b) Police are c) The police are d) The police is
- 30. You ... translate the article right now.**  
a) don't need b) have not to c) needn't d) have got
- 31. There can hardly be ... doubt that she is the best actress in the country.**  
a) some b) no c) little d) any
- 32. Our company is ... other companies producing soap.**  
a) ahead of b) ahead c) over d) about

**B. Fill in the gaps with the correct word derived from the words in bold.**

- 33 I was so frustrated because my dad was ... to see my **WILL**  
problems through my eyes.
- 34 Jason is my best friend, he always ... me when I have **COURAGE**  
difficulties
- 35 We usually choose what to wear depending on **ACT**  
the ...we are going to have.
- 36 ... about causes of this disease seem likely to **AGREE**  
continue for many years.
- 37 When the boy found the lizard he measured the **LONG**  
total ... of its tail with his ruler.



### TEST III

#### Choose the most appropriate ending for the passage

1. One hundred years ago, the British Empire was very strong. It sent ships and soldiers to North and South America, Africa and Asia. There were British ships all around the world. The British were very proud of this. They liked to say «The sun never sets  
a) in England»      b) in our hearts»  
c) on the far side of the world»      d) on the British Empire»
2. A beaver is a small animal that lives in northern forests. It cuts down trees with its teeth. It puts the trees in a small river. Then the beaver makes a nice home in the water. This is hard work, and it takes a lot of time. We sometimes say that someone at work is  
a) as lazy as a beaver      b) as big as a beaver  
c) as small as a beaver      d) as busy as a beaver
3. Sir Isaac Newton did most of his best work during his stay in Woolsthorpe from 1665 to 1668. Many writers have tried to find out what caused him to produce all these great ideas in such a short time. Was it the peace and quiet of the small town that caused his creative powers to increase? The causes may never be known, but  
a) the effects of Newton's genius are still felt today  
b) Newton left the place  
c) the city changed greatly since that time  
d) he died in 1727 and is buried in Westminster Abbey
4. In the last few years of his life, Beethoven could not hear. When he wrote his music, he could not try it on the piano. He had to  
a) listen to an orchestra      b) play the violin  
c) ask someone to sing the music for him      d) think the music in his head
5. Although the two men were both geniuses, Isaac Newton and Albert Einstein have very little else in common. True, they both did their most important and famous work before the age of 26. But there are great differences between them. «Proper behaviour» was very important to Newton, while Einstein liked to be different. Newton spent his later years working for the government, while Einstein spent his entire life doing science. They say Isaac Newton never smiled and Albert Einstein  
a) had a great sense of humour      b) didn't like to laugh either  
c) had to emigrate to the USA      d) had many enemies
6. Sailors believe that it is bad luck to change a ship's name. "Let her stay as she was born," they say. Certainly, the troubles aboard the good ship *Amazon* began when her name was changed to the *Mary Celeste*. Twice she ran aground and sprang leaks. And her owners were always  
a) proud of the ship's beautiful name      b) losing money on her  
c) travelling across the oceans      d) making big money
7. In 1966, the World Health Organization initiated global campaign to eradicate smallpox. The goal was to eliminate the disease in one decade. As similar

projects for malaria and yellow fever failed, few believed that smallpox could be eradicated, but 11 years after the beginning of the campaign

- a) smallpox was not catching
- b) smallpox patients did not have to be isolated
- c) no cases were reported
- d) doctors refused to treat smallpox patients

8. For the Japanese, a bath is not just a way to get clean. It is also a way to relax and recover from a stressful day. In Japan, in fact, people like to take very long, hot baths. While they are in the bathtub, they like to listen to music or read books. For this reason, a Japanese company has begun selling special «bath» books. These books

- a) are made entirely of paper
- b) have plastic pages
- c) do not break when they fall
- d) are printed in English

9. Today, people can run much faster than they could in the past. In 1950, the time for running a mile was over four minutes. But in 1954, Roger Bannister ran a mile in

- a) more than four minutes
- b) less than four minutes
- c) ten minutes
- d) five minutes

10. The yew tree grows very slowly and can live for hundreds of years. In southern England one year a terrible storm blew down many tall old yew trees. Some of these splendid trees were more than 300 years old. New yew trees have been planted, but they will

- a) be tall and splendid only after many years
- b) never be splendid again
- c) grow more quickly
- d) only live for a few years

### **Образец текста для чтения и перевода с элементами анализа**

Friday night was late shopping night. Flossie stood erect behind her counter, turning to the shoppers a bright, smiling face. But she was tired.

Her feet were swollen and her mouth drawn under the curve of lipstick. Her eyes were dull under heavy lids. She looked at the clock on the far wall. An hour to go. This last hour on Friday night was the nightmare of all the week.

She was selling handkerchiefs. They were placed in rows in front of her on the counter – three for a shilling. People came up to the counter, turned over the handkerchiefs with no intention of buying, then went away leaving an untidy pile for Flossie to tidy. That, of course, was her job. Flossie smiled under the searching glance of the shopwalker and bent to her task, a sharp pain searing between her shoulder-blades.

Flossie sagged against the counter and closed her eyes for a second.

A woman came up and said she had a cream linen dress with touches of green on it – was there a handkerchief to match it?

"Of course, Madam," Flossie answered heartily and started to search among the piles.

It took them nearly five minutes to find a cream handkerchiefs with a splash of green in the corner. The woman proffered fourpence and walked away. Flossie sorted the handkerchiefs and put them back in order.

A quarter of an hour before closing time she began to put them into their boxes, but it was remarkable how many people suddenly wanted handkerchiefs. She was busy till the time the clock struck and couldn't get her clearing away done till after the doors were closed. She

was with the last girls to go down the steps to the dressing-room. Generally, before going home, she changed her black frock for a coloured one, but she was too tired tonight. She pulled on her hat, and took her handbag from the locker. The nag was well worn and bulged with used tram tickets and unanswered letters. A few coins rattled in the soiled purse. She put the handbag under her arm and went up dimly-lit steps into the darkness of a side lane, then blinked as she turned into the glare of the lighted streets.

Joe was waiting for her, propped with his back against a plate glass window, reading. Joe was always reading these days. Somehow it made her uneasy. He said queer things at times. She was always frightened he'd say them in front of her mother and father. She knew they wouldn't like them. The reading has taken him away from her, too; there was not the careless comradeship between them as in the days when Joe had a job and didn't bother about books. But now he had no job and read all the time. Not the kind of books you got at the suburban lending library, but mysterious looking paper-covered books. She found it hard to follow the things he was saying. Still, perhaps that didn't matter; perhaps it was the difference between men and women.

*(from "Fools" by M. Trist)*

## **Образец статьи для реферирования**

BBC NEWS

13 December 2013

### **SMOKING PARENTS POLLUTE CHILDREN**

Young children of smokers are being exposed to high levels of nicotine intake and air pollution comparable with major industrial smog, according to a study by an anti-smoking charity.

Ash Scotland tested children aged one to five from 54 smoking households in Aberdeenshire for nicotine exposure. All but one had very high levels of nicotine in their saliva. Exposure was higher in younger children due to the increased time they spend closer to their mothers. Two children aged three and five were exposed to pollution 50 times greater than peak time traffic in Edinburgh city centre, and about 20 times greater than recommended safe levels.

One 32-year-old mother-of-two smoked in every room apart from the children's bedrooms, and also in the car, despite one of her children suffering from asthma.

Researchers found air pollution nearly 20 times greater than the World Health Organisation's recommended limit in her flat.

A 23-year-old single mother, who works in a hospital, thought she was protecting her five-year-old child by confining her smoking to the kitchen, but researchers found pollution levels even higher than those in the 32-year-old's flat.

She said: "I didn't realise how much damage it actually will cause if I keep smoking in the house. It's quite scary. If I think about the bad things that could happen, like all the lung problem and stuff that I could bring to my son through my smoking, it's not worth it." Dr Sean Semple, of the University of Aberdeen, who analysed the results, said: "When smoking takes place at home, the indoor air pollution levels are comparable with those measured during major industrial smog events in cities like Beijing and Singapore. Over

85% of the fine particles and hazardous chemicals in second-hand smoke are invisible and these measurements show that levels of harmful particles can reach very high peaks and that the smoke lingers in the air for long after the cigarette is extinguished."

Sheila Duffy, chief executive of Ash Scotland, said: "Around 100,000 children in Scotland are affected by tobacco smoke in the home, with all the health problems that brings. We know that smoking parents want to protect their children. What we can do is help them to understand how much smoke travels around the home and how long it lingers in the air. That is why we encourage them to do their smoking outside, and make their home and car entirely smoke-free. Home and cars are private spaces and legislation would be very difficult to enforce without evidence from neighbours, friends and other family members.

## **Творческое задание**

В конце курса обучения (10 семестр) семестра проводится многоуровневый контроль знаний, умений и навыков студентов посредством подготовки устного сообщения сопровождаемого презентацией на основе пройденного лексико-грамматического материала основного учебника, статей, которые были прочитаны при работе по аспекту «Реферирование», с привлечением электронных ресурсов. Задание выполняется студентами в течение определенного преподавателем во внеаудиторное время, отведенное на самостоятельную работу, и результаты его выполнения представляются в аудитории, оснащенной необходимым оборудованием.

Общая тема творческого задания имеет профессионально-ориентированную направленность. Для бакалавров, специализирующихся в области преподавания иностранных языков, это темы «Education in Britain» / «Education in the USA», «English as a Global Language».

В рамках тем «Education in Britain» / «Education in the USA» можно предложить рассмотрение следующих аспектов:

- особенности системы государственного образования в Великобритании / США (структура, учебный план, система оценивания, особенности системы внеклассной работы, новые формы образования с использованием ИКТ);
- система частного образования в Великобритании (история формирования, рейтинг частных школ, лучшие частные школы и их традиции);
- система высшего образования в Великобритании и США (на примере конкретного университета)

В рамках темы «English as a Global Language» можно предложить рассмотрение следующих аспектов:

- английский язык за пределами Великобритании,
- исторические условия формирования территориальных диалектов и основные их особенности;
- английский язык как язык международного общения;
- экспансия английского языка (основные причины).

## Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

<p>Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)</p>	<p>Формулировка задания (2-3 примера)</p>	<p>Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)</p>	<p>Критерии оценивания и шкала оценивания</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах)</p>	<p>Task 1. Read the job advertisement. Write a letter asking for more information. Ask two indirect questions. Task 2. Work in pairs. Exchange letters. Check that your partners letters include these points: a reference to the advertisement, a reason for writing, what the reader should do next.</p>	<p>Творческое задание, письменный и устный ответ.</p>	<p>1. Не владеет. 2. Владеет узким набором речевых средств для взаимопонимания с участниками образовательного процесса. 3. Применяет некоторые заученные тактики при взаимодействии с участниками образовательного процесса. 4. Владеет навыками межкультурной коммуникации, имеет в арсенале несколько различных отработанных тактику становления контакта. Отдельные речевые ошибки не создают эффекта коммуникативной неудачи. 5. Владеет навыками межкультурной коммуникации, тактиками установления взаимопонимания. Беседует на различные темы, правильно используя речевые средства и тактики общения.</p>
<p>ПК-1 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Get your fellow-student to give you information about his/her favourite museum. Try to get as many details as you can.</li> <li>• Select a reproduction</li> </ul>	<p>Кейсы, ситуационные задания, устный ответ</p>	<p>1. Не владеет. 2. Владеет узким набором речевых средств для взаимопонимания с участниками образовательного процесса. 3. Применяет некоторые заученные тактики при</p>

<p>функциональным стилям в официальных и неофициальных сферах общения</p>	<p>of a portrait painting and discuss it according to the following outline (см. Ex.10, p.210)</p>		<p>взаимодействии с участниками образовательного процесса. 4. Владеет навыками межкультурной коммуникации, имеет в арсенале несколько различных отработанных тактику становления контакта. Отдельные речевые ошибки не создают эффекта коммуникативной неудачи. 5. Владеет навыками межкультурной коммуникации, тактиками установления взаимопонимания. Беседует на различные темы, правильно используя речевые средства и тактики общения.</p>
---	--	--	---

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 1) Рекомендуемая литература

#### а) Основная литература:

1. Практикум устной речи (английский язык) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. П.В. Пантюхова, И.С. Решетова. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 214 с. : табл. - Библиогр.: с. 208-209. ; Режим доступа: URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459228>

2. Практикум устной речи (английский язык) : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. П.В. Пантюхова, И.С. Решетова. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 214 с. : табл. - Библиогр.: с. 208-209. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459228>

#### б) Дополнительная литература:

1. Иксанова М.Г. English for students of programming [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / М.Г. Иксанова. - М. : Евразийский открытый институт, 2011. - 103 с. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90376>

2. С.А. Макаров. Verbals Made Easy. Учебное пособие. Тверской государственный университет. Тверь, 2010.

3. Аракин С.Н. Бронникова, О.В. Афанасьева и др. 3-е изд. Перераб. — М. Высшая школа, 2003, 447 с.

- 4.Новикова И.В. English Practice. Учебное пособие. – Тверь, 2014. – 109 с.
5. Шумилина О.С. Discussing Current Issues. Учебное пособие. – Тверь, 2014.– 142 с.
- 6.Шумилина О.С. Great Britain. Учебное пособие. – Тверь, 2008. -128 с.
- 7.Jack C. Richards. New Interchange English for International Communication. Cambridge Uni. Press, 2007.
- 8.Murphy R. English Grammar in Use. – Cambridge: Cambridge Uni. Press, 2003.

**в) Литература для домашнего чтения**

*Подбирается преподавателем в зависимости от наполняемости группы и уровня ее подготовки*

**2) Программное обеспечение**

а) Лицензионное программное обеспечение

1. IBM SPSS Amos 19 – Акт предоставления прав № Us000311 от 25.09.2012
2. MS Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
3. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
4. Microsoft Office 365 pro plus - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
5. Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 687 от 31 июля 2018
6. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №956 от 18 октября 2018 г.

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Adobe Reader XI
2. Any Video Converter 5.9.0
3. Deductor Academic
4. G\*Power 3.1.9.2
5. Google Chrome
6. R for Windows 3.2.5
7. RStudio
8. SMART Notebook
9. WinDjView 2.0.2
10. Google Chrome

**3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ;
2. ЭБС «ЮРАИТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) ;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;
4. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/> ;
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;

6. ЭБС BOOk.ru <https://www.book.ru/>
7. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp?](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp?) ;
9. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Федеральный портал «Российское образование» Базовые информационные ресурсы

Единый каталог образовательных Интернет-ресурсов

Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

#### **Средства массовой информации**

[www.ecola.newsstand](http://www.ecola.newsstand) – каталог ссылок на сайты электронных версий газет и журналов мира

[www.timesonline.co.uk/tol/news](http://www.timesonline.co.uk/tol/news) -

The Times [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com) – The New

York Times [www.wastimes.com](http://www.wastimes.com) – The

Washington Times [www.cnn.com/WORLD](http://www.cnn.com/WORLD)

- CNN World News **Словари**

<http://www.rambler.ru/dict>

<http://www.dictionary.cambridge.org>

<http://www.longman.com/dictionaries>

<http://www.macmillandictionary.com>

<http://www.merriamwebster.com>

<http://www.askoxford.com>

**Энциклопедия Britannica**

**Online** [www.eb.com](http://www.eb.com)

#### **Англоязычные ресурсы**

[www.study.ru](http://www.study.ru) – каталог электронных ресурсов по изучению иностранного языка

[www.yanglish.ru](http://www.yanglish.ru) – обучение английскому языку – каталог Интернет-ресурсов, учебники, программы, тесты

[www.learnenglish.org.uk/kid\\_frame](http://www.learnenglish.org.uk/kid_frame) - сайт Британского Совета

[www.english-portal.com/main](http://www.english-portal.com/main) - разнообразный материал по изучению английского языка на

разных уровнях

[www.englishforum.com/00](http://www.englishforum.com/00)

- сайт для преподавателей и  
изучающих английский язык

[www.language.ru](http://www.language.ru) – школа английского языка.

[www.englishlanguage.ru](http://www.englishlanguage.ru) – уроки английского языка

[www.schoolenglish.ru](http://www.schoolenglish.ru) – газета для изучающих английский язык  
[www.native-english.ru](http://www.native-english.ru) – изучение английского языка.

[www.fluent\\_english.ru](http://www.fluent_english.ru) – рассылка материалов для изучения  
английского языка

[www.englishclub.narod.ru](http://www.englishclub.narod.ru)

– стихи, песни, дидактические  
игры, статьи, уроки,

международные проекты на английском языке

[www.linguistic.ru](http://www.linguistic.ru) – разговорные темы, страноведение, грамматика, тесты и  
др.

[www.kop.ru/?go=testing&test=9](http://www.kop.ru/?go=testing&test=9) – тестирование по иностранным языкам

[www.english.language.ru/index](http://www.english.language.ru/index) - тестирование on-line, интерактивные уроки  
английского языка

[www.lessons.study.ru](http://www.lessons.study.ru) - уроки английского языка

[www.englishtuips.org](http://www.englishtuips.org)

– методическая литература, фильмы и  
книги на английском языке

### Страноведение

[www.uk.ru](http://www.uk.ru) – история Великобритании, география, экономика,  
политическая система, система образования, культура, искусство.

[www.enchantedlearning.com](http://www.enchantedlearning.com) – страноведение Великобритании

[www.infospace.com/info.USA](http://www.infospace.com/info.USA) - America's homepage. Путешествие по  
штатам и городам, знакомство с историей, культурой, образом жизни

[www.campustours](http://www.campustours) – каталог сайтов учебных заведений США с прямыми  
ссылками на страницы виртуальных путешествий по  
школьным и университетским городкам

[www.canada.ru](http://www.canada.ru) – история, география, экономика, система образования и т.д.  
Канады

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Подготовка к практическим занятиям**

Работа со всеми материалами учебно-методического комплекса требует от студента систематичности занятий и четкого определения целей каждого конкретного задания и достижение их наиболее рациональными способами. При подготовке к практическим занятиям следует постоянно обращать внимание на поддержание на высоком уровне и совершенствование артикуляционных навыков, избегая интерференции со стороны родного и первого иностранного языка.

Особое внимание следует уделять предупреждению наиболее типичных ошибок, допускаемых при произношении английских фонем: твердый приступ в начале слова (при первом языке немецком); смягчение согласных перед гласными переднего ряда; оглушение конечных звонких согласных; произношение конечных согласных с гласным призвуком; слабая артикуляция английских глухих согласных и т.п.

Работа над лексикой начинается с выписывания новых лексических единиц в словарь с транскрипцией и переводом с последующим заучиванием и систематическим повторением. Особое внимание следует уделять грамматическим характеристикам единицы. При выполнении лексико-грамматических упражнений необходимо изучить соответствующий материал по грамматическому справочнику и словарю. Переход к новому тренировочному упражнению целесообразен и эффективен только при условии успешного овладения предшествующим материалом.

### **Рекомендации по написанию письменных работ.**

При работе над сочинением следует обращать внимание на разнообразие типов предложений, использование различных стилистических конструкций, акцентуацию отдельных предложений с целью нарушения монотонности речи; логическую организации (четкое выделение абзацев и наличие в каждом ключевого предложения), корректное употребление слов-маркеров (коннекторов). Перед написанием сочинения следует продумать план, выделив основную мысль каждой части и ее ключевые слова.

Следует избегать лексических и смысловых повторов; "пустых" слов и выражений (there is, the fact is that, something, it so happened that etc), не несущих смысловой нагрузки и затрудняющих понимание. Их необходимо заменять ключевыми словами темы, опуская незначительные малосущественные детали.

### **Подготовка к занятию по реферированию**

Работа над подготовкой устного ответа в реферативном стиле требует последовательного содержательного и языкового анализа источника. Задача заключается в выявлении наиболее важной базовой информации (информационно-смыслового ядра) и выделение несущественного.

Рекомендуемая структура реферирования статьи: указание выходных данных – заглавия, источника публикации, жанра и т.д.; указание темы статьи и перечисление проблем или вопросов, поднимаемых в тексте публикации; выделение главной мысли автора и его аргументов; воспроизведение содержания текста при помощи тезисов; выражение отношения референта к проблеме или к содержанию текста.

Следует помнить о том, что структура реферирования варьирует в зависимости от типов текстов. Работа над подготовкой устного ответа в реферативном стиле требует последовательного содержательного и языкового анализа источника. Основная задача заключается в выявлении наиболее важной базовой информации - так называемого информационно-смыслового ядра, а также выделение несущественного. В качестве последующего этапа реферирования следует краткая формулировка основной информации и логически связанное представление последней с использованием предложенных клише по реферированию. В процессе подготовки реферативного устного ответа возникает необходимость обращения к вторичным источникам для адекватного перевода аббревиатур и реалий страны изучаемого языка. Заключительный этап реферирования представляет собой выражение собственной позиции референта по излагаемому материалу. При реферировании должны быть усвоены и использованы определенные клише, минимум которых был усвоен на 4 курсе.

### **Подготовка к занятиям по домашнему чтению**

При подготовке к занятиям по домашнему чтению необходимо вначале прочитать текст, стараясь понять общее содержание и выписывая в словарь незнакомые слова, подлежащие активному усвоению. Внимательно изучаются комментарии и примечания к тексту. При переводе лексических единиц и словосочетаний необходимо обращать внимание на многозначность слов и их сочетаемость. Текст следует рассматривать как целостную смысловую единицу.

После заучивания лексики можно приступать к выполнению предтекстовых упражнений, в которых отрабатывается необходимый для чтения лексический минимум. После этого прочесть текст вторично, стремясь понять детали. Завершается работа выполнением послетекстовых упражнений, проверяющих понимание текста (выбор правильного варианта ответа, ответы на вопросы и т.д., перевод предложений с русского на английский) и усвоение новой лексики. При необходимости следует вновь вернуться к прочитанному тексту.

Необходимо уметь формулировать основную мысль прочитанной главы (отрывка); определить ход мысли автора; выделить основные мысли автора; определить общую идею; определить авторское отношение в описанным событиям и героям произведения; определить собственное отношение к героям и дать оценку событий; определить стилистические особенности текста и общую тональность произведения, выделить лексические и

синтаксические средства, используемые автором, определить особенности построения сюжета и выделить его основные компоненты (завязка, кульминация, развязка), особенности характеристики героев, в том числе их речевые характеристики.

При анализе текста может быть использован следующий общий план: Theme; 2. Plot; 3. Setting; 4. Characters and ways of their characterization; 5. The way the author depicts human relationships; 6. Ideas, views, attitudes; 7. Style; 8. Spirit, atmosphere, mood.

#### **Подготовка к контрольным работам, зачету и экзамену**

Подготовка к контрольным работам (текущим и рубежного контроля) предполагает повторение пройденного на предыдущем занятии теоретического (лексического и грамматического) материала и его практическую отработку с целью автоматизации. Анализ письменных контрольных работ предполагает обязательную работу студента над ошибками: в случае орфографической ошибки неправильно написанное слово выписывается несколько раз, в случае грамматической ошибки предложение переписывается с исправлением ее и пояснением правильного варианта.

Подготовка к зачету и экзамену предполагает повторение изученного лексического и грамматического материала, лексических тем.

Подготовка к практическим занятиям, зачету и экзамену по всем аспектам предполагает регулярное прорабатывание практических материалов и использование учебной литературы, лексикографических и справочных источников.

### **VII. Материально-техническое обеспечение**

Аудио и видеоаппаратура, компьютерный класс, интерактивная доска.

### **VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	РП полностью обновлена в соответствии с требованиями нового ФГОС 3+++		Протокол заседания кафедры № 2 от 09.10.19
2.			