

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 29.09.2023 11:21:04  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf55f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю  
Руководитель ООП  
С.Ю. Николаева  
«30» августа 2023 г.  
Тверской государственный университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Практическая и функциональная стилистика русского языка

Направление подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль)

Книгоиздательское дело

Для студентов

3 курса очной формы обучения,  
4 курса заочной формы обучения

Составитель:

к. филол. н., доц. Жаров В.А.

Тверь, 2023

## I. Аннотация

### 1. Цель и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины (или модуля) является: сформировать у студента навыки правильной, точной, уместной, целесообразной речи, умение осуществлять успешную коммуникацию на основе сознательного отбора адекватных языковых средств с учетом речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.

Задачами освоения дисциплины (или модуля) являются: умению пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации, знакомит с системой стилистических ресурсов языка и способами их эффективного использования.

### 3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в обязательную часть учебного плана (блок 1. Дисциплины).

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней школе и освоения дисциплины «Современный русский язык».

Учебная дисциплина тесно взаимосвязана с другими коммуникативно ориентированными дисциплинами, - «Основы редактирования», «Логика», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «Печатные и электронные средства информации», «Современное издательское дело», «Менеджмент в издательском деле».

Курс «Практическая и функциональная стилистика русского языка» учит языку в действии, умению пользоваться всеми вербальными средствами коммуникации, добиваясь успеха. Он знакомит с системой стилистических ресурсов языка и технологией их эффективного использования, являясь основой для усвоения всех дисциплин, обучающих успешной коммуникации: «Активные процессы в современном русском языке», «Теория текста», «Мультимедиа-технологии в издательском деле», «Современный литературный процесс», «Редакторская подготовка изданий», «Технология редакционно-издательского процесса», «Реклама книги».

### 4. Объем дисциплины:

\_\_\_3\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_108\_\_\_ академических часов, в том числе контактная аудиторная работа – 51 час, в том числе лекции \_\_\_17\_\_\_ часов, практические занятия \_\_\_34\_\_\_ часов, самостоятельная работа: \_\_\_57\_\_\_ часов.

### 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
	УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
	УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

### 5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: зачет, 6 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ .

## 6. Язык преподавания русский.

### II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 1. Для студентов очной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы	
1. Предмет стилистики, три уровня исследования языка. Основные понятия и категории стилистики.	2	1			1
2. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.	2		1		1
3. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик.	2	1			1
4. Научный стиль. Научный язык как особая подсистема.	3		1		2
5. Официально-деловой стиль. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля.	4	1	1		2
6. Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки. Языковые характеристики. Жанры публицистики. Прагматический смысл языковых требований к жанрам публицистического стиля.	4	1	1		2
7. Литературно-художественный стиль. Противопоставленность другим функциональным стилям литературного языка по главной функции – эстетической. Церковно-религиозный стиль.	4	1	1		2
8. Экстралингвистические характеристики разговорного стиля. Языковые особенности. Жанры разговорной речи.	5	1	2		2
9. Семантические, конструктивные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы.	4	1	2		1
10. Синонимия, соотносительность и вариативность как база стилистики.	2		1		1
11. Методы и приемы стилистического анализа.	2		1		1
12. Стилистика и речевая культура.	2		1		1
13. Смысловая точность слова. Выбор слова. Сочетаемость слов как проявление лексической нормы. Понятие стилистической парадигмы слова.	2	1			1
14. Стилистическое использование синонимов, антонимов.	2		1		1

15. Паронимы. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.	4		1		3
16. Стилистическое использование неологизмов, жаргонизмов и иноязычной лексики; устаревшей, разговорной, просторечной лексики.	2		1		1
17. Выразительность речи. Употребление канцеляризм, речевых штампов.	2		1		1
18. Стилистическая окраска слов.	3	1	1		1
19. Стилистическое использование фразеологизмов.	7	1	2		4
20. Стилистические ресурсы словообразования.	2	1			1
21. Стилистика имени существительного. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.	3	1	1		1
22. Стилистика имени прилагательного	3	1	1		1
23. Стилистика имени числительного	3		2		1
24. Стилистическая характеристика местоимений (вариантные формы местоимений). Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.	3	1	1		1
25. Стилистика глагола. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.	3		2		1
26. Наречие. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.	4		1		3
27. Стилистическая характеристика союзов, предлогов. Стилистические значения у служебных слов и междометий	2		1		1
28. Особенности выражения стилистических значений на синтаксическом уровне.	2		1		1
29. Стилистическая функция порядка слов в предложении	3	1			2
30. Варианты согласования сказуемых, определений, приложений	3		1		2
31. Употребление причастных и деепричастных оборотов.	2	1			1
32. Варианты согласования сказуемых, определений, приложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.	2		1		1
33. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.	2		1		1
34. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.	6	1			5
35. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Выбор параллельных конструкций	3		1		2
36. Тактики коммуникативного воздействия в редакционно-издательском деле.	2	1			1
37. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Работа редактора над повышением эффективности текста и коммуникации.	2		1		1
Итого	108	17	34	0	57

## 1. Для студентов заочной формы обучения

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа, в
		Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы	

					том числе Контроль (час.)
1. Предмет стилистики, три уровня исследования языка. Основные понятия и категории стилистики.	2	1		1	
2. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.	3		1	2	
3. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик.	3	1		2	
4. Научный стиль. Научный язык как особая подсистема.	4		1	3	
5. Официально-деловой стиль. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля.	3	1		2	
6. Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки. Языковые характеристики. Жанры публицистики. Прагматический смысл языковых требований к жанрам публицистического стиля.	3		1	2	
7. Литературно-художественный стиль. Противопоставленность другим функциональным стилям литературного языка по главной функции – эстетической. Церковно-религиозный стиль.	5	1		4	
8. Экстралингвистические характеристики разговорного стиля. Языковые особенности. Жанры разговорной речи.	3	1		2	
9. Семантические, конструктивные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы.	3	1		2	
10. Синонимия, соотносительность и вариативность как база стилистики.	3		1	2	1
11. Методы и приемы стилистического анализа.	3		1	2	
12. Стилистика и речевая культура.	3		1	2	
13. Смысловая точность слова. Выбор слова. Сочетаемость слов как проявление лексической нормы. Понятие стилистической парадигмы слова.	2			2	
14. Стилистическое использование синонимов, антонимов.	3		1	2	
15. Паронимы. Лексические ошибки, вызванные смещением паронимов.	3		1	2	
16. Стилистическое использование неологизмов, жаргонизмов и иноязычной лексики; устаревшей, разговорной, просторечной лексики.	3		1	2	
17. Выразительность речи. Употребление канцеляризм, речевых штампов.	3		1	2	
18. Стилистическая окраска слов.	3			3	
19. Стилистическое использование фразеологизмов.	7			7	
20. Стилистические ресурсы словообразования.	3			2	1
21. Стилистика имени существительного. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.	3			3	
22. Стилистика имени прилагательного	3			3	
23. Стилистика имени числительного	1			1	
24. Стилистическая характеристика местоимений (вариантные формы местоимений). Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.	1			1	
25. Стилистика глагола. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.	3			3	

26. Наречие. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.	4			2	
27. Стилистическая характеристика союзов, предлогов. Стилистические значения у служебных слов и междометий	2			2	
28. Особенности выражения стилистических значений на синтаксическом уровне.	2			2	
29. Стилистическая функция порядка слов в предложении	3			3	
30. Варианты согласования сказуемых, определений, приложений	3			3	1
31. Употребление причастных и деепричастных оборотов.	2			2	
32. Варианты согласования сказуемых, определений, приложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.	1			1	
33. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.	2			2	
34. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.	6			6	
35. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Выбор параллельных конструкций	2			2	
36. Тактики коммуникативного воздействия в редакционно-издательском деле.	2			2	
37. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Работа редактора над повышением эффективности текста и коммуникации.	3			2	1
Итого	108	6	10	88	4

### III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Предмет стилистики, три уровня исследования языка. Основные понятия и категории стилистики.	Лекция, самостоятельная работа	Традиционная лекция, Технологии развития критического мышления
2. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Дискуссия, работа с источниками
3. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик.	Лекция, самостоятельная работа	Проблемная лекция, чтение и конспектирование учебной литературы
4. Научный стиль. Научный язык как особая подсистема.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Презентация, работа с электронными энциклопедиями

5. Официально-деловой стиль. Особенности лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса. Типология жанров официально-делового стиля.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Традиционная лекция, симпозиум, технологии развития критического мышления
6. Публицистический стиль. Экстралингвистические признаки. Языковые характеристики. Жанры публицистики. Прагматический смысл языковых требований к жанрам публицистического стиля.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Проблемная лекция, проблемный семинар, работа с электронными справочниками
7. Литературно-художественный стиль. Противопоставленность другим функциональным стилям литературного языка по главной функции – эстетической. Церковно-религиозный стиль.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Проблемная лекция, презентация, чтение и конспектирование учебной литературы
8. Экстралингвистические характеристики разговорного стиля. Языковые особенности. Жанры разговорной речи.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Лекция с запланированными ошибками, лабораторная работа, работа с электронными справочниками
9. Семантические, конструктивные и сочетаемостные различия членов стилистической парадигмы.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Традиционная лекция, круглый стол, работа с источниками
10. Синонимия, соотносительность и вариативность как база стилистики.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Презентация, упражнения на трансформацию высказываний
11. Методы и приемы стилистического анализа.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Презентация, работа с электронными справочниками
12. Стилистика и речевая культура.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Работа в группах (метод развивающейся кооперации)
13. Смысловая точность слова. Выбор слова. Сочетаемость слов как проявление лексической нормы. Понятие стилистической парадигмы слова.	Лекция, самостоятельная работа	Активное слушание, чтение и конспектирование учебной литературы
14. Стилистическое использование синонимов, антонимов.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Лабораторная работа, работа с электронными справочниками

15. Паронимы. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Проблемный семинар, работа с электронными справочниками
16. Стилистическое использование неологизмов, жаргонизмов и иноязычной лексики; устаревшей, разговорной, просторечной лексики.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Проблемный семинар, работа с электронными справочниками
17. Выразительность речи. Употребление канцеляризмов, речевых штампов.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Круглый стол, чтение и конспектирование учебной литературы
18. Стилистическая окраска слов.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Традиционная лекция, симпозиум, портфолио
19. Стилистическое использование фразеологизмов.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Традиционная лекция, лабораторная работа, упражнения на трансформацию высказываний
20. Стилистические ресурсы словообразования.	Лекция, самостоятельная работа	Лекция-визуализация, технологии развития критического мышления
21. Стилистика имени существительного. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Проблемная лекция, работа в группах (метод развивающейся кооперации), работа с источниками
22. Стилистика имени прилагательного	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Проблемная лекция, проблемный семинар, чтение и конспектирование учебной литературы
23. Стилистика имени числительного	Практическое занятие, самостоятельная работа	Круглый стол, работа с электронными справочниками
24. Стилистическая характеристика местоимений (вариантные формы местоимений). Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Традиционная лекция, лабораторная работа
25. Стилистика глагола. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Мозговой штурм (метод генерации идей), работа с электронными справочниками
26. Наречие. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Проблемный семинар, работа с источниками, чтение и конспектирование учебной литературы

27. Стилистическая характеристика союзов, предлогов. Стилистические значения у служебных слов и междометий	Практическое занятие, самостоятельная работа	Презентация, технологии развития критического мышления
28. Особенности выражения стилистических значений на синтаксическом уровне.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Симпозиум, технологии развития критического мышления
29. Стилистическая функция порядка слов в предложении	Лекция, самостоятельная работа	Лекция-консультация, работа с электронными справочниками
30. Варианты согласования сказуемых, определений, приложений	Практическое занятие, самостоятельная работа	Круглый стол, чтение и конспектирование учебной литературы
31. Употребление причастных и деепричастных оборотов.	Лекция, самостоятельная работа	Лекция с запланированными ошибками
32. Варианты согласования сказуемых, определений, приложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Тренинг
33. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Лабораторная работа
34. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.	Лекция, самостоятельная работа	Лекция-консультация, чтение и конспектирование учебной литературы
35. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Выбор параллельных конструкций	Практическое занятие, самостоятельная работа	Презентация, технологии развития критического мышления
36. Тактики коммуникативного воздействия в редакционно-издательском деле.	Лекция, самостоятельная работа	Традиционная лекция, работа с электронными справочниками
37. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Работа редактора над повышением эффективности текста и коммуникации.	Практическое занятие, самостоятельная работа	Круглый стол

#### **IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации**

##### **Оценочные материалы для проведения текущей аттестации**

### Задания для письменной домашней работы

1) Цифры бесстыдно отражают их работу. 2) В зале дома культуры превалировала молодёжь. 3) Вот уже третий год наша бригада работает без дефектов. 4) Варваризмы наносят вред общению, загрязняя речь. 5) По стёклам зигзагами (струились, сбегали, падали) капли. 6) Лужи на дворе (морщило, рябило) от дождя. 7) Из окна было видно небольшое квадратное озеро (окаймлённое, обрамлённое, окружённое), точно рамкой, косматыми ветлами, с их низкими голыми стволами и серой зеленью. 8) Когда поднимался ветер, то на поверхности озера вздувались и бежали, будто торопясь, мелкие короткие волны, а листья ветл вдруг (подёргивались, окрашивались, покрывались) серебристой сединой. 9) Блеклая трава бессильно (согнулась, пригнулась, наклонилась, приникла) под дождём к самой земле. 10) Необходимо провести правку статьи, предоставленной в редакцию. 11) Нервное подёргивание рук и странная возбуждаемость характеризовали этого посетителя. 12) Крепостники жестоко обращались с придворными. 13) Подсудимый и не думал признавать свою виновность. 14) Весь иллюстрированный материал я храню в специальной папке. 15) Доброта матери отложила отпечаток на него. 16) Этот молодой человек умеет пускать туман в глаза. 17) Десятки заявлений жильцов остаются гласом, вопиющим в пустыне. 18) Девочка держит на руках маленького малыша. 19) Это явление передовое и прогрессивное. 20) После первого дебюта её стали узнавать на улицах. 21) На профсоюзной конференции присутствовало 120 человек делегатов. 22) Однако в течение длительного периода времени в колхозе не было никакого порядка. 23) Свои упрёки прораб Матвеев адресовал в адрес СМУ. 24) Много жалоб поступает от жителей города на плохую доставку почтовой корреспонденции. 25) Мы с Турцией взаимно заинтересованы друг в друге.

### **Примерный перечень тем для рефератов**

1. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.
2. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик.
3. Понятие стилистической парадигмы слова.
4. Синонимия, соотносительность и вариативность как база стилистики
5. Методы и приемы стилистического анализа текстов различных функциональных стилей.
6. Стилистика и речевая культура
7. Смысловая точность слова. Выбор слова.
8. Стилистическое использование синонимов, антонимов

- 9 Стилистическое использование многозначных слов и омонимов
10. Паронимы. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов
11. Стилистические ресурсы словообразования
12. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.
13. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.
14. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.
15. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.
16. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.
17. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.
18. Особенности выражения стилистических значений на синтаксическом уровне.
19. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.
20. Тактики коммуникативного воздействия в редакционно-издательском деле.
21. Работа редактора над повышением эффективности текста и коммуникации.

## **Промежуточная аттестация**

Задания для промежуточного контроля

### ***1 модуль***

#### **Контрольная работа № 1**

*Задание:* Проанализировать текст с учетом его фонетической организации, особенностей используемой лексики; использования языковых средств, являющихся характерной особенностью стиля, в котором написан анализируемый текст. Сделать вывод, насколько соответствуют языковые средства организации текста заявленному стилю. (Варианты текстов для контрольной работы находятся в методическом пособии: Кузнецова Л.М. Тесты по культуре речи. – Тверь, 2005. – С.14-16).

**Контрольная работа №2** «Орфоэпические нормы» (материалы к контрольной в пособии: Кузнецова Л.М. Лабораторные, контрольные и тестовые задания. Материалы к практическим занятиям по курсу «Практическая функциональная стилистика». – Тверь, 2005. – 4-6).

**Контрольная работа № 3** «Лексические нормы» (материалы к контрольной в пособии: Кузнецова Л.М. Лабораторные, контрольные и тестовые задания. Материалы к

практическим занятиям по курсу «Практическая функциональная стилистика». – Тверь, 2005. –18-20).

## **2 модуль**

**Лабораторная работа № 4 «Морфологические нормы»** (материалы к контрольной в пособии: Кузнецова Л.М. Лабораторные, контрольные и тестовые задания. Материалы к практическим занятиям по курсу «Практическая функциональная стилистика». – Тверь, 2005. – 6-10).

**Контрольная работа № 5 «Синтаксические нормы»** (материалы к контрольной в пособии: Кузнецова Л.М. Лабораторные, контрольные и тестовые задания. Материалы к практическим занятиям по курсу «Практическая функциональная стилистика». – Тверь, 2005. – 10-14).

**Контрольная работа №6 (итоговая)«Лексические, грамматические и стилистические нормы»** (материалы к контрольной в пособии: Кузнецова Л.М. Лабораторные, контрольные и тестовые задания. Материалы к практическим занятиям по курсу «Практическая функциональная стилистика». – Тверь, 2005. – 20-21).

### **Задания для текущего контроля**

#### **Задание 1.**

##### **Тест1.**

1. Какие речевые ошибки допущены в следующем высказывании?

*Имея репутацию страны с высокой культурой и давней историей, не всем может быть известен также тот факт, что Германия является страной с большим количеством разнообразных оздоровительных курортов.*

(1. Семантическая избыточность (плеоназм). 2. Смещение паронимов. 3. Неоправданное использование метафоры. 4. Неправильное употребление деепричастного оборота. 5. Ошибка в управлении.)

2. Какие речевые ошибки допущены в следующем высказывании?

*Для тех, кто желает восстановить или поправить свое здоровье и общее физическое состояние, нет ничего более полезного и приятного, чем принятие грязевых ванн и прохождение процедур по обертыванию.*

(1. Неоправданная паронимазия. 2. Семантическая избыточность (плеоназм). 3. Неоправданное использование метонимии. 4. Неуместный канцеляризм. 5. Ошибка в употреблении союза.)

3. Какие речевые приемы использованы в следующем высказывании?

*В больницу мы пришли изрядно уж утомленные, но развеселились, как попали в многолюдную палату, где женщина с простецки-деревенским лицом, чуть тронутым ос-*

пой, с белесыми, отливающими желтизной волосами, с подвешенной за гирию ногой в гипсе, поудобней устроив на животе, прикрытом старой простыней, швейную машинку, бойко и ловко что-то шивала и еще бойчее что-то рассказывала, пересыпая быстротекучий вятский говорок, будто камешки с ладони на ладонь. (В. Астафьев. *Веселый солдат*.)

(1. Градация. 2. Оксюморон. 3. Сравнение. 4. Эпифора. 5. Метафора.)

### **Задание 2. Вопросы для собеседования:**

- Каков предмет и каковы объекты изучения стилистики?
- Что отличает практическую стилистику от функциональной?
- Каковы основные критерии речевого отбора и стилистической оценки языковых средств?
- Что такое экспрессивность? Чем она отличается от эмоциональности и оценочности?
- Какова структура стилистической окраски языковых единиц? Что приводит к формированию стилистической окраски? Каковы функции стилистически окрашенных средств языка в речи? Как соотносится стилистическая окраска с другими компонентами смысла?
- Что обеспечивает логичность речи? Каковы наиболее типичные логические ошибки в строении словосочетания, предложения и текста?

### **Задание 3.**

1) Определите понятие «лексическая сочетаемость» (И.Б.Голуб). Покажите, почему многозначность слова должна учитываться при его употреблении? Выполните упр. 12.

2) Определите понятия семантической избыточности (плеоназма) и семантической недостаточности. Покажите, каковы основные способы устранения плеоназма.

4) Определите отличие ошибки от приема. Покажите, что метафора и метонимия – приемы, основанные на умышленном нарушении семантической совместимости слов. Назовите тропы, предполагающие нарушение лексической сочетаемости. Укажите источники речевой экспрессии в заголовках журнальных и газетных статей. Выполните упр. 177.

5) Назовите типичные ошибки, связанные со сходством формы языковых единиц. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур.

6) Определите, чем отличаются *одеть* и *надеть*, *стать* и *встать*, *подпись* и *роспись*, *элитный* и *элитарный*? Пользуясь «Словарем паронимов русского языка» О.А.Вишняковой, укажите паронимы, часто смешиваемые в современной речи.

**Задание 4.** Определите стилистическую тональность текста.

## ХРУПКИЙ ЖЕМЧУГ ИССЫК-КУЛЯ

В истории человеческого общества издревле проявлялся некий внутренний конфликт: удовлетворение надобностей насущных и первоочередных зачастую противоречило потребностям высшего порядка, не носящим характер повседневности. И может быть, всего ощутимее это противоречие обнаруживалось в отношениях между человеком и природой...

Однако иллюзорность представлений о неиссякаемости ресурсов природы в последние десятилетия становится все более очевидной. Возьму самый близкий, а потому, может быть, самый болезненный для меня пример: озеро Иссык-Куль...

Заключенное в оправу из кольца снежных хребтов, отличается оно индиговым цветом воды и ее кристальной прозрачностью...

Хрупка, нежна и, как оказалось, уязвима жемчужина Иссык-Куля. Не у одного меня при мысли об озере рождается ощущение горечи и тревоги. Озеро, как шагреневая кожа, все сжимается и сжимается...

По расчетам ученых, уровень Иссык-Куля в ближайшие десятилетия при таком положении вещей уменьшится еще на три-четыре метра. При этом только поддающийся учету экономический ущерб, по данным Госплана республики, исчисляется сотнями миллионов рублей.

Реестр возможных потерь, составленный учеными, довольно обширен. Береговая линия может отойти на пятьсот-тысячу метров. ...Исчезнут нерестилища. Ухудшится навигационная обстановка...

Перечень этот можно продолжать. Но – достаточно. Годовой дефицит воды в озере достиг уже 400-500 миллионов кубометров, а к двухтысячному году он обещает удвоиться. Возникновение этого дефицита объясняется просто: влага более чем сотни рек, речек и ручьев, искони впадавших в Иссык-Куль, в наше время не достигает естественного водоема – почти полностью расходуется на орошение. Площадь поливных земель в котловине озера превысила уже 150 тысяч гектаров...

И вот мы с огромным облегчением, с чувством искренней радости узнали: в основных направлениях развития нашей страны предусматриваются работы по комплексному использованию минерально-сырьевых, земельных, водных и энергетических ресурсов Иссык-Кульской области и районов Чуйской долины...

...Грандиозен проект сохранения водного баланса Иссык-Куля. Реализация его займет не менее трех-четыре пятилеток. Перспектива эта внушает надежды, но и до той

поры мы не можем жить в праздном ожидании. Иссык-Куль взывает – ему необходима карета «Скорой помощи»! И так же, как в медицине, чем быстрее, тем лучше...

Уверенно, с оптимизмом смотрим мы в будущее, неуклонно готовим и строим его. Пусть же голубая жемчужина Иссык-Куля перейдет в ладони Грядущего нетронутой и сияющей, пусть станет драгоценным подарком тем, кто придет за нами... (Ч. Айтматов)

**Задание 5.** Проведите стилистический эксперимент, используя данные строки.

- 1) наши дни к веселью мало оборудованы;
- 2) наши дни под радость мало оборудованы;
- 3) наши дни под счастье мало оборудованы;
- 4) наша жизнь к веселью мало оборудована;
- 5) наша жизнь под радость мало оборудована;
- 6) наша жизнь под счастье мало оборудована;
- 7) для веселий планета наша мало оборудована;
- 8) для веселостей планета наша мало оборудована;
- 9) не особенно планета наша для веселий оборудована;
- 10) не особенно планета наша для веселья оборудована;
- 11) планетишка наша к удовольствиям не очень оборудована;
- 12) для веселия планета наша мало оборудована.

**Задание 6.** Проанализируйте приведенные ниже тексты, используя схему стилистического анализа текста

### **Текст 1.**

Статья 29.

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова. 2. Не допускаются пропаганда и агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства. 3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них. 4. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить или распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом. 5. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается. (Конституция Российской Федерации. Глава 2. Права и свободы гражданина).

### **Текст 2.**

А что будет с нами? Ведущие ученые, исследуя перспективы и противоречия социального прогресса на пороге третьего тысячелетия, считают, что демографическая ситуация в

России катастрофическая. К середине 80-х годов Россия по численности населения занимала 4-е место в мире. С начала 90-х на 6-м месте. Подобная убыль населения сопоставима с периодом Великой Отечественной войны и хуже демографических показателей России в период Первой мировой войны и гражданской междоусобицы. Даже в годы сталинских репрессий среднегодовой прирост населения составлял 1,5 млн. человек. В послевоенные годы прирост населения колебался в пределах 1-1,5 млн. человек. Затем замедлился и в начале 80-х остановился. Начался процесс старения населения России. В пенсионный возраст вступали поколения, не вовлеченные в боевое военное лихолетье. Это своего рода исторический феномен. Процесс старения усилился в начале 90-х годов. Сейчас у нас насчитывается более 30 млн. пенсионеров – 21% населения России. В 90-х годах еще больше ухудшилось традиционное для России неблагоприятное соотношение полов: население России состоит из 47% мужчин и 53% женщин.

В Российской Федерации статистические сведения о рождаемости, национальном составе населения из года в год становятся все более усеченными и выборочными. Государство боится сказать нам грустную и страшную правду?

...По прогнозам, численность населения России в ближайшее десятилетие уменьшится на 8% и составит 137 млн. человек, число лиц пенсионного возраста превысит количество детей и подростков, а по уровню продолжительности жизни Россия отстанет от многих стран мира. Угроза демографической экспансии в начале третьего тысячелетия станет ведущей среди факторов риска для национальной безопасности России...

Не исключено, что под влиянием демографических факторов Российская Федерация будет сжиматься, как шагреновая кожа.

(Прошак Л. Что будет с Россией через 50 лет? //Аргументы и факты.1999.№ 42. 24 окт.С.5)

### **Текст 3.**

А. Проголодался?

Б. А?

А. Проголодался?

Б. А?

А. Проголодался?

Б. Не-ет //

А. Какой-то ты голодоустойчивый человек //

Б. (смеется).

А. Ну / сейчас будем (обедать).

А. (приносит обед).

А. Обедаем?

Б. Угу //

(Русская разговорная речь. Тексты. М., 1978. С. 158-159).

**Задание 7.** Сгруппируйте слова по типу стилистической окраски (книжная, разговорная, нейтральная) Укажите, в каких функциональных стилях употребляются книжные по стилистической окраске слова.

1. Ахнуть, актуальный, взыскание, дуализм, зачетка, забота, иск, книга, книжонка, синий, норма, лингвистика, нормальный, огорошить, отлынивать, работать, рот, усыновитель, эскалация, наобум, картошка, начертать, болтун, воспевать, плохой, окошко, вещица, восторжествовать, злющий.

2. Приверженец, лоботряс, ответчик, окопачить, огонь, чаяния, надежда, надлежит, уведомление, читать, хапать, рука, ходатайство, пациент, легкий, красный, ксенофобия, шалопай, страх, оратор, аннотация, астения, цветок, вещей, акциз, учительница, обрести, увековечить, открыть, простираться.

**Задание 8.** Составьте письменный рассказ на следующие темы в трех жанрово-стилистических вариантах: а) научное сообщение; б) деловое распоряжение; в) художественное описание. «Вода», «Береза», «Волосы», «Чай», «Экзамен», «Зима».

**Задание 9.** Замените вульгаризмы и бранные слова эвфемизмами. Составьте предложения с этими эвфемизмами.

Бездарь, мямля, халтура, подлец, пустомеля, чушь, шарлатан, дылда, жмот, вранье, тупица, увалень.

**Задание 10.** Выделите сленговые и просторечные элементы. Отредактируйте текст, заменяя нелитературные выражения литературными вариантами.

Хочешь найти работу? Мыть машины или торговать газетами? Сразу говорю – без мазы! Во-первых, дикие нагрузки со временем; во-вторых, нормального лова на этом не сделаешь. Не напрягайся – так уж и быть – поделюсь одним хитовым вариантом. Ты в курсах, что качество печати напрямую зависит от картриджа, который часто заканчивается? Вся фишка в том, что большинство фирм пустые картриджи просто выбрасывают. А ведь их можно продавать за реальные бабки! Харэ буксовать! Потри с предками.

**Задание 11.** Прочитайте фрагмент статьи К.Г.Паустовского «Живое и мертвое». Чем, на ваш взгляд, вызвано употребление героем канцеляризов и штампов? Запишите его высказывание, сделав стилистическую правку. Разговор Петина в обыденной жизни был полон метких слов, сравнений, прибауток, юмора. Но стоило ему подняться на трибуну для очередного доклада, как он преображался и, держась за несвойственный ему галстук, как за якорь спасения, начинал речь примерно так: – «Что мы имеем на сегодняшний

день в смысле дальнейшего развития товарной линии производства молочной продукции и ликвидации ее отставания по плану надоев молока?»

Задание 6. После смерти В.Высоцкого его песни стали печататься. Иногда редакторы подправляли автора в соответствии с собственными взглядами и литературными вкусами. Одна из песен «Я не люблю» поэтому известна в двух вариантах.

1. Я не люблю, когда наполовину

Или когда прервали разговор,

Я не люблю, когда стреляют в спину,

Я также против выстрелов в упор.

2. Я не люблю, когда наполовину

Или когда прервали разговор,

Я не люблю, когда стреляют в спину,

Предпочитаю выстрелы в упор.

Какой из вариантов авторский? Какое мировоззрение стоит за каждым из вариантов? К чему привело «уточнение» редактора?

### **Типовые тесты**

*1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:*

1) разговорному;

2) художественному;

3) газетно-публицистическому;

4) официально-деловому;

5) научному.

Текст 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

Текст 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделен-

ными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

Текст 3.

Согласно Гражданскому кодексу РФ, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

Текст 4.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

- Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

Текст 5.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

Текст 6.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

Текст 7.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования. В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет

временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

*2. Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?*

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) разговорный;
- 4) публицистический.

1. За отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях улучшения.

2. Переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг.

3. Синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный.

4. Буркнуть, дармоед, зачетка, совать нос не в свое дело, наработаться.

*3. Жанры каких стилей приведены ниже:*

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

1. Реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия.

2. Басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, комедия, стихотворение.

3. Устав, инструкция, закон, протокол, расписка, заявление, доверенность.

4. Статья, очерк, фельетон, репортаж, интервью, обозрение.

*4. Определите стилистическую окраску приведенных ниже слов:*

- 1) нейтральная;
- 2) книжная, возвышенная;
- 3) разговорная, сниженная.

1. благотворительный

2. гуманитарный

3. импозантный

4. швырять

5. вкушать

6. придира

7. просветитель
8. болтовня
9. восход
10. выдумщик
11. импонировать
12. инвентарь
13. недотепа
14. коллизия
15. скиталец
16. ушастый

5. В следующих высказываниях определите значение и стилистическую окраску выделенных слов:

- 1) общеупотребительное;
- 2) научное;
- 3) разговорное;
- 4) официально-деловое.

1. В *свободное* время я люблю выезжать за город. – Во время данной химической реакции выделяется *свободный* кислород.

2. Ночью пошел *сильный* дождь. – Данная группа глаголов характеризуется *сильным* управлением.

3. Все эти приборы надо *отнести* в кабинет физики. – Рассмотренные явления следует *отнести* к классу морфологических.

4. Маленькие глазки посмотрели на меня *живо* и с интересом. – *Живо* сбегай домой и оденься потеплее.

5. Я слышал, что на пороге кто-то *топает* и отряхивается. – Володька, *топай* сюда, разговор есть.

6. Мы всегда *доверяли* житейскому опыту старого учителя. – Я, Иванова Маргарита Петровна, *доверяю* получить мою стипендию за сентябрь 2005 года Ивановой М.Н.

7. На этой территории распространены ядовитые *змеи*. – Ты не человек, а самая настоящая *змея*!

6. Укажите номера предложений, в которых оценочное значение эмоционально-экспрессивных единиц не соответствует замыслу пишущего.

1. Начинается рассказ с описания мирной жизни семьи Соколова. Это была дружная и веселая семейка.

2. Эти сооружения строились из камня на века.

3. А химия? Какие она только не вытворяет чудеса!

4. Теперь они не только зрители на этом мероприятии, но и соучастники его.

5. Его поведение не нарушало прекрасных, установленных давным-давно традиций.

6. Прямо перед храмом был разбит сад диковинных деревьев и кустарников, привезенных из далекой загадочной страны.

7. На космодроме высилось чудище человеческого разума – ракета.

8. Метелица, герой романа А. Фадеева, встретил пастушонка и быстро залез ему в душу.

9. Недаром декабристы отбывали свои сроки за наше будущее еще в 19 веке.

10. Шумиха вокруг нового законопроекта показала, что ряд статей требует существенной переделки.

*7. Укажите номера предложений, в которых стилистически окрашенные единицы употреблены правильно и уместно:*

1. Ребята возвели два шалаша.

2. Необходимо пролонгировать договор на топоры и лопаты.

3. При наступлении утра погода изменилась.

4. После дождя на ветках деревьев и на траве блестели капли атмосферных осадков.

5. Древние люди верили, что деревья имеют душу и внутри каждого дерева циркулирует кровь

6. Многие физические явления сопровождаются теми или иными механическими перемещениями.

7. Базаров выводит Кирсанова из себя тем, что иронизирует над его речью.

8. Давая характеристику Собакевичу, нельзя не отметить, что он питался очень большими дозами.

9. Большую роль в жизни индусов играют религиозные обычаи и традиции.

10. Университет всегда был рассадником передовых идей.

## **Задания для контроля знаний по итогам пройденного курса**

### **Контрольная работа**

#### **Вариант 1**

1. Назовите отличительные особенности официально-делового стиля.

2. Какие речевые ошибки связаны с неправильным выбором слова? Приведите примеры.

3. Отредактируйте предложения: Цифры бесстыдно отражают их работу. В зале дома культуры превалировала молодёжь. Вот уже третий год наша бригада работает без дефектов. Варваризмы наносят вред общению, загрязняя речь. Марья Кирилловна была зачитана романами и любила мечтать. Необходимо провести правку статьи, предоставленной в редакцию. Нервное подёргивание рук и странная возбудимость характеризовали этого посетителя.

#### Вариант 2

1. Назовите отличительные особенности публицистического стиля.
2. Охарактеризуйте стилистические возможности русской фразеологии.
3. Отредактируйте предложения: Крепостники жестоко обращались с придворными. Подсудимый и не думал признавать свою виновность. Весь иллюстрированный материал я храню в специальной папке. У Маши были приклонности к музыке. Доброта матери отложила отпечаток на него. Этот молодой человек умеет пускать туман в глаза. По-взрослевших медведей садили на цепь. Десятки заявлений жильцов остаются гласом, вопиющим в пустыне. Девочка держит на руках маленького малыша.

#### Вариант 3

1. Охарактеризуйте стилистические особенности лексики, имеющей временные, территориальные, социальные ограничения в употреблении; приведите примеры.
2. Назовите виды сочетаемости слов. Приведите примеры.
3. Отредактируйте предложения: Это явление передовое и прогрессивное. После первого дебюта её стали узнавать на улицах. По ночам, чтобы запугивать волков, мы жгли костер. На профсоюзной конференции присутствовало 120 человек делегатов. На Русь напало татаро-монгольское иго, и она под ним сидела триста лет. Однако в течение длительного периода времени в колхозе не было никакого порядка.

#### Вариант 4

1. Дайте определение речевой недостаточности и речевой избыточности, назовите их разновидности. Приведите примеры.
2. Какие ошибки называются грамматическими? Приведите примеры.
3. Отредактируйте предложения: Много жалоб поступает от жителей города на плохую доставку почтовой корреспонденции. Командировочный предъявил удостове-

ние и ознакомил с целью своей поездки. Свои упрёки прораб Матвеев адресовал в адрес СМУ. Я не могу принять ваши ни на чем не обоснованные претензии. Все большие писатели создают свои произведения, упираясь на предшественников. Мы с Турцией взаимно заинтересованы друг в друге.

**1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.**

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков (2-3 примера)</b>	<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p>	<p>1. Напишите эссе на тему «Функционально-смысловые типы речи в русском языке».</p> <p>2. Напишите эссе на тему «Как создается текст»</p>	<p>Способен дать основные критерии оценки языка с точки зрения его нормированности- 3</p> <p>Способен сформулировать собственную позицию по отношению к использованию речевой реализации языка – 4</p> <p>Владеет понятиями изучения, готовности и оценки языка с точки зрения его речей реализации - 5</p>
<p>УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p>	<p>Практические задания:</p> <p>1. Проанализируйте с точки зрения актуализации лексики книгу М.Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».</p> <p>2. Проанализируйте с точки зрения развития тенденций языка повесть Берема Аль Атоми «Чиста пацанская сказка»</p> <p>3. Проанализируйте с точки зрения изменений грамматического строя «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого.</p>	<p>Может высказать общие положения об оценке языка с точки зрения организации текста – 3</p> <p>Умеет аргументированно и обоснованно определять и оценивать язык с точки зрения организации и реализации текста – 4</p> <p>Умеет многосторонне и разнонаправленно воспринимать, определять и оценивать язык с точки зрения организации и реализации текста - 5</p>
<p>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p>	<p>Письменные ответы на вопросы:</p> <p>1. Каковы принципы научного анализа языка?</p> <p>2. Раскройте понятие «строй языка».</p> <p>3. Назовите тенденции раз-</p>	<p>Знает основные понятия образования и реализации текста – 3</p> <p>Знает систему организации и функционирования текста с точки зрения его образования и реализации – 4</p>

	витья строя языка. 4. Назовите тенденции употребления языка.	Знает критерии системы организации и функционирования текста с точки зрения его образования и реализации –5
--	---	---

## **V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### а) Основная литература:

- 1.Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
- 2.Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/64541.html>
- 3.Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>

### б) Дополнительная литература:

- 1.Кротова А.Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Кротова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/44857.html>
- 2.Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие[Электронный ресурс] / Н.И. Гребенюк, С.В. Гусаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 179 с. : табл. - Библиогр. в кн. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967>
- 3.Радионова С.А. Стилистика [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета / С.А. Радионова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 62 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/70484.html>

### в) Справочная литература

1. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com);
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>;

3. ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>;
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы) [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp);
5. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com>;
6. Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,
7. БД Scopus <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>

г) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации.

<http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

<http://www.megakm.ru/ojigov>

Толковый словарь Ожегова

<http://www.redactor.ru>

Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.

<http://www.ruscenter.ru>

Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека, фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы.

<http://www.ipmce.su/~igor/osn>

[prav.html](#)

Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина.

<http://rus.september.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме. Планы уроков, материалы к урокам и пр. Информационные статьи. Заказ книг он-лайн - интернет-магазин.

<http://www.vedu.ru/ExpDic>

Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

<http://www.gramma.ru>

Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рассылки о новостях (subscribe.ru, maillist.ru). Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки. Доска объявлений.

<http://speakrus.narod.ru>

Архив обсуждений вопросов грамматики, орфографии, истории, преподавания, изучения русского языка. Файлы со словарями можно скачать, ссылки, архив форума.

<http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты он-лайн.

<http://xpeh.ru>

Словарь эвфемизмов, собраны и классифицированы слова - заменители для неприличных (нецензурных) выражений русского языка.

<http://rostest.runnet.ru>

Сборник тестов, всего 450 заданий, 45 - по русскому языку, регистрация, всего 5 тестов, 2 режима.

<http://cultrechi.narod.ru>

«Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.

<http://www.hi-edu.ru> ;

<http://www.philology.ru>

## **VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

### **Форма промежуточной аттестации**

В соответствии с положением о рейтинговой системе обучения в ТвГУ от 30 апреля 2020 года протокол № 8.

Изучение данной дисциплины в шестом семестре заканчивается зачетом, предполагающим ответ студента на теоретический вопрос и выполнение им практического задания.

К зачету допускаются студенты, набравшие не менее 20 баллов по сумме двух модулей (вообще о допусках там не сказано). Студенты, выполнившие учебный план и набравшие по сумме двух модулей не менее 40 баллов, получают зачет автоматически.

Студенты, набравшие менее 40 баллов по сумме двух модулей, сдают зачет полностью.

### **Вопросы к зачету**

1. Предмет стилистики, основные понятия стилистики. Понятие стилистического значения.

2. Формы существования национального языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка.

3. Основные функциональные стили русского языка. Общие черты функциональных стилей в аспекте экстралингвистических характеристик. Характеристика функциональных стилей по признаку герметичности – проницаемости.

4. Научный стиль.

5. Официально-деловой стиль.

6. Публицистический стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в газетно-публицистическом стиле.

7. Литературно-художественный стиль.

8. Характеристика разговорного стиля.

9. Церковно-религиозный стиль.

10. Понятие стилистической парадигмы слова.

11. Синонимия, соотносительность и вариативность как база стилистики

12. Методы и приемы стилистического анализа

13. Стилистика и речевая культура

*Оценка уровня сформированности компетенций осуществляется в процессе следующих форм контроля: следящего (проводится оценка выполнения студентами заданий в ходе аудиторных занятий); текущего (оценивается работа студентов вне аудиторных занятий); промежуточного (рейтинговые точки); итогового (зачет).*

## **VII. Материально-техническое обеспечение**

Персональные компьютеры. Принтеры. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет. Мультимедийный проектор.

**Х. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)**

<b>№ п.п.</b>	<b>Обновлен- ный раздел рабо- чей программы дисциплины (или модуля)</b>	<b>Описание внесенных изменений</b>	<b>Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего измене- ния</b>
•			
•			