

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП

Креславская Т.А.

«25» 08 2020 г.

Рабочая программа производственной практики

Педагогическая практика

Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

Для студентов 3 курса очной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: *Креславская Т.А.*

2020 г.

**Информация о программе производственной практики по направлению
Педагогическое образование 44.03.01 профиль подготовки
«Изобразительное искусство»**

Время проведения практики в соответствии с графиком учебного процесса (курс_3__, семестр__6__, сроки проведения февраль)

1.	Вид практики	<i>Производственная</i>
2.	Тип практики	<i>Педагогическая</i>
3.	Способ проведения	<i>Стационарная, выездная</i>
4.	Форма проведения	<i>Дискретная</i>
5.	Форма отчетности	<i>Зачет с оценкой</i>

Производственная практика может проходить в удаленном формате с использованием дистанционных образовательных технологий

Целью производственной практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

1. Планируемые результаты обучения по программе практики

ПК-1 Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	Владеть: - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	Владеть: - навыками использования современных методов и технологий обучения и воспитания
	Уметь: - применять современные методы и технологии обучения при планировании образовательного процесса

ПК-3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	Владеть: - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	Владеть: - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	Владеть: - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	Владеть: - приёмами организации эффективного взаимодействия

	участников образовательного процесса - методами организации образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения посредством преподавания учебного предмета и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
--	--

ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Этап формирования компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции)
2	<p>Уметь: -создавать условия для поддержки активности, инициативности и самостоятельности обучающихся</p> <p>Знать: - формы и методы развития самостоятельности и творческих способностей школьников</p>

2. Общая трудоемкость программы составляет 6 зачетных единиц, 4 недель.

4. Место практики в структуре ООП

Педагогическая практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Данная практика входит в Блок 2 «Практики» ООП подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство». Педагогическая практика является обязательным этапом обучения бакалавра педагогического образования и предусматривается учебным планом. Практике предшествует частичное и/или полное изучение следующих дисциплин, разделов и модулей по учебному плану ООП ВО профиль «Изобразительное искусство». Педагогическая практика логически и содержательно связана с другими частями ООП.

Базовая часть Модуль1 Дисциплины, формирующие общекультурные компетенции: философия, история, естественнонаучная картина мира, русский язык, иностранный язык, правоведение, физическая культура, безопасность жизнедеятельности. Для прохождения практики студент должен ориентироваться в законодательстве и правовой литературе по вопросам образования, принимать решения и совершать действия в соответствии с законом, иметь соответствующий определенному этапу прохождения практики уровень владения культурой речи, терминологией, навыками грамотного письма и говорения.

Для готовности к прохождению педагогической практики необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения соответствующих дисциплин данному виду практики по Базовой части

Модуль 2 Дисциплины, формирующие общепрофессиональные компетенции: психология, педагогика, возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Вариативная часть, Обязательные дисциплины:

Модуль 3 Дисциплины по основному виду профессиональной деятельности (педагогическая): рисунок, живопись, живописная композиция, основы цветоведения и колористики, художественная графика, основы теории декоративно-прикладного искусства, методика преподавания изобразительного искусства, статистические методы психолого-педагогических исследований. Необходимо изучение дисциплин, позволяют студентам ориентироваться в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

Модуль 4 Дисциплины по основному виду профессиональной деятельности (исследовательская): методология и методы психолого-педагогической деятельности, Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Прохождение педагогической практики необходимо в качестве предшествующей и сопутствующей формы учебно-исследовательской работы, а также для приобретения практических навыков и воспитания личностных качеств.

Модуль 5 Дисциплины по дополнительному виду профессиональной деятельности (культурно-просветительская): Мировая художественная культура, Для прохождения практики студент должен иметь достаточные знания о культурных традициях России и ближнего зарубежья, родного края, общей культурной картины мира, о роли и месте российских культурных деятелей в мировом искусстве.

Дисциплины по выбору: Элективные курсы по физической культуре, пластическая анатомия/художественная пластика, анализ и интерпретация произведений искусства/пленэрный практикум, информационные технологии в образовании\ компьютерные интернет-технологии, искусство в жизни детей\музеи мира и музееведение.

При прохождении практики необходимо владеть современными компьютерными технологиями в обучении детей, знать особенности формирования знаний, умений и навыков школьников по основным предметам средствами информационных технологий, иметь представление о том, какое влияние оказывают аудиовизуальные технологии на развитие познавательных способностей детей.

Использование в практической деятельности знаний историко-педагогических, психолого-педагогических и сравнительно-педагогических исследований проблем образования, о закономерностях психического развития и особенностях их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; применять способы психологического и педагогического изучения обучающихся, построения межличностных отношений в группах разного возраста, способы предупреждения девиантного поведения и правонарушений. Применение на практике знаний тех образовательных программ, которые непосредственно используются

данным общеобразовательным учреждением, учебников по данным программам. Знание особенностей обучения и воспитания, владение традиционными и инновационными методами обучения.

Требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовности студентов к педагогической практике являются знание правовых норм реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуры образовательных процессов, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, содержание преподаваемых предметов; умение использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, ориентироваться в профессиональных источниках информации, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, организовывать внеурочную деятельность обучающихся.

Прохождение педагогической практики необходимо в качестве приобретения студентами навыков профессиональной деятельности в следующих областях: педагогической, культурно-просветительской, проектной и исследовательской; для закрепления навыков преподавания предметов Изобразительного искусства.

5. Место проведения практики

Педагогическая практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» с профилем подготовки «Изобразительное искусство», проводится в общеобразовательных учреждениях разных типов, заключивших договоры с вузом.

Обязательными являются: установочная конференция (проводится в первый день педагогической практики) и открытая защита итогов практики, которая проводится в течение двух недель после окончания практики, с целью анализа результатов и отчета о проделанной на практике работе.

Перечень профильных организаций/предприятий (баз практик), с которыми заключены долгосрочные договоры для проведения практики

№ п\п	Предприятие/ организация	Реквизиты
1.	МБОУ СОШ № 53 г.Твери	Договор №57 от 01.09.2016 г. С 01.09.2016 г. По 01.09.2021 г. 170041, г. Тверь, ул. 3. Коноплянниковой, д. 22 а
2.	МОУ многопрофильная гимназия №12 г.Твери	Договор №17/1 от 10.10.2017 г. С 10.10.2017 г. По 31.08.2022 г. 170100, г. Тверь, улица Желябова, д. 22
3.	МОУ СОШ №34	Договор №55 от 01.09.2016 г.

	г. Твери	С 01.09.2016 г. по 01.09.2021 г. 170021, г.Тверь, ул. Соминка, д.65
4.	МОУ СОШ № 15 г. Твери	Договор № 54 от 01.11.2016 г. С 01.11.2016 г. по 01.09.2021 г. 170039, Тверская обл, Тверь г, Молодежный б-р, 10-2
5.	МОУ СОШ № 14 г. Твери	Договор № 56 от 07.11.2016 г. С 07.11.2016 г. по 01.09.2021 г. 170002, Тверская обл, Тверь г, Суворова 1-я ул, 19
6.	МОУ СОШ № 21 г. Твери	Договор №108 от 10.11.2017 г С 10.11.2017 г. по 31.08.2022 г. 170003, г. Тверь, Петербургское шоссе, д. 42
7.	МБОУ СОШ № 17 г. Твери	Договор № 109 от 10.11.2017 г. С 10.11.2017 г. по 31.08.2022 г. 170005, Тверская обл, Тверь г, Мусоргского ул, 5.
8.	МБОУ СШ №9 г. Твери	Договор №211 от 01.02.2017 г. С 12.01.2017 г. по 01.09.2021 г. 170001 г.Тверь, ул. Баррикадная, д.5
9.	МБОУ СШ №55 г. Твери	Договор № 22 от 10.09.2015 г. С 01.09.2015 г. по 01.09.2020 г. 170043, г. Тверь, бульвар Гусева, д. 24
10.	МБУ ДО «Художественная школа им. В.А. Серова» г. Твери	Договор № 211 от 20.11.2017 г. С 20.11.2017 г. по 20.11.2022 г. 170100, г. Тверь, ул. Желябова, д.23

6. Содержание практики

Этапы практики	Сроки	Виды деятельности, их содержание	Форма текущего контроля
1. Подготовительный этап. Установочная конференция (проводится в школе)		1. Знакомство студентов с учителями ИЗО, с руководителем методического объединения, завучем школы; знакомство с программой практики, ее задачами и содержанием; Производственный инструктаж.	Предоставление договора, доп. соглашений. Беседы с учителями-наставниками. Участие в установочной конференции.

2. Рабочая практика	1 учебная неделя	<p>1. Студент встречается с администрацией школы, учителями ИЗО, посещает уроки учителя- наставника, совместно с ним составляет индивидуальный план работы на весь период практики.</p> <p>Студент знакомится с классом, изучая личные дела, беседуя с классным руководителем, наблюдая уроки в этом классе;</p> <p>Анализирует УМК и тематическое планирование, составляет конспекты первых уроков вместе с учителем-наставником; проводит первые пробные уроки и анализирует их.</p>	<p>Предоставление на кафедру индивидуального плана работы студента на период практики, расписания его уроков. Заполнение дневника практики.</p> <p>Тематическое и поурочное планирование с подписью учителя-наставника.</p> <p>Анализ посещенных уроков.</p> <p>Самоанализ одного из первых пробных уроков</p>
3. Рабочая практика	2, 3 недели.	<p>1. Студент проводит рабочие уроки, анализирует их.</p> <p>2. Студент готовит дидактический материал и наглядные пособия к урокам, проводит индивидуальную работу с учащимися, продолжает посещать уроки наставника, и других практикантов.</p> <p>3. Студент изучает личность учащихся, взаимоотношения в коллективе, собирает материал психологической составляющей практики.</p> <p>4. Проводит внеклассную работу по плану классного руководителя, анализируя ее воспитательный и учебный эффект, посещает внеклассные мероприятия других студентов, разрабатывает и проводит внеклассные мероприятия.</p> <p>5. Студент участвует в работе методического объединения учителей, творческих групп, методических семинарах.</p> <p>6. Студент определяет тему зачетного урока и внеклассного мероприятия, готовится к их проведению.</p> <p>7. Студент осуществляет подготовку к родительскому собранию, участвует в его</p>	<p>Поурочное планирование с подписью учителя-наставника.</p> <p>Самоанализ уроков.</p> <p>Накопительная папка</p> <p>Посещение пробных уроков групповыми руководителями.</p> <p>Анализ посещенных уроков.</p> <p>Психолого-педагогическое исследование, отражающее результаты исследования личности учащегося, с приложением первичных материалов.</p> <p>Заполнение дневника практики.</p> <p>Текст выступления на родительском собрании.</p>
4. Рабочая практика	4 учебная неделя	<p>1. Студент проводит обычные и зачетный уроки, реализуя свой педагогический замысел, анализирует их, отмечая положительные и отрицательные моменты.</p> <p>2. Готовит дидактический материал и наглядные пособия к уроку, проводит индивидуальную работу с учащимися,</p>	<p>Поурочное планирование с подписью учителя-наставника.</p> <p>Конспект зачетного урока с анализом руководителя.</p> <p>Анализ посещенных, самоанализ прове-</p>

		<p>продолжает посещать уроки учителя-наставника и других практикантов.</p> <p>3. Проводит внеклассную работу , анализируя ее воспитательный и учебный эффект, посещает внеклассные мероприятия других студентов, проводит зачетное внеклассное мероприятие.</p> <p>4. Студент участвует в работе методического объединения учителей , творческих групп, методических семинаров.</p> <p>5. Студент оформляет документы к защите.</p> <p>6. Готовит материалы для выставки по итогам педагогической практики .</p> <p>7. Проводит профориентационную работу с учащимися.</p>	<p>денных уроков.</p> <p>Накопительная папка</p> <p>Посещение зачетного урока и внеклассного мероприятия руководителем.</p> <p>Методическая разработка внеклассного мероприятия.</p> <p>Характеристика практиканта с оценкой по педагогической практике, подписанная директором школы, учителем- наставником и заверенная печатью.</p> <p>Отчет по форме.</p> <p>Справка из школы о проведении профориентационной работы</p>
5. Индивидуальная защита практики (проводится в ИПОСТ)	В назначенный деканатом день	<p>1. Студент сдает руководителю документы к защите итогов практики.</p> <p>2. Предоставляет материалы для выставки по итогам педагогической практики</p>	<p>Индивидуальная защита итогов практики с презентацией зачетного урока.</p>

6. Формы отчетности и перечень отчетной документации

Формы отчетности по практике – дифференцированный зачет.

По окончании практики студент-практикант обязан в установленные сроки сдать на кафедру отчетную документацию о прохождении практики:

1. Отчет (рефлексивный анализ деятельности) по результатам прохождения педагогической практики.
2. Характеристика деятельности студента с отметкой за педпрактику, подписанная учителем и заверенная директором школы.

Формы промежуточной отчетности и перечень отчетной документации

- 1) *анализ зачетного урока*, приложение А;
- 2) папка — портфолио студента-практиканта с документами текущей аттестации:
- 3) развернутый план-конспект зачетного урока;
- 4) план индивидуальной работы;
- 5) дневник выполнения программы педагогической практики;

- 6) рабочие планы-конспекты всех проведенных уроков;
- 7) бланки анализов посещенных уроков;
- 8) бланки самоанализа проведенных уроков;
- 9) дидактические материалы, контрольно-измерительные материалы, наглядность к урокам;
- 10) результаты выполнения психологических заданий;
- 11) сценарий внеклассного мероприятия
- 14) результаты профорientационной работы, исследовательского задания (если выполнялись).

***Примечание:** папка-портфолио собирается в ходе практики, а не готовится к промежуточной аттестации.*

Отчетная документация готовится в течение последней недели практики и предоставляется руководителю практики через неделю после окончания практики.

1. Отчет по практике (примерная форма)

Отчет о педагогической практике студента

курса _____, группы _____,

_____ (ФИО) _____,

проходящего практику в школе № _____ города, района.

Срок прохождения практики _____

Педагог-наставник (ФИО)

1. Оценка условий обучения в данной образовательной организации, материальное и методическое обеспечение.

2. Краткая характеристика класса, где студент проходил практику. Успеваемость по предмету (цифровые данные), динамика успеваемости за период практики, соответствие знаний, умений и навыков учащихся программным требованиям, причины неуспеваемости отдельных учащихся и т.д.

3. Количество и тематика проведенных уроков, типология, возникшие проблемы при их планировании, подготовке и проведении, использованные образовательные технологии.

4. Перечень дидактических и наглядных материалов изготовленных студентом, оценка пособий и их роли в уроках.

5. Количество посещенных уроков

- у педагога-наставника;
- у своих товарищей;
- по другим предметам;

- внеклассных мероприятий;

их оценка, использование полученного опыта при подготовке и проведении своих уроков (занятий) и мероприятий.

6. Количество проанализированных уроков, проблемы анализа и самоанализа уроков, (занятий) .

7. Документы учета, планирования и отчетности с которыми ознакомился студент и мера овладения технологией их оформления.

8. Результаты дополнительных занятий с детьми (количество, охват детей, результаты).

9. Внеклассная работа по предмету. Название мероприятий, формы проведения, охват детей, воспитательное и образовательное воздействие на детей, степень самостоятельности в подготовке и проведении мероприятий, оценка.

10. Выполнение функций классного руководителя, перечень видов проделанных работ, возникшие проблемы.

11. Результаты проведения исследовательской работы, трудности в организации и проведении.

12. Оценка условий для проведения практики в школе (квалификация педагогов, психологический климат в коллективе, отношение детей к предмету, к внеурочным занятиям). Организационные проблемы в проведении практики.

13. Предложения и пожелания по организации практики в ИПОСТ, в данной школе по содержанию практики.

Примечание: отчет должен быть содержательным, отражать в себе весь объем выполненной работы, раскрывать положительные стороны и недостатки в теоретической и практической подготовке студентов, представлять объективный анализ собственных достижений в овладении педагогической профессией.

Согласовано _____ (подпись руководителя практики студента)

Критерии и показатели оценивания отчета по практике

Критерии оценки	Показатели	Максимальный балл
Форма изложения (структура, язык).	Четкость, логичность и последовательность изложения материала, в котором отражены результаты прохождения практики	5

Представление.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются профессиональные термины.	5
Достижение планируемых результатов обучения	Наличие развернутых выводов по каждому из направлений деятельности студента во время практики.	5
Убедительность аргументации.	Достоверность и достаточность выводов для обоснования фактов, сведений	5
Наличие и содержание выводов, рекомендаций	Представленность анализа проблем и трудностей прохождения практики, наличие рекомендаций для образовательной организации, педагогов и для практикантов.	5
Связь теории и практики	Теоретические положения применены к оценке практических ситуаций. Показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации	5

- 1)
- 2) Шкала оценивания по показателям (max – 5 балла):
- 3) Соответствует в полной мере – 4 балла,
- 4) Соответствует частично – 2 балла,
- 5) Не соответствует – 0 баллов
- 6) С учетом набранной суммы баллов по всем показателям – max – 30 баллов.

2.Оценочная характеристика на студента

Направление подготовки _____ группа _____ курс

место прохождения практики _____

с « » по « » 201 г.

	Вид выполненной работы	Максимальные баллы	Баллы	Подпись
Текущая аттестация				
1	Анализ тематического планирования, УМК	1		
2	Анализ посещенных студентом уроков	3		
3	Планы- конспекты рабочих уроков	4		
4	Проведение пробных уроков	10		
5	Самоанализ проведенных уроков	4		
6	Использование ИКТ	3		
7	Дидактические материалы к урокам	4		
8	Внеклассное мероприятие по предмету	3		

9	Осуществление функций классного руководителя	2		
10	Составление характеристики на учащихся, на классный коллектив	3		
11	Выполнение программы практики	3		
	Итого:	40		
Вариативная часть (не более 10 баллов)				
12	Профориентационная работа	1		
13	Подготовка и проведение родительского собрания	4		
14	Индивидуальная работа (учебная, коррекционная) с детьми	3		
16	Замещение уроков	3		
17	Участие в МО, педсоветах, совещаниях	1		
	Итого:	10		
Промежуточная аттестация				
18	Зачетный урок (12б) конспект (6б) наглядность, дидактика (2 б)	20		
19	Отчет по форме	20		
20	Публичная защита (7б) презентация (3б)	10		
	Итого:	50		
Сумма баллов				

Педагог-наставник _____
Руководитель практики _____

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА.

Эмпирический («2»). Решает педагогические задачи и ситуации путем проб и ошибок. Полученные знания почти не использует в работе. Мало использует методическую литературу, не воспроизводит образец воспитателя. Случайные, спонтанно подобранные методы и приемы часто приводят к методическим ошибкам. Не всегда достигается цель занятия. При возникновении нестандартных, сложных ситуаций может прибегать к методам житейского воспитания - окрику, наказанию, унижению достоинства ученика, «подкупу» и т.п. Самостоятельно разрабатывает конспекты с трудом или с большим количеством ошибок.

Репродуктивный («3»). Широко использует в работе готовые конспекты и разработки. Испытывает большие трудности при решении творческих задач. Обычно без помощи не может справиться. Выбор методов чаще бывает неверным или малоэффективным. Может добиваться хороших результатов, работая по образцу, копируя методы и приемы других педагогов. С трудом приспосабливается к новым, неожиданно изменившимся условиям.

Репродуктивно-творческий («4»). В педагогической работе пользуется разработками, но из готовых материалов комбинирует новый

вариант занятия или другого вида деятельности. Адаптирует их к определенному возрасту и часто индивидуальным особенностям конкретной группы детей. При решении нестандартных ситуаций может найти эффективный выход, чаще используя метод аналогии. Обычно строго следует методическим рекомендациям и полученным знаниям. Поэтому творчество обычно выражено в незначительной новизне в методах и приемах. Обычно это касается интересных сюрпризных моментов, внесения игровых форм и т.д. Работа строится преимущественно по отработанным стереотипам с внесением незначительных изменений. Оригинальных занятий обычно не проводит.

Творчески-репродуктивный или творческий («5»). Творчески перерабатывает готовые разработки с учетом возрастных и индивидуальных особенностей конкретной группы, определенных условий и программных задач. Трансформирует чужой педагогический опыт в соответствии со своими особенностями, проявляет стремление к поиску новых оригинальных и нетрадиционных форм, методов, приемов и средств педагогической работе. Способен с небольшой помощью разработать новую идею, провести оригинальное занятие. Организовать какой-нибудь вид деятельности. Может находить правильный выход из сложной ситуации. Тесная связь теоретических знаний с большим творческим потенциалом.

Способен самостоятельно разработать новую идею, серию оригинальных, методически эффективных по результатам занятий. Хорошо развивает импровизацию. Легко и быстро находит верные решения нестандартных педагогических проблем. Способен разработать новые методы, приемы и т.п. в соответствии с требованиями дня, которые сам может увидеть, и поставить, используя уровень развития детей в изменившейся ситуации. Хорошо развита педагогическая рефлексия. Постоянно стремиться к творческому поиску, профессионализму. Обладает ярко выраженным стилем педагогической деятельности.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

№	Код компетенции	Разделы (этапы) практики	Содержание раздела (этапа)	Конкретизация компетенций (владение)
1	ПК-6 Готовность к взаимодействию с участниками	Подготовительный этап	Знакомство студентов с базой практики. Изучение документации,	демонстрирует на практике ответственное отношение к своей профессиональной

	образовательного процесса		регламентирующей деятельность ОУ. Производственный инструктаж	деятельности, фиксирует внимание на социально значимых функциях своей профессии
			Составление индивидуального плана выполнения программы практики	фиксирует внимание на социально значимых функциях своей профессии
			Замещение уроков учителя	демонстрирует на практике ответственное отношение к своей профессиональной деятельности
			Участие в работе МО, педсоветах, совещаниях	демонстрирует на практике ответственное отношение к своей профессиональной деятельности, фиксирует внимание на социально значимых функциях своей профессии
			Самоанализ проведенных уроков, внеурочных занятий	объективно оценивает результаты своей профессиональной деятельности, соотносит цель с результатом, обнаруживает и предлагает меры по исправлению негативных результатов.
			Составление характеристики на учащихся, на классный коллектив Замещение уроков учителя	осознает меру ответственности за принятые решения
2	ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Подготовительный этап	Осуществление функций классного руководителя	осознает меру ответственности за принятые решения, объективно оценивает результаты своей профессиональной деятельности, соотносит цель с результатом, обнаруживает и предлагает меры по исправлению

				негативных результатов.
			Подготовка и проведение родительского собрания	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности, соотносит смысл организационно-управленческих решений с мерой ответственности за их принятие
3	ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Рабочая практика	Анализ УМК, тематического планирования на период практики	обоснованно выбирает типологию урока, занятия и используемые технологии при составлении тематического планирования на период практики
			Разработка планов-конспектов пробных уроков, внеурочных занятий Проведение пробных уроков, внеурочных занятий Использование ИКТ Подготовка дидактических материалов к урокам, занятиям	применяет современные педагогические технологии, принципы обучения, развития, отбирает методы и методические приемы их реализации, демонстрирует владение содержанием предмета.
			Осуществление функций классного руководителя	применяет современные педагогические технологии воспитания, отбирает методы и методические приемы их реализации.
			Планирование и проведение индивидуальной работы с учащимися (учебной, коррекционной) Замещение уроков учителя Проведение зачетного урока, занятия разработка плана-конспекта, подготовка на-	применяет современные педагогические технологии, принципы обучения, развития, отбирает методы и методические приемы их реализации, демонстрирует владение содержанием предмета.

			глядности, дидактических материалов к уроку, занятию	
			Индивидуальная исследовательская работа с учащимся, участие в конкурсах	- применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
			Разработка планов-конспектов пробных уроков, внеурочных занятий Проведение пробных уроков, внеурочных занятий Использование ИКТ Подготовка дидактических материалов к урокам, занятиям	применяет современные педагогические технологии, принципы обучения, развития, отбирает методы и методические приемы их реализации, демонстрирует владение содержанием предмета.
			Осуществление функций классного руководителя	применяет современные педагогические технологии воспитания, отбирает методы и методические приемы их реализации.
4	ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Рабочая практика	Планирование и проведение индивидуальной работы с учащимися, (учебной, коррекционной) Замещение уроков учителя Проведение зачетного урока, занятия разработка плана- конспекта, подготовка наглядности, дидактических материалов к уроку, занятию	применяет современные педагогические технологии, принципы обучения, развития, отбирает методы и методические приемы их реализации, демонстрирует владение содержанием предмета.

			Индивидуальная исследовательская работа с учащимся, участие в конкурсах	- применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
		Составление отчёта. Индивидуальная защита итогов практики	Открытая защита итогов практики	применяет современные педагогические технологии, принципы обучения, развития, отбирает методы и методические приемы их реализации, демонстрирует владение содержанием предмета.

7.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Код компе	Содержание раздела (этапа)	Текущий контроль	Баллы	Промежуточная аттестация	
1	ПК_-6	Знакомство студентов с базой практики. Изучение документации, регламентирующей деятельность ОУ. Производственный инструктаж	Задание 1. Знакомство с базой практики.	1		
		Составление индивидуального плана выполнения программы практики	Задание 2. Составление индивидуального плана. Задание №13. Выполнение программы практики.	3		
		Замещение уроков учителя	Задание №19. Замещение уроков, внеурочных занятий	5		
		Участие в работе МО, педсоветах, совещаниях	Задание №20. Участие в совещаниях.	1		
		Подготовка и проведение родительского собрания	Задание №16. Родительское собрание.	4		
		Анализ УМК, тематического планирования на период практики	Задание №3. Анализ УМК, тематического плана.	2		
		Осуществление функций классного руководителя	Задание №12. Классное руководство.	3		

2	ПК-2	Анализ посещенных студентом уроков, внеурочных занятий	Задание №4. Анализ посещенных уроков, внеурочных занятий	3		
		Разработка планов-конспектов пробных уроков, внеурочных занятий	Задание №5. Конспекты пробных уроков, внеурочных занятий	6		
		Проведение пробных уроков, внеурочных занятий	Задание №6. Проведение пробных уроков, внеурочных занятий	10		
		Самоанализ проведенных уроков, внеурочных занятий	Задание №7. Самоанализ уроков, внеурочных занятий	3		
		Составление характеристики на учащихся, на классный коллектив	Задание №10 Характеристики.	3		
		Проведение зачетного урока, разработка плана-конспекта, подготовка наглядности, дидактические			Задание №21. Зачетный урок.	20
		Составление отчета по форме			Задание №22. Отчет.	10
		Открытая защита итогов практики			Задание №23. Защита.	10
		Итого:		44		40
3	ПК-7	Подготовка дидактических материалов к урокам, занятиям	Задание №9. Дидактические материалы.	3		
		Использование ИКТ	Задание №8. Использование ИКТ.	3		
4	ПК-2	Разработка, подготовка и проведение внеклассного мероприятия по предмету	Задание №11 Внеклассное мероприятие по предмету.	5		
		Проведение профориентационной работы с учащимися	Задание №15. Профориентационная работа.	5		
		Итого:		16		
ВСЕГО: 100 баллов			в том числе	60		40

7.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы: Обязательные задания:

Задание №1. Знакомство с базой практики

Изучите на сайте ОУ - базы практики. Внесите в письменный отчет информацию об особенностях данного образовательного учреждения (о педагогическом коллективе, контингенте детей, направлениях деятельности

образовательной организации, материально-техническом обеспечении). Ознакомьтесь с Уставом, документами, регламентирующими деятельность учителя. Отрадите выполненную работу в отчете.

Задание №2. Составление индивидуального плана

Составьте индивидуальный план выполнения программы практики, в котором укажите:

- Ф.И.О. руководителя практики
- Класс, который закреплен за Вами
- Ф.И.О. руководителя практики
- Смена, расписание Ваших уроков
- Расписание звонков в ОУ

Составьте план-сетку на период практики, в котором запланируйте сроки выполнения всех заданий практики.

Сдайте индивидуальный план выполнения программы практики групповому руководителю в последний день первой недели практики.

Задание №3. Анализ УМК, тематического плана

Ознакомьтесь с рабочей программой, тематическим планированием, учебно-методическим комплектом руководителя практики. Скопируйте часть тематического планирования педагога - наставника на весь период практики. Составьте расширенный тематический план. Согласуйте его с наставником.

Задание №4. Анализ посещенных уроков

Посетите за период практики не менее 5 уроков. Вы можете посетить уроки своего руководителя, однокурсников. Проанализируйте эти уроки. Заполненные бланки анализов уроков и положите в папку-портфолио.

Задание №5. Конспекты пробных уроков

Подготовьте в соответствии с тематическим планированием планы-конспекты пробных уроков. Планы составляются в соответствии с требованиями к конспекту уроков. Необходимо составить не менее 12 планов-конспектов для уроков. Каждый план-конспект необходимо показать руководителю практики за день до проведения урока. Руководитель, если нет замечаний, ставит на конспекте допуск к проведению урока. Если конспект требует доработки, то учтите рекомендации и замечания руководителя и доработайте план.

Задание №6. Проведение пробных уроков

Проведите по составленным планам-конспектам пробные уроки. После каждого проведенного урока совместно с наставником, сделайте устный самоанализ урока. Попросите педагога сделать устный анализ Вашего

урока. Учитывайте замечания и рекомендации при проведении следующих уроков.

Задание №7. Самоанализ уроков

Выполните письменно не менее 3х самоанализов уроков(занятий) и не менее 3х самоанализов уроков (занятий). По одному на первой неделе практики, по одному - на третьей неделе и самоанализы зачетных уроков. Заполненные бланки самоанализов уроков положите в папку-портфолио.

Задание №8. Использование ИКТ.

В ходе подготовки к пробным урокам по необходимости используйте возможности ИКТ. Все подобранные или разработанные вами материалы запишите на электронный носитель и приложите к папке-портфолио. Сделайте фотографии, на которых видно использование вами ИКТ.

Задание №9. Дидактические материалы.

В ходе подготовки к пробным урокам разработайте различные дидактические материалы по соответствующим темам. Образцы дидактики положите в папку-портфолио.

Задание №10 (только для 4 курса). Характеристики.

В течении 2-х первых недель наблюдайте за детьми своего класса. Посетите уроки в своем классе у других педагогов, ознакомьтесь с социальным паспортом класса. По результатам наблюдения составьте психолого-педагогическую характеристику на ребенка — лидера, на ребенка с проблемами в развитии или воспитании, на классный коллектив. Согласуйте написанные вами характеристики с педагогом. Сдайте полученные характеристики на кафедру психологии руководителю практики по психологии в конце третьей недели практики.

Задание №11. (для 4 курса) Внеклассное мероприятие

Разработайте и проведите внеклассное мероприятие в своем классе по теме, стоящей в плане классного руководителя, или предложите свою тематику мероприятия. Сценарий проведенного мероприятия положите в папку - портфолио. Проанализируйте свое мероприятие.

Задание №11. (для 5 курса) Внеклассное мероприятие по предмету

Разработайте и проведите внеклассное мероприятие по предмету. Сценарий проведенного мероприятия положите в папку - портфолио. Проанализируйте свое мероприятие.

Задание №12. Классное руководство

В период практики выполняйте все функции классного руководителя в закрепленном за вами классе: контроль за посещаемостью, поведением и успеваемостью, организация взаимодействия с родителями, контроль за

организацией питания, организация внеурочной деятельности учащихся, организация психологически-комфортной среды и т.д. Лист оценки работы классного руководителя приложите в папку-портфолио.

Задание №13. Выполнение программы практики

Ежедневно заполняйте дневник практики, четко указывая виды работ, выполненные в определенный день практики.

Вариативные задания:

Задание №15. Профориентационная работа.

Проведите в вашей учебной организации профориентационную работу. Расскажите о своем вузе, направлениях и профилях подготовки, условиях поступления. Прорекламируйте свой вуз, свою профессию. Соберите список учащихся с телефонами, проявивших интерес к полученной информации. Справку о проведении профориентационной работы (в свободной форме от администрации ОУ) положите в папку - портфолио.

Задание №16. Родительское собрание.

Окажите помощь классному руководителю своего класса подготовке и проведении родительского собрания. Материалы родительского собрания положите в папку- портфолио.

Задание №19. Замещение уроков (внеурочных занятий).

По необходимости, замените своего руководителя практики на уроках в классе, где вы не работаете. Предоставьте конспекты проведенных уроков.

Задание №20. Участие в совещаниях

Примите участие в работе школьного методического объединения учителей. Подготовьте выступление, сообщение, подберите материал или литературу по теме МО. Посетите совещание педагогов при директоре, при завуче, педсовет.

Задания итоговой аттестации:

Задание №21. Зачетный урок

Определите тему и время вашего зачетного урока. Согласуйте время с руководителем. Разработайте план-конспект урока. Предоставьте план-конспект в напечатанном виде руководителям. Подготовьте необходимую наглядность и дидактику. Проведите зачетный урок по выбранной вами теме. Присутствие группового руководителя обязательно. Проанализируйте свой урок.

Задание №22. Отчет.

Составьте отчет по итогам практики по установленной форме. Согласуйте свой отчет с руководителем практики. Проверьте правильность оформления руководителем практики ведомости текущей аттестации и

характеристики. На характеристике должна быть печать школы. Сдайте отчетную документацию и папку-портфолио групповому руководителю в последний день практики.

Задание №23. Защита.

Подготовьтесь к публичной защите итогов практики.
подготовьте конспект своего урока в электронном виде.

Примерные темы для вопросов к публичной защите итогов практики:

-УМК, рабочие программы, тематические планы по которым работал студент.

-Анализ и самоанализ уроков.

-Пробные уроки. Актуализация базовых знаний. Объяснение нового материала. Характеристики контроля. Домашние задания. Отбор материала к уроку. Дидактические материалы, сделанные студентом. Трудности, пути преодоления. Зачетный урок.

-Организация учебного процесса.

-Выполнение функций классного руководителя. Система учебно-воспитательной работы.

-Внеклассная работа по предмету (организация работы кружка или проведение утренника).

-Индивидуальная работа с детьми.

-Нормативные документы педагога -Портрет современного педагога.

-Современные технологии обучения и воспитания, применяемые студентом.

9. Методические рекомендации по прохождению педагогической практики

Учебно-воспитательная работа. Общее ознакомление с системой учебно-воспитательной работы в школе, с деятельностью учителя изобразительного искусства. Важным условием эффективности учебно-воспитательной работы является знание конкретных условий работы школы, учащихся, особенностей классного коллектива. В первую неделю практики происходит адаптации студентов к новым условиям, к педагогическому коллективу школы, намечаются перспективы работы на весь период практики. Студенты изучают текущий и перспективный планы школы, планы методических объединений учителей изобразительного искусства, программу школьного предмета по специальности в тех классах, с которыми предстоит работать в ходе практики, знакомятся со школьным кабинетом изобразительного искусства и его оборудованием.

Результаты ознакомления фиксируются в дневнике педагогической практики (список администрации, членов педагогического коллектива школы, с которыми практиканту предстоит сотрудничать, расписание

звонков, расписание уроков в закреплённом классе, список класса и схема рассадки учащихся, календарные планы учебно-воспитательной работы в классе и т. д.). На основании изучения школьной документации, методических материалов и бесед с администрацией, учителями изобразительного искусства и классными руководителями студент составляет индивидуальный план прохождения педагогической практики.

При ознакомлении с планами учителей студенту следует обратить внимание на формулирование образовательных, развивающих и воспитательных задач урока или системы уроков, выбор методов и приемов активизации познавательной и художественно-творческой деятельности учащихся, критерии отбора материала для каждого урока.

Посещение и анализ уроков опытных учителей осуществляется в ходе всего периода практики, однако, наиболее активно проводится в первую её неделю. Необходимо обратить внимание на то, как, какими приемами учитель организует работу учащихся, мобилизует их познавательную активность, общается с ними, какими методами и приемами достигаются цели урока на разных его этапах, как осуществляется воспитание школьников. Цель этих наблюдений — осмыслить положительные стороны работы учителей, с тем, чтобы использовать на своих уроках. Наблюдения фиксируются в педагогическом дневнике.

В процессе обсуждения уроков учителя обращают внимание на общедидактические проблемы, на требования к современному уроку, требуя конкретное воплощение этих требований в работе данного учителя. В ходе таких обсуждений у студентов вырабатываются критерии оценки уроков. Цель обсуждения открытых уроков — не столько оценка работы студента, сколько формирование идеала образца урока, повторение наиболее важных вопросов теории обучения:

- мировоззренческая направленность содержания учебного материала;
- выбор типа и структуры урока, методов обучения в зависимости от целей, содержания урока, особенностей учащихся и класса;
- особенности восприятия, осмысления, закрепления и практического применения знаний учащимися в изобразительном творчестве, руководство этим процессом;
- дидактическая ценность проблемного обучения и условия создания проблемной ситуации на уроке;
- факторы, определяющие выбор того или иного метода учителем, эффективность данных методов и приемов обучения и т. д.

Можно выделить три группы вопросов, по которым делаются заметки в дневнике практиканта: деятельность учителя; деятельность учащихся, организация ее учителем; замечания по уроку, его положительные и отрицательные стороны.

Учебная работа (подготовка, проведение и анализ уроков изобразительного искусства).

Подготовка к проведению уроков начинается в первую неделю практики.

При подготовке урока необходимо учитывать психолого-педагогические особенности классного коллектива и отдельных учащихся, уровень сформированности у них основных общеучебных и специальных умений, наличие базовых знаний по школьному предмету.

Подготовка к уроку - это творческий процесс. Каждый урок должен рассматриваться как единое законченное целое, будучи одновременно звеном в общей системе уроков по данному предмету.

Основные требования к уроку изобразительного искусства в общеобразовательной школе:

- единство образовательных и воспитательных целей, их гуманистическая направленность;
- развитие художественных способностей учащихся, формирование эстетического отношения к действительности, нравственных и волевых качеств;
- чёткое определение учебных задач, организационная чёткость на каждом этапе урока, законченность каждого отдельного урока, определение оптимального содержания урока, тщательный подбор учебного материала как всего урока, так и отдельных его звеньев: фактов, произведений (или их фрагментов) изобразительного искусства, музыки, литературы, упражнений, практических заданий;
- выбор методов и приёмов, наиболее соответствующих содержанию и целям художественного образования и эстетического воспитания школьников.

Соблюдение этих требований является условием активного восприятия и усвоения учебного материала, овладения изобразительными навыками; путём воспитания у учащихся творческого отношения к учению; средством укрепления их познавательных интересов, развития эстетических потребностей и ценностных ориентации.

Подготовка студента к проведению урока складывается из нескольких этапов:

- определения места урока в системе уроков, основных вопросов содержания изучаемого материала, наиболее трудных для объяснения и усвоения, возможные приёмы активизации деятельности учащихся на уроке;
- проверки наличия наглядных пособий и дидактического материала к уроку;
- ознакомления с методической литературой по теме, программой, учебными пособиями;
- разработки плана-конспекта урока, определения цели, задач урока, содержания и объёма нового материала; связь его с ранее изученным материалом; подбор материала для повторения, закрепления темы, домашнего задания; определения структуры урока и основных методов работы на каждом этапе урока с учётом особенностей развития учащихся в конкретном классном коллективе, подбора необходимых для проведения урока наглядных пособий и дидактического материала; подготовки

технических средств обучения;

- обсуждения подготовленного первоначального варианта плана-конспекта урока с учителем-предметником и методистом в рамках групповых занятий или индивидуальных консультаций.

Очень важно в ходе практики научиться планировать время занятия, всегда должен быть запас дополнительного материала, которым можно заинтересовать учащихся.

При подготовке к проведению уроков большое значение имеет посещение подобных уроков проводимых в параллельных классах. При посещении уроков студенты изучают:

- методику подготовки учителя к уроку (составление тематического и поурочного плана, конспекта урока, определение цели и содержания урока, выбор методов и приёмов для достижения целей урока, подбор и подготовку наглядных пособий, дидактических материалов и ТСО к уроку и др.);

- методику проведения урока (методы и приёмы осуществления этапов урока, проверки и оценки знаний и практических работ, приёмы активизации деятельности учащихся на уроке, знание учителем особенностей каждого ученика, воспитание в процессе обучения и др.).

При посещении и анализе урока особое внимание обращается на определение конкретной цели посещения: знакомство с вариантами композиционного построения урока, его типом и структурой, знакомство с методикой активизации деятельности учащихся на уроке, с приёмами объяснения нового материала, методикой опроса, проведения упражнений, организации самостоятельной работы учащихся на уроке, приёмами подведения итогов урока.

Руководители практики нацеливают студентов на самоанализ профессиональной деятельности (что получилось или не получилось и почему?).

Внеклассная работа учителя является продолжением учебной работы. Её характер, виды, объем, формы и сроки согласовываются с руководителями практики и отражаются в индивидуальном плане студента-практиканта.

Характер предстоящей в период практики внеклассной работы по изобразительному искусству выявляется в процессе ознакомления со школьной документацией (годовой календарный план проведения внеклассной работы учителя изобразительного искусства, планы работы факультативов, кружков, школьных студий и т.д. положения о конкурсах и выставках), школьными предметными кабинетами, учебно-методической базой преподавания.

Внеклассная работа студента-практиканта по специальности может включать следующие виды работы:

- подготовка и проведение кружковых, факультативных занятий с учащимися (посещение музея, выставки, мастерской художника);

- совершенствование учебно-методической базы кабинета изобразительного искусства, его оформление.

Уже на первом этапе практики студенту необходимо ознакомиться с деятельностью учителя изобразительного искусства, с учебной программой и учебниками по предмету, с оборудованием учебного кабинета, посетить уроки, факультативные, кружковые занятия, внеклассные мероприятия, проводимые учителем. Ознакомиться с системой его учебной и внеклассной работы (ее цели и задачи, специфика предмета, план работы, ее содержание, формы и методы).

При посещении занятия кружка определяются его состав, образовательные, развивающие и воспитательные задачи, структура занятия, содержание и методы работы, условия эффективности работы кружка.

При посещении внеклассного мероприятия по изобразительному искусству выявляются его тема, форма, цель и задачи, содержание и методы подготовки учителя и учащихся, структура и этапы, отношение учащихся к проводимому мероприятию.

При знакомстве с кабинетом изобразительного искусства обращается внимание на оборудование и оформление, на имеющуюся литературу, наличие наглядных и дидактических материалов, техническую оснащенность.

Только на основе такой предварительной работы можно включиться в работу учителя, проверку работ учащихся, оказание помощи отстающим по предмету, участие в оформлении кабинета, помощь в подготовке дидактического материала к уроку, подготовку и проведение внеклассного занятия по изобразительному искусству, организацию кружков, секций, клубов по интересам, факультативных занятий по изобразительному искусству, обеспечивающих углубленное изучение учащимися отдельных разделов программы, способствующих формированию интереса к искусству и развитию изобразительно-творческих способностей.

Формами внеклассных мероприятий также могут быть рассказы о выдающихся художниках, об истории создания произведения, экскурсии в художественные музеи или на выставки, мастерские художников, предметные тематические вечера, обзоры журналов об искусстве; викторины по предмету, предметный КВН, устный журнал и др.

Студенту важно продумать, какова конечная цель занятий, что нового приобретут он и его воспитанники, как проводить занятия, поддерживать и развивать интерес школьников к искусству и художественному творчеству, развивать художественные способности детей, сотрудничать и общаться с ними.

Учебная работа дополняется внеклассной работой по предмету, организуя индивидуальную работу с детьми, слабо усваивающими учебный материал на уроках, студенты педагогически корректно выявляют причины отставания, определяют пути его преодоления.

Объем самостоятельно проводимых студентом-практикантом внеклассных занятий с учащимися определяется руководителями практики и зависит от запланированной учителем- предметником форм её организации. Возможные формы проведения: серия занятий кружка, факультатив,

школьная студия или клуб, беседа, лекция, экскурсия, выставка, конкурс, школьная предметная олимпиада, неделя искусств, предметный вечер, праздник и другие формы внеклассной работы по изобразительному искусству.

Оптимальным представляется проведение одного из запланированных учителем внеклассных мероприятий всей группой студентов (вечер, выставка, олимпиада, неделя изобразительного искусства и т.д.) и одного индивидуального мероприятия.

Одно из проведённых студентом-практикантом внеклассных занятий может быть зачётным. При подготовке и проведении такого занятия следует в основном придерживаться тех же требований и рекомендаций, что и при подготовке и проведении урока.

При подготовке и проведении внеклассных занятий по изобразительному искусству студенты разрабатывают и изготавливают (самостоятельно или совместно с детьми) необходимые наглядные пособия, дидактический материал, оборудование. При подготовке к проведению внеклассных занятий студенты предварительно посещают и анализируют внеклассные занятия опытных учителей изобразительного искусства. Рекомендации по анализу внеклассных занятий представлены в приложении.

Творческо-исследовательская деятельность. Неотъемлемой частью профессиональной подготовки будущего учителя является овладение им исследовательскими умениями, методикой научно-педагогического эксперимента. Без самостоятельной исследовательской деятельности, немислимо самосовершенствование учителя. Она проявляется в способности увидеть проблему, сформулировать гипотезу, проанализировать факты, причины и следствия, сделать собственные выводы и обобщения, вести опытно-экспериментальное обучение.

Исследовательская деятельность студента - будущего учителя изобразительного искусства чрезвычайно обширна:

- знакомство с новейшей психолого-педагогической литературой; отбор для занятий художественных произведений с учётом их эмоционального воздействия художественных достоинств и воспитательной значимости;
- изучение художественного восприятия школьников в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей; анализ изобразительной творческой деятельности учащихся, развитие их художественных способностей;
- рецензии на книги, статьи, художественные выставки, научно-методические рефераты, доклады;
- определение оптимального и наиболее эффективного использования наглядно - иллюстративного материала при изучении конкретной темы урока, индивидуальные задания и упражнения для развития каких-либо изобразительных умений и навыков;
- выявление стереотипов в рисунках школьников и путей их преодоления;

- использование занимательных форм обучения, например, дидактической игры для развития цветовосприятия, зрительной памяти, наблюдательности; использование произведений (или их фрагментов) различных видов искусств для создания эмоционального фона урока и более глубокого постижения учащимися художественного образа анализируемого произведения и сильного воплощения в собственных работах, выявление отношения школьников к тому, что они услышали, увидели, создали на уроке и т.д.

В ходе подготовки к уроку студент должен разработать аннотации (краткой характеристики содержания) на изучаемые произведения, подобрать их в соответствии с учебной программой и с учётом их высокой художественной значимости, возрастных и индивидуальных способностей школьников, а также их художественного опыта. При проведении урока студент должен наблюдать за учащимися, анализировать урок, обобщать педагогические факты и явления.

Для того чтобы каждый студент мог работать в будущем творчески, эффективно, ему необходимо овладевать элементарными методами исследовательского поиска уметь четко и логично определить необходимые формы и методы работы со школьниками, достаточно квалифицированно проанализировать свою деятельность, правильно собрать и отобрать необходимый фактический материал, сделать педагогические выводы, видоизменить своевременно направление и характер работы, внести грамотную коррекцию в воспитательную деятельность и учебный процесс, обобщить и проанализировать свой опыт, четко и быстро определить дальнейшие пути работы.

Эффективность учебно-воспитательной практики во многом зависит от степени самостоятельности и активности студента, его творческого подхода к работе. В период учебно-воспитательной практики создаются благоприятные условия, во-первых, для изучения и обобщения опыта многих учителей; во-вторых, для анализа личного опыта работы. Студенту предоставляется возможность решать ту или иную педагогическую задачу различными способами в разных классах, сравнивать разные варианты её решения, чтобы на практике убедиться в том, что любое педагогическое явление протекает в конкретных условиях, учёт которых необходим в профессиональной деятельности учителя, что выбор учителем нужного способа или приема работы зависит от особенностей коллектива, с которым он имеет дело, от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, от особенностей личности самого учителя. Все это способствует становлению индивидуального стиля работы будущего учителя, развитию педагогического мышления, формированию исследовательского подхода к работе.

Опыт воспитания и обучения вооружает будущего педагога конкретными знаниями и формирует умение вести научное наблюдение. Исследовательская работа придаёт поисково-творческий характер деятельности студентов. Она включает в себя изучение и обобщение

передового опыта, умение творчески подойти к использованию изучаемого опыта в своей практической деятельности с детьми; умение входить в контакт с учителями, классными руководителями в процессе выяснения интересующих студента вопросов; умение высказать своё собственное отношение к изучаемому опыту на основе использования имеющихся психолого-педагогических знаний.

7.3. Методические рекомендации по выполнению типовых заданий

Задание 2, 13. Выполнение программы практики оценивает руководитель, сравнивая рабочую программу практики, индивидуальный план практиканта, дневник практиканта, ведомость текущей аттестации и папку-портфолио практиканта.

Дневник практики

Дата	Вид деятельности	Подпись

Дневник педагогической практики - рабочий документ студента-практиканта. Он является официальным отчётным и контрольным документом, по которому руководители практики могут судить о её ходе и результатах. Форма ведения дневника произвольная. Его начинают вести с установочной конференции в университете. В нём студент ежедневно фиксирует свою педагогическую деятельность, анализирует каждый день в школе; вносит в него такие пункты: ознакомительная, организационная, учебная и воспитательная работа, внеклассная работа по специальности, наблюдений по изучению отдельных учащихся и классного коллектива, материал для написания курсовой и дипломной работы, замечания и рекомендации руководителей практики, собственные выводы, обобщения по проведённым им урокам и внеклассным мероприятиям, краткий анализ посещённых уроков и внеклассных мероприятий.

Примерная форма дневника педагогической практики

ДНЕВНИК

педагогической практики

студента(ки) _____ курса

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень):

бакалавр

Фамилия, Имя, Отчество

Педагогическая практика проводится в _____ классах

МБОУ СОШ № _____ г. Твери в _____ учебном году

с _____ 20 г. по _____ 20 г.

На первых страницах дневника записываются, как правило, результаты общего ознакомления с учебно-воспитательным процессом школы, класса, отражается изучение школьной документации. К этим данным в период практики студент будет обращаться не раз, поэтому имеет смысл вести их особенно разборчиво:

Руководитель практики _____

Учитель - предметник _____

Классный руководитель _____

Заместитель директора _____

Адрес школы _____

Расписание уроков учителя изобразительного искусства.

Расписание уроков студента в закреплённых классах.

Список учащихся класса.

Индивидуальный план работы студента на педпрактике.

Размещение учащихся в классе;

План воспитательной работы.

На последующих страницах идут ежедневные записи студента о его работе в период практики:

- результаты знакомства со школой (в том числе суждения об организации наглядной информации и художественного оформления интерьеров школы) записи наблюдений за классом, отдельными учениками на уроках, переменах, во время внеклассных занятий;
- наблюдения и анализ уроков и внеклассных занятий, проведённых педагогом - наставником и студентами-практикантами;
- самоанализ уроков и внеклассных занятий;
- замечания и рекомендации руководителей практики;
- заметки для доклада на итоговой конференции, семинаре и т.д.
- замечания по организации и проведению педагогической практики, выводы, впечатления, размышления и предложения по её улучшению.

Анализируя уроки и внеклассные занятия, следует отмечать и отражать в дневнике лучший педагогический опыт: удачные методические формы и приёмы, эффективные учебные упражнения и т.д. К оценке труда педагогов, своих однокурсников следует подходить вдумчиво и максимально корректно: избегать поспешных выводов, однозначных негативных оценок, категорических утверждений. Следует уделять внимание критическому самоанализу своей деятельности, какие компоненты урока оказались малоэффективными или нецелесообразными, какие более эффективные приёмы, методы, средства, могут быть применены на анализируемом занятии или уроке и т.д. За проведённые зачётные уроки и внеклассные мероприятия в дневнике ставится оценка методистом или учителем изобразительного искусства.

В конце дня студент-практикант записывает общие выводы, уточнения, заметки на будущее. Записывается и анализируется то, что представляет

ценность для совершенствования педагогического мастерства, или то, что подлежит дальнейшему наблюдению и уточнению.

Дневник периодически предоставляется для просмотра руководителям практики по их требованию.

Задание 3.

Расширенный тематический план

№ урока по порядку	№ урока в теме	дата	Тема урока	Тип урока	Глава, § учебника	Упр. на уроке	Дом. задание	Опрос

Задание №4.

ПЛАН АНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

по теме: _____,

проведенного студентом (учителем) _____

« _____ » _____ 201_ г.

Выполнил студент _____

1. Место данного урока в системе уроков по теме, правильность постановки цели и задач урока.

2. Организация урока:

а) тип урока (урок усвоения новых знаний, формирования умений, обобщение и систематизация знаний, контроль и проверка результатов обучения, умений и навыков, комбинированный урок).

б) структура урока, его отдельные элементы, их последовательность и дозировка по времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели;

в) подготовленность класса к уроку;

г) организация учащихся для активной работы на протяжении всего урока; сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы на уроке;

д) плотность урока, рациональное использование времени.

3. Содержание урока:

а) научность материала;

б) правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности учащихся;

в) соответствие содержания урока требованиям программы, по которой работает учитель;

г) воспитательная направленность урока;

д) связь теории с практикой; раскрытие учителем практической значимости знаний, обучение учащихся применению своих знаний на практике;

е) связь изучаемого материала с ранее пройденным; приемы повторения пройденного;

ж) межпредметные связи;

з) речь учителя: грамотность, эмоциональность, лексическое богатство;

и) качество знаний учащихся, их умений и навыков;

к) речь учащихся.

4. Методика проведения урока:

а) оборудование урока, использование наглядных пособий, дидактического материала на всех этапах урока;

б) методы и приемы, применяемые учителем на каждом этапе урока;

в) соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся; эффективность применяемых методов;

г) постановка учителем перед учащимися цели урока и подведение итогов;

д) работа с отстающими и слабоуспевающими на уроке;

е) владение учителем методами активного обучения; целесообразность применения этих методов на данном уроке;

ж) система оценки знаний учащихся учителем; их педагогическая ценность.

5. Общение учителя на уроке: тон, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными детьми.

6. Работа и поведение учащихся на уроке:

а) активность класса и отдельных учащихся;

б) заинтересованность учащихся материалом урока; отношение к уроку;

в) отношение учащихся к учителю;

г) дисциплинированность и организованность учащихся;

д) речь учащихся; задаваемые вопросы.

7. Общие выводы по уроку.

8. Как будет учтен опыт данного урока в Вашей дальнейшей работе?

10. ПРИМЕРНАЯ СХЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

«Утверждаю» _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

педагогической практики студента курса

МБОУ СОШ № _____ г. Твери с 20 __ г. по 20 __ г.

№	Содержание работы (примерно)	Дата и время выполнения	Отметка педагога - руководителя практики о
1	2	3	4
	<p>Изучить методические подходы учителя изобразительного искусства:</p> <p>а) посетить уроки изобразительного искусства;</p> <p>б) посетить уроки учителей других предметов в классе.</p> <p>2. Подготовить и провести уроки в классах.</p> <p>3. Подготовить наглядные пособия к урокам</p> <p>4. Организовать занятия в кружке.</p> <p>5. Принять участие в подготовке и проведении школьного мероприятия</p> <p>6. Учебно-воспитательная работа по предмету.</p>		

Индивидуальный план подписывается студентом, учителем-руководителем педагогической практики и утверждается групповым методистом.

11. Методические рекомендации по составлению индивидуального плана педагогической практики

Индивидуальный план работы студента-практиканта составляется на весь период прохождения педагогической практики, утверждается групповым руководителем. В основу составления должна быть положена программа и инструктивно-методические материалы по педпрактике, задания кафедры, методистов, планы учителей.

Студент обязан вести индивидуальный план согласно вышеизложенному, подавать его своевременно для выставления оценок методистам и учителям, иметь его при себе ежедневно в период педагогической практики. При составлении плана следует исходить из конкретных задач учебно-воспитательной деятельности в данном классе, плана работы учителя изобразительного искусства и классного руководителя закреплённого за студентом-практикантом класса.

Задание №5.

Конспекты пробных уроков (внеурочных занятий) выполняются письменно или в электронном виде для *каждого* урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми руководителем практики или преподавателем методики преподавания предмета. Оцениваются руководителем практики. Перед проведением урока руководитель практики ставит на конспекте допуск.

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА СОСТАВЛЕНИЯ ПЛАНА-КОНСПЕКТА УРОКА

К каждому пробному и зачётному уроку студент разрабатывает план-конспект, который утверждается групповым методистом и учителем

изобразительного искусства. Конспект должен быть иллюстрирован. Эскизы и наброски должны располагаться в конспекте последовательно, по мере изложения материала. Планы-конспекты подготовленных и проведённых уроков и внеклассных занятий являются формой отчётных документов, по которым руководители практики могут судить о качестве работы студента.

« Утверждаю»: _руководитель-методист или учитель школы

подпись

дата

КОНСПЕКТ УРОКА

МБОУ СОШ № _

Класс _____ Дата _____

Студент-практикант _____

Фамилия, имя, отчество _____

Тема урока _____

Дата: _____

Класс: _____

Тема: _____

Вид урока _____

Виды урока:

- *урок изучения нового материала;*
- *комбинированный урок;*
- *рисование с натуры;*
- *рисование на тему;*
- *декоративное рисование,*
- *беседа;*
- *урок-игра.*

Вид деятельности _____

(рисование с натуры, рисование по памяти, по воображению, конструирование и т.д.)

Цель урока: _____

Задачи:

Общеобразовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Дидактическое оснащение урока: _____

Методы и приёмы реализации содержания урока на каждом из его этапов.

Оборудование:

- *визуальный ряд;*
- *музыкальный ряд;*
- *литературный ряд.*

Для учащихся: _____

Для учителя: _____

Оформление доски (композиционное размещение записей, дидактического материала, педагогический рисунок и др.).

Список литературы, использованной при подготовке к уроку.

Примерный план урока:

1. Организационная часть - сообщение темы, цели и постановка задач урока (1-2 мин).
2. Изложение нового материала (6-8 мин.).
3. Самостоятельная практическая работа учащихся над композицией (27 мин.).
4. Завершение урока: просмотр и анализ детских работ; подведение итогов урока; уборка рабочего места (3-4 мин).

Далее краткое последовательное изложение содержания каждого пункта плана урока: содержание деятельности учащихся на каждом из этапов урока; чётко сформулированные вопросы, которые практикант будет задавать учащимся во время беседы, предполагаемые ответы учащихся и более полное объяснение студента; практические задания для учащихся; дополнительные упражнения занимательного характера, дидактические игры и т.д.

Этапы проведения урока.

Подготовительный этап: наличие у студента плана-конспекта урока, заверенного методистом; учебно-методических пособий (таблиц, динамических моделей, репродукций работ художников, образцов детских работ), если урок рисования с натуры, то натуральных постановок должно быть не менее трех на класс; проверка состояния кабинета, рабочих мест учащихся (чистота, проветренность помещения, достаточная освещенность), готовности учащихся к занятиям (наличие на столах необходимых для данного урока материалов: бумаги, красок, кистей, баночек для воды, карандашей, палитр и т.д.).

Организационный этап: задача - создание эмоционально-творческой рабочей атмосферы: взаимное приветствие учителя и учащихся, проверка готовности учащихся к уроку, учет отсутствующих, постановка цели и задач урока. Критерии оценки работы студента-практиканта на данном этапе:

- время организационного момента;
- стиль общения с учащимися (требовательность, доброжелательность, собранность), речь практиканта;
- чёткая постановка цели и задач урока;
- активная включаемость учащихся в рабочий ритм урока.

Этап объяснения нового материала

Задача - создание положительной мотивации у учащихся, психологического комфорта, атмосферы, увлеченности и сотрудничества детей в процессе восприятия нового материала. Критерии оценки работы практиканта на данном этапе:

- смог ли студент четко и доступно (учитывая возрастные особенности детей) объяснить новый материал в отведённое планом время?
- реализованы ли дидактические задачи данного этапа?
- использовались ли практикантом познавательные-творческие задачи, активизирующими эмоционально-творческую деятельность, создавались ли

проблемные ситуации?

- насколько эффективно и целесообразно использовались наглядные пособия (таблицы, рисунки учащихся прошлых лет, репродукции картин художников и т.д.), ТСО, целесообразность их применения;

- речь практиканта, качество и методическая последовательность выполнения педагогического рисунка.

Этап проведения упражнений

Задача - научить учащихся выполнять определенные виды работ по овладению практическими навыками и умениями использования различных художественных материалов и техник. Например, развитие у ребят навыков кистевой росписи. Упражнения проводятся одновременно: учитель выполняет на классной доске - обучающиеся в альбоме.

Этап практической работы учащихся

Задача - создать атмосферу увлечённого композиционного поиска, изобразительных и выразительных средств в воплощении художественного замысла, познавательно -творческой активности при выполнении учащимися практической работы.

Во время самостоятельной работы студент ведёт активную работу с учащимися. Даёт рекомендации, помогает устранять ошибки, допускаемые в рисунках учащимися.

Критерии оценки работы студента на данном этапе:

- разнообразие методов и приемов работы с учащимися;
- соответствие их задачам и содержанию урока;
- готовность учащихся к выполнению задания;
- сочетание коллективной и индивидуальной работы на уроке (посильность заданий);

- контроль за тем, как сидят или стоят обучающиеся в процессе выполнения рисунка;

- отношение учащихся к заданию: их учебно-познавательная и творческая активность, самостоятельность в работе и т.д.;

- дифференцированный контроль за деятельностью учащихся.

Заключительный этап

Задача - подведение итогов, осознание учащимися значимости результатов своего художественнотворческого труда на уроке.

Критерии оценки, работы практиканта на данном этапе:

- достигнута ли цель и решены ли поставленные задачи;
- дана ли студентом оценка деятельности класса и отдельных учащихся;
- организовано ли обсуждение работ учащихся (коллективное обсуждение, с привлечением «худсовета» из числа детей, или практикант сам подвел итог);

- дана ли установка на следующее занятие;

- время данного этапа.

Задание №6.

Необходимо провести не менее 12 уроков Изобразительного искусства.

Задание №7.

ПЛАН САМОАНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

по теме: _____

проведенного студентом (учителем)

ф.и.о

« _____ » _____ 201_ г.

1. Место учебного занятия в теме и общем курсе: характер связи материала с предыдущими и последующими темами, насколько ясным это стало для обучающихся после занятия.

2. Соответствие поставленных целей занятия для обучающихся и преподавателя с результатами, достигнутыми на занятии (указать причины неудачи в случае необходимости).

3. Уровень достижения развивающей цели: что нового дало данное занятие для развития мышления, памяти, внимания, умения слушать и высказывать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, для формирования у обучающихся интереса к данному предмету.

4. Оптимальность построения занятия: соответствие темпераменту, уровню подготовки и развития обучающихся; адекватность выбранных форм организации деятельности обучающим, развивающим и воспитывающим целям занятия.

5. Степень активности обучающихся на занятии: сколько и кто выступал на занятии, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к внеурочному занятию, что из этого получилось.

6. Характеристика темпа занятия: соответствие запланированному темпу; поддерживался ли интерес обучающихся к учебному материалу на всем его протяжении; как была организована смена видов деятельности учащихся на занятии.

7. Организация учебного материала: что было дано в виде «готовых знаний», что вынесено на проблемное обсуждение, как была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт обучающихся и насколько актуальным для них был учебный материал.

8. Использование технических средств: цель использования средств ИКТ, целесообразность при изучении данной темы, использование других ТСО (указать каких и для каких целей).

9. Характеристика уровня контроля знаний: как организован и оценивался контроль знаний, контроль выполнения самостоятельной работы обучающихся; вся ли работа была проверена; какие формы контроля использовались и насколько эффективно.

10. Организация самостоятельной работы обучающихся: как задавалось задание для самостоятельной работы (на каком этапе занятия, инструктаж), продуманность проверки заданного.

11. Характеристика психологической атмосферы занятия: степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников

учебного занятия, характер их общения.

12. Характеристика психологического состояния преподавателя: изменилось ли настроение после занятия по сравнению с настроением до него, причины этих изменений, что целесообразно было бы изменить в уже проведенном занятии (на основе проведенного самоанализа), что можете отнести к своим «плюсам» и «минусам».

Задание 10.

Рекомендации по составлению характеристик дает кафедра педагогики и психологии.

Задание 11.

Конспект внеклассного мероприятия должен соответствовать следующей схеме

1. Обоснование выбора формы, цели и темы мероприятия.
2. Класс, время и место проведения.
3. Подготовительная работа (распределение поручений, контроль за их выполнением, оформление и др.).
5. Используемая литература.
6. План проведения мероприятия.
7. Описание всех этапов мероприятия.

Задание 12.

Оценочный лист воспитательной работы студента-практиканта.

ФИО. _____

ИПОСТ _____ группа _____ курс _____

место прохождения практики _____

класс _____

№	Вид выполненной работы	Отметка выполнении	Примечание
1)	Организация дежурства		
2)	Проверка дневников		
3)	Организация питания		
4)	Работа по плану кл. рук-ля		
5)	Проведение род. собраний		
6)	Организация субботников		
7)	Индивидуальная коррекционная работа с учащимися		
	Указать другие виды выполненных работ		

Максимальное количество баллов -2.

Рекомендуемое количество баллов за работу классного руководителя _____ баллов.

Классный руководитель _____

Вариативные задания:

Задание 15.

студенту необходимо получить в администрации справку о проведенной профориентационной работе, предоставить образец раздаточного материала для школьников, родителей, список учащихся с телефонами, проявивших интерес к ВУЗу, профессии.

Задание 16.

К основным элементам подготовки **родительского собрания** можно отнести следующие:

- а) выбор темы собрания.
- б) определение целей родительского собрания.
- в) изучение классным руководителем и другими организаторами собрания научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме.
- г) проведение микроисследования в сообществе детей и родителей.
- д) определение вида, формы, этапов родительского собрания, способов и приемов совместной работы его участников.
- е) приглашение родителей и других участников собрания.
- ж) разработка решения собрания, его рекомендаций, памяток

родителям.

з) оборудование и оформление места проведения родительского собрания.

Задания итоговой аттестации:

Задание 21. Зачетный урок анализируется и оценивается совместно групповым руководителем и руководителем практики студента.

Задание 22

Отчет, сформированный на основе материалов портфолио, имеет следующую структуру:

- 7) Титульный лист (образец см. ниже)
- 8) Отчет по практике (Приложение №1)
- 9) Ведомость текущей аттестации (Приложение №3)
- 10) Конспект зачетного урока (распечатанный и в электронном виде)
- 11) Характеристика на студента-практиканта (Приложение №2)

Редакционные требования к оформлению отчета:

1. Объем текста отчета (Приложение №1) — 3- 5 стр., набор текста - Microsoft Word 97 — 2010.
2. Формат А 4, шрифт - Times New Roman, кегль - 12.
3. Отступ: слева — 0,00см, справа — 0,00см, первая строка — 1,27см (табуляция не используется)
4. Интервал: перед абзацем — 0,00см, после — 0,00см, междустрочный - полуторный.
5. Поля: справа — 2,00см , слева — 2,00см, сверху — 2,00см, снизу — 2,00см.
6. Текст без переносов, выравнивание — по ширине.
7. Страницы нумеруются в правом нижнем углу, без колонтитулов.
8. Титульный лист, отчет, ведомость текущей аттестации и конспект зачетного урока сшиваются степлером в 2-х местах по левому полю, характеристика прикладывается отдельным файлом.

Конспект зачетного урока оформляется согласно образцам, представленным методистами по специальностям (направлениям, профилям)

На титульном листе обязательны подписи студента-практиканта и группового руководителя, отчет и конспект зачетного урока необходимо заверить подписью руководителя практики студента, характеристика на практиканта заверяется подписью директора и печатью школы.

Отчет по практике (примерная форма)

Отчет о педагогической практике студента
курса _____, группы _____, ИПОСТ (ФИО) _____,
проходящего практику в школе № _____ города, района.
Срок прохождения практики _____
Педагог-наставник (ФИО)

14. Оценка условий обучения в данной образовательной организации, материальное и методическое обеспечение.

15. Краткая характеристика класса, где студент проходил практику. Успеваемость по предмету (цифровые данные), динамика успеваемости за период практики, соответствие знаний, умений и навыков учащихся программным требованиям, причины неуспеваемости отдельных учащихся и т.д.

16. Количество и тематика проведенных уроков, типология, возникшие проблемы при их планировании, подготовке и проведении, использованные образовательные технологии.

17. Перечень дидактических и наглядных материалов изготовленных студентом, оценка пособий и их роли в уроках.

18. Количество посещенных уроков

- у педагога-наставника;
- у своих товарищей;
- по другим предметам;
- внеклассных мероприятий;

их оценка, использование полученного опыта при подготовке и проведении своих уроков (занятий) и мероприятий.

19. Количество проанализированных уроков, проблемы анализа и самоанализа уроков, (занятий) .

20. Документы учета, планирования и отчетности с которыми ознакомился студент и мера овладения технологией их оформления.

21. Результаты дополнительных занятий с детьми (количество, охват детей, результаты).

22. Внеклассная работа по предмету. Название мероприятий, формы проведения, охват детей, воспитательное и образовательное воздействие на детей, степень самостоятельности в подготовке и проведении мероприятий, оценка.

23. Выполнение функций классного руководителя, перечень видов проделанных работ, возникшие проблемы.

24. Результаты проведения исследовательской работы, трудности в организации и проведении.

25. Оценка условий для проведения практики в школе (квалификация педагогов, психологический климат в коллективе, отношение детей к предмету, к внеурочным занятиям). Организационные проблемы в проведении практики.

26. Предложения и пожелания по организации практики в институте, в данной школе по содержанию практики.

Примечание: отчет должен быть содержательным, отражать в себе весь объем выполненной работы, раскрывать положительные стороны и недостатки в теоретической и практической подготовке студентов, представлять объективный анализ собственных достижений в овладении педагогической профессией.

Согласовано _____ (подпись руководителя практики студента)

Структурные части доклада и презентации основного содержания педагогической практики

1. База педагогической практики, класс, тематика проведенных уроков.
2. Демонстрация и анализ содержания проведенных уроков (задачи уроков, типы уроков, педагогические технологии и методики, использованные для достижения цели урока)
3. Содержательный анализ детских работ проведенных уроков.
4. Основные выводы содержания педагогической практики с выводами.

Процедура защиты педагогической практики

Процедура защиты педагогической представляет собой совокупность:

1. Устное сообщение студента, цель которого - раскрыть содержание полученных результатов.
2. Вопросы ведущих преподавателей кафедры и студентов специальности «Изобразительное искусство» по выступлению, ответы докладчика.
3. Письменная характеристика учителя изобразительного искусства с оценкой.

Решение о защите педагогической практики принимается преподавателями кафедры. В тех случаях, когда защита педагогической практики признается неудовлетворительной, преподаватели коллегиально устанавливают может ли студент представить к повторной защите отчет о прохождении педагогической практики с доработкой.

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название профиля	Количество зачетных единиц
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень): бакалавр форма обучения: очная	6 З.Е.

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Дневник педагогической практики	12	20
ИТОГО		12	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 60 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Планы-конспекты уроков по изобразительному искусству	18	30
	Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству.	18	30
ИТОГО		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20 %	
		MIN	MAX
	Защита результатов на итоговой конференции по педагогической практике	12	20
ИТОГО		12	20

Общее количество баллов по практике	MIN	MAX
ИТОГО	60	100

«Неудовлетворительно» - менее 60 баллов;
«Удовлетворительно» - 60 - 72 баллов;
«Хорошо» - 73 - 86 баллов;
«Отлично» - 87 - 100 баллов.

13. Назначение фонда оценочных средств

Целью создания ФОС производственной практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», квалификация: бакалавр.

ФОС производственной практики решает **задачи**:

- управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в образовательной программе 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», квалификация: бакалавр;

- оценка достижений обучающихся в процессе производственной практики с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;

- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», квалификация: бакалавр.

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», квалификация: бакалавр.

Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номер	Форма
ПК-6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ориентировочный	Дисциплины «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Композиция», «Рисунок», «Живопись»,	Текущий контроль	1	Дневник педагогической практики
	когнитивный	Дисциплины «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному искусству», «История	текущий контроль	2	Планы-конспекты уроков по изобразительному искусству
	психологический	Педагогическая практика, «Методика обучения изобразительному искусству»	текущий контроль	3	Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству
	рефлексивно-оценочный	Педагогическая практика, «Методика обучения изобразительному искусству»	текущий контроль	4	Защита результатов на итоговой конференции по педагогической практике
ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности	ориентировочный	Дисциплины «Педагогика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Композиция», «Рисунок», «Живопись»,	текущий контроль	1	Дневник педагогической практики
	когнитивный	Дисциплины «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному искусству», «История	текущий контроль	2	Планы-конспекты уроков по изобразительному искусству
	психологический	Педагогическая практика, «Методика обучения изобразительному искусству»	текущий контроль	3	Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству
	Рефлексивно-оценочный	Педагогическая практика, «Методика обучения изобразительному искусству»	текущий контроль	4	Защита результатов на итоговой конференции по педагогической практике

14. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств включают:

Портфолио педагогической практики:

1. Дневник педагогической практики;
2. Планы-конспекты уроков по изобразительному искусству;
3. Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству;
4. Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции.

Оценочные средства

19.1. Оценочное средство «Планы-конспекты уроков по изобразительному искусству»

Критерии оценивания по оценочному средству «Планы-конспекты уроков по изобразительному искусству»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-6 Готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) планов-конспектов, которые представляют развернутое содержание занятия. Планы-конспекты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, иллюстрированы, эскизы и наброски располагаются последовательно, по мере изложения материала. Планы-конспекты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.	Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) планов-конспектов, которые представляют развернутое содержание занятия. Планы-конспекты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала. Планы-конспекты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.	Представлено недостаточное количество проведенных (или теоретически разработанных) планов-конспектов, которые представляют развернутое содержание занятия. Планы-конспекты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала. Планы-конспекты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор не сумел продемонстрировать умение работать с литературой, делать теоретические и практические выводы.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована

19.2. **Оценочное средство «Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству»**
Критерии оценивания по оценочному средству «Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности TM компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-6 Готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности ПК-2 Способность использовать современные методы обучения и диагностики	Представлено необходимое количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству, содержащих анализ содержания и организационной структуры урока, реализации задач урока, обоснование структуры и методических приемов ведения урока, анализ деятельности школьников, деятельности учителя, общие выводы об уроке.	Представлено необходимое количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству, содержащих анализ содержания и организационной структуры урока, реализации задач урока, обоснование структуры и методических приемов ведения урока, анализ деятельности школьников, деятельности учителя. Отсутствуют общие выводы об уроке.	Представлено недостаточное количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству. В анализах урока не отражены все необходимые составляющие.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована

19.3. Оценочное средство «Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции»

Критерии оценивания по оценочному средству «Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
ПК-6 Готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.	В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.	В процессе защиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована

15. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Фонды оценочных средств включают: дневник педагогической практики планы - конспекты уроков по изобразительному искусству; анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству; защита результатов педагогической практике на итоговой конференции.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Дневник педагогической практики;	20
Планы-конспекты уроков по	30
Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству;	30
Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции.	20
Максимальный балл	100

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики

а) основная литература:

1. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Гараева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 166 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30072.html>

2. Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Ф. Игропуло [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 170 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66074.html>

б) дополнительная литература:

1. Педагогическая практика [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов специальности 050706 - Педагогика и психология / . — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2009. — 71 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22274.htm>

2. Учебная и педагогическая практика на факультете «Педагогика и психология» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.Р. Ганиева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 142 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49946.html>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения практики

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». - URL: <http://elanbook.com/>.

2. eLibrary.ru : научная электронная библиотека. - URL: <http://elibrary.ru/>.

3. Университетская библиотека он-лайн : электронно-библиотечная система : сайт. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : сайт. - URL: <http://elibrary.ru>.

5. Народное образование. Педагогика // Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система : сайт. - URL: http://wmdowedu.m/catalog/resources?p_mbr=2.2.77.L Российское образование : федеральный портал. - URL: <http://www.edu.ru/>.

6. Министерство культуры РФ : официальный сайт. - URL:

<http://mkrf.ru/>.

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система. - URL: <http://window.edu.ru/>.

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) Министерства образования и науки России : сайт. - URL: <http://fcior.edu.ru/>.

9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - URL: <http://school-collection.edu.ru/>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/>.

11. Электронные библиографические указатели : база данных : сайт / Российская книжная палата - филиал ИТАР ТАСС. - URL: <http://gbu.bookchamber.ru/index.html>.

12. Государственная Третьяковская галерея: официальный сайт. - URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>.

13. Виртуальные выставки // Государственная Третьяковская галерея : официальный сайт. - URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/ru/exhibitions/virt/>.

14. _____ Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

15. _____ Профессиональные электронные базы данных, доступ к которым обеспечивается обучающимся в ТвГУ в 2018г

16. _____ 1.ЭБС «ZNANIUM.COM»
www.znanium.com;

17. _____ 2.ЭБС «ЮРАИТ»
www.biblio-online.ru;

18. _____ 3.ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

19. _____ 4.ЭБС IPRbooks
<http://www.iprbookshop.ru/>;

20. _____ 5.ЭБС «Лань»
<http://e.lanbook.com>;

21. _____ 6.ЭБС BOOK.ru
<https://www.book.ru/>

22. _____ 7.ЭБС ТвГУ
<http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

23. _____ 8.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;

24. _____ 9.Репозитарий ТвГУ
<http://eprints.tversu.ru>,
25. _____ 10.Виртуальный
читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)
<http://diss.rsl.ru/>.
26. _____ 11.Журналы American
Institute of Physics (AIP) <http://aip.scitation.org/> ;
27. _____ 12.Журналы American
Chemical Society (ACS) <https://www.acs.org/content/acs/en.html>;
28. _____ 13.Журналы American
Physical Society (APS) <https://journals.aps.org/about>
29. _____ 14.Журналы издательства
Taylor&Francis <http://tandfonline.com/> ;
30. _____ 15.Патентная база
компании QUESTEL- ORBIT <https://www.orbit.com/> ;
31. _____ 16.БД INSPEC EBSCO
Publishing - <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/basic?sid=e7fb50ae-1091-42b7-9d26-43e3a1eb4f4d%40sessionmgr102&vid=0&hid=107>
32. _____ 17.БД Scopus
<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>
33. _____ 18.Д Web of Science
http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mod=e=GeneralSearch&SID=F51xbbgjnOdTHHnpOs&preferencesSaved=
34. _____ 19.Электронная коллекция
книг Оксфордского Российского фонда <http://lib.mylibrary.com/Browse.aspx> ;
35. _____ 20.Ресурсы издательства
Springer Nature <http://link.springer.com/> ;
36. _____ 21.Архивы журналов
издательства Oxford University Press <http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,
37. _____ 22.Архивы журналов
издательства Sage Publication <http://archive.neicon.ru/xmlui/> ,
38. _____ 23.Архивы журналов
издательства The Institute of Physics <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
39. _____ 24.Архивы журналов
издательства Nature <http://archive.neicon.ru/xmlui/>,
40. _____ 25.Архивы журналов
издательства Annual Reviews <http://archive.neicon.ru/xmlui/> .
41. _____ 26.Polpred.com Обзор СМИ
<http://www.polpred.com/>
42. _____ 27.СПС КонсультантПлюс
(в сети ТвГУ);
43. _____ 28.ИПС «Законодательство
России» <http://pravo.fso.gov.ru/ips.html>
44. _____ 29.Сводные каталоги фондов российских библиотек АРБИКОН, МАРС
<http://arbicon.ru/>; КОРБИС <http://corbis.tverlib.ru/catalog/> , АС РСК по НТЛ

http://library.gpntb.ru/cgi/irbis64r/62/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=RSK&P21DBN=RSK&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID= ; ЭЖБСОН <http://www.vlibrary.ru>

10.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Google Chrome

Microsoft Office профессиональный

Microsoft Windows 10 Enterprise

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Smart Notebook

11.Материально-техническое обеспечение практики (при условии прохождения практики в структурных подразделениях вуза)

Для проведения педагогической практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

- 1) комплект учебников, учебных и методических пособий, программа в соответствии с системой обучения в данном образовательном учреждении;
- 2) оборудованные аудитории, актовые и спортивные залы;
- 3) наглядные средства обучения, в том числе плакаты, схемы, таблицы,

учебные картины и рисунки;

4) аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения:

персональные компьютеры, локальное сетевое оборудование, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор и экран, интерактивные доски, сканер, принтер, оборудование для записи и воспроизведения аудио и видео информации (в том числе для записей занятий НОД).

5) электронные издания образовательного значения, реализованные на CD (DVD) - ROM: учебные (в т.ч. Мультимедийные и гипертекстовые тесты и др.); справочные издания (электронные энциклопедии и др); издания общекультурного, общепрофессионального, методического назначения; цифровые образовательные ресурсы в сети Интернет.

Приложение 1

Ведомость аттестации студента

Направление подготовки _____ группа _____ курс

место прохождения практики _____

с « » по « » 201 г.

	Вид выполненной работы	Максимальные баллы	Баллы	Подпись
Текущая аттестация				
1	Анализ тематического планирования, УМК	1		
2	Анализ посещенных студентом уроков	3		
3	Планы- конспекты рабочих уроков	5		
4	Проведение пробных уроков	15		
5	Самоанализ проведенных уроков	5		
6	Использование ИКТ	3		
7	Дидактические материалы к урокам	4		
8	Внеклассное мероприятие по предмету	7		
9	Осуществление функций классного руководителя	4		
10	Составление характеристики на учащихся, на	3		
11	Выполнение программы практики	3		
	Итого:	50		
Вариативная часть (не более 10 баллов)				
12	Профориентационная работа	1		
13	Подготовка и проведение родительского собрания	4		
14	Индивидуальная работа (учебная, коррекционная) с детьми	3		
16	Замещение уроков	3		
17	Участие в МО, педсоветах, совещаниях	1		
	Итого:	10		
Промежуточная аттестация				
18	Зачетный урок (12б) конспект (6б) наглядность, дидактика (2 б)	20		

19	Отчет по форме	10		
20	Публичная защита (7б) презентация (3б)	10		
Итого:		40		
Сумма баллов				

Педагог-наставник _____

Руководитель практики _____

Все полученные в ходе текущей и промежуточной аттестации баллы вносятся в приведенную выше ведомость текущей аттестации. Итоговая оценка по дисциплине выставляется в зачетную книжку и зачетную ведомость в соответствии с принятой шкалой перевода.

Психологическая характеристика ребенка

Психологическая характеристика ребенка представляет собой подробное описание выраженности психологических характеристик. Как правило, психологическую характеристику составляют психологи, работающие в образовательном заведении. Основанием для написания являются результаты специально проведенных психологических методик. Однако психологическая характеристика часто является компонентом педагогической характеристики (психолого-педагогическая характеристика). Такая характеристика, как правило, составляется преподавателем, непосредственно взаимодействующим с учащимся. Цели написания характеристики могут быть различны: по требованию родителей, для принятия решения о переводе учащегося из одного класса в другой, при переходе в другую школу. По окончании школы для поступления в другое учебное заведение тоже может понадобиться характеристика. В военкоматах от призывников тоже не редко просят характеристику с места учебы, ее требуют в милиции, при постановке неблагополучного ученика на учет или при заведении уголовного дела. Для принятия решения об обращении к психологу и др. Такая характеристика составляется на основании наблюдений и бесед с учащимся и его окружением.

Психологическая характеристика и педагогическая характеристика в своей структуре имеют один общий раздел: «общие данные». Однако между ними существуют различия: психологическая характеристика использует понятийно-категориальный аппарат общей психологии и ориентирована на описание и представление психологических особенностей учащегося.

Структура психологической характеристики состоит из следующих частей: общие сведения об учащемся; особенности психических процессов и эмоций; описание личностных качеств; особенности темперамента и характера; социальная подструктура личности; выводы и рекомендации. Характеристика может быть полной и включать все разделы, а может охватывать те, которые согласуются с целью написания характеристики.

Инструкция по написанию психологической характеристики ребенка.

1. Просмотрите ранее подготовленные документы: карта наблюдения, отчет по результатам наблюдения, записанную беседу, отчет по результатам беседы.
2. Продумайте и запишите цель, с какой вы будете составлять психологическую характеристику учащегося, для кого она будет предназначена.
3. Выберити в соответствии с целью разделы из структуры характеристики, которые вы будете описывать.
4. Для написания характеристики воспользуйтесь планом, представленным в этой методичке. Текст пишется в свободной форме.
5. Сделайте вывод, который должен согласовываться с назначением характеристики.
6. Продумайте, кому вы можете дать рекомендации: самому учащемуся, его преподавателям, его одноклассникам (однокурсникам). Запишите эти рекомендации.

План полной психологической характеристики личности учащегося

Раздел 1. Общие сведения об учащемся.

Анкетные данные

- Фамилия, имя.
- Возраст.
- Школа, класс (группа).
- Специализация школы
- **Сведения о состоянии здоровья**
- Часто ли болеет (часто, средне, редко).

- Хронические заболевания (какие).
- Особенности функционирования нервной системы:
 - быстро утомляется; утомляется после длительной нагрузки; неустойчив;
 - быстро переходит от радости к грусти без видимой причины; адекватная смена настроений;
 - стабилен в проявлении настроения;
 - преобладает возбуждение; возбуждение и торможение уравновешены;
 - преобладает торможение.

Успеваемость

(отличная, хорошая, удовлетворительная, неудовлетворительная)

Внешкольные (внеучебные) занятия (систематические)

- Занятия общественно полезным трудом (каким).
- Занятия в художественной самодеятельности (какой).
- Занятия в кружках, клубах, штабах, бригадах.
- Занятия спортом (каким).
- Занятия организационной работой (какой).

Раздел 2. Особенности психических процессов и эмоций

Внимание.

- Всегда легко и быстро сосредотачивает свое внимание на объяснении. Никогда не отвлекается на уроке (лекции), не делает ошибок по невнимательности.
- Достаточно внимательно слушает объяснение учителя (преподавателя). Отвлекается редко, иногда встречаются ошибки из-за невнимательности.
- Не всегда внимательно слушает объяснения учителя (преподавателя). Периодически отвлекается, часто делает ошибки из-за невнимательности, но исправляет их при проверке.
- Слушает достаточно внимательно только в том случае, если ему интересно. Часто отвлекается. Постоянно делает ошибки из-за невнимательности, при проверке не всегда исправляет их.
- Как правило, медленно и с трудом сосредотачивает свое внимание на уроке, мало, что усваивает из объяснений учителя (преподавателя) из-за постоянных отвлечений. Делает много ошибок по невнимательности и не замечает их при проверке.

Память.

- При заучивании всегда разбирается в структуре и смысле материала. Но и материал, требующий механического заучивания, запоминается им легко.
- При заучивании может запомнить лишь то, в чем предварительно разобрался, что понял. Материал, требующий механического заучивания, дается с трудом.
- Материал, требующий механического заучивания, усваивает очень легко, достаточно 1-2 раза посмотреть на него. Имеет привычку не разбираться в структуре и смысле заучиваемого материала.
- При заучивании долго разбирается в материале. При изложении делает ошибки по форме, но смысл излагает точно.
- Для запоминания материала многократно механически повторяет его, без разбора и осмысления, делает смысловые ошибки.

Мышление.

- Быстро схватывает суть материала, всегда в числе первых решает задачи, часто предлагает собственные оригинальные решения.
- Достаточно быстро понимает материал, быстрее многих решает задачи, иногда предлагает собственные оригинальные способы решения.
- Удовлетворительно понимает материал после объяснения, решает задачи в среднем темпе, обычно собственных оригинальных решений, не предлагает.

- В числе последних улавливает суть объяснений преподавателя, отличается медлительным темпом обдумывания и решения задач.
- Понимает материалы только после дополнительных занятий, крайне медленно решает задачи, при решении задач слепо использует известные «шаблоны».

Речь.

- Всегда грамотно употребляет слова и правильно строит предложения.
- В речи проявляет большой словарный запас.
- Речь является содержательной: в речи выражаются мысли, чувства, которые соответствуют действительности.
- Речь понятна, что достигается за счет использования интонации, пауз, логических ударений.
- Речь выразительна, эмоционально насыщена.

Эмоциональная лабильность.

- Всегда эмоционально живо реагирует на любые жизненные явления, его может глубоко, до слез, взволновать рассказ, кинофильм.
- Обычно эмоционально живо реагирует на жизненные явления, но редко что его может взволновать глубоко.
- Редко проявляет живую эмоциональную реакцию на события. - Живая эмоциональная реакция практически отсутствует.

Общий эмоциональный тонус.

- Постоянно оживлен, очень активен во всех сферах школьной жизни, во все вмешивается, берется за все дела.
- Оживлен, в меру активен во всех сферах школьной жизни.
- Оживлен, активен только в некоторых сферах школьной жизни.
- В сравнении с товарищами менее активен и оживлен.
- Практически всегда вял, апатичен во всех делах, несмотря на то, что здоров.

Эмоциональная уравновешенность.

- Всегда спокоен, не бывает сильных эмоциональных вспышек.
- Обычно спокоен, эмоциональные вспышки очень редки.
- Эмоционально уравновешен.
- Повышенная эмоциональная возбудимость, склонен к бурным эмоциональным проявлениям.
- Вспыльчив, часты сильные эмоциональные вспышки по незначительному поводу.

Раздел 3. Проявление личностных качеств.

Направленность интересов.

- На учебную деятельность;
- На трудовую деятельность;
- На художественно - эстетическую деятельность;
- На достижение в спорте, туризме;
- На отношения между людьми.

Отношения к делу.

1. **Общественная активность**
 - Активно участвует во всех общественных делах, не считаясь с собственным временем.
 - Принимает активное участие в общественных делах, но старается не тратить на это своего времени.
 - Не проявляет активности в общественной жизни, но поручения выполняет.
 - Редко принимает участие в общественных делах.
 - Отказывается участвовать в общественных делах.
2. **Трудолюбие.**
 - Любую работу всегда выполняет охотно, ищет работу сам и старается сделать её

хорошо.

- Как правило, охотно берется за работу, стараясь выполнять ее хорошо. Случаи противоположного характера редки.

- Редко охотно берется за работу.

- Чаще всего старается уклониться от любой работы.

- Всегда уклоняется от выполнения любого дела.

• **Ответственность**

- Всегда хорошо и в назначенный срок выполняет любое порученное дело.

- В большинстве случаев хорошо и в срок выполняет порученную ему работу.

- Часто не выполняет в срок (или выполняет плохо) порученное ему дело.

- Очень редко выполняет порученное ему дело.

- Никогда не доводит до конца порученные ему дела.

• **Инициативность**

- Выступает зачинателем многих дел, не стремясь получить за это никого признания.

- Довольно часто выступает зачинателем нового дела.

- Редко сам начинает новое дело.

- Почти никогда сам не начинает новое дело.

- Никогда не выступает зачинателем какого-либо дела.

3. **Организованность.**

- Всегда правильно распределяет свою работу во времени и выполняет её согласно плану.

- В большинстве случаев правильно распределяет и в срок выполняет свою работу.

- Умеет правильно распределить и в срок выполняет свою работу, только если за каждый её этап надо отчитываться.

- Чаще не умеет правильно распределять свою работу во времени, тратит время зря.

• **Любознательность.**

- Постоянно активно узнает что-то новое в разных областях науки и культуры.

- В большинстве случаев заинтересован в получении новых знаний из разных областей науки и культуры.

- Редко стремится узнать что-то новое; как правило, интересуется одной ограниченной областью знаний.

- Как правило, не проявляет заинтересованности в приобретении новых знаний.

- Равнодушен к новым знаниям.

• **Аккуратность.**

- Всегда содержит свои вещи в идеальном порядке. Всегда опрятен. Бережет общественное имущество, всегда старается привести его в порядок.

- Содержит в надлежащем порядке собственные и одолженные ему вещи (книги, конспекты).

- Не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя. Иногда приходит на занятия неопрятным, неряшливо одетым. Равнодушен по отношению к тем, кто портит общественное имущество.

- Часто не заботится о своем внешнем виде, состоянии своих книжек; вещей, не бережет общественное имущество, даже портит его.

- Совершенно не заботится о том, чтобы содержать свои вещи в надлежащем порядке, всегда неопрятен, неряшлив. При случае, не задумываясь, портит общественное имущество.

Отношение к себе.

• **Скромность.**

- Никогда не выставляет на показ своих достоинств, заслуг.

- Иногда по просьбе товарищей рассказывает о своих действительных

достижениях, достоинствах.

- Сам рассказывает товарищам обо всех своих действительных достижениях, достоинствах.

- Часто хвастается еще не сделанным или тем в чем он принимает очень малое участие, к чему имеет мало отношения.

- Хвастается даже незначительными достижениями, преувеличенными достоинствами.

- Уверенность в себе

- Не отступает от выполнения намеченного, даже если требуются длительные усилия, не отступает перед трудностями.

- Как правило, старается выполнить намеченное, даже если при этом встречаются трудности. Противоположные случаи редки.

- Доводит до конца задуманное, лишь, если трудности его выполнения незначительны или требуют кратковременных усилий.

- Очень редко доводит до конца задуманное, даже если сталкивается с незначительными трудностями.

- Столкнувшись с трудностями, сразу же отказывается от попыток выполнить намеченное.

- Самообладание.

- Всегда умеет подавить нежелательные эмоциональные проявления.

- Как правило, умеет справиться со своими эмоциями. Случаи противоположного характера единичны.

- Порой не умеет справиться со своими эмоциями.

- Часто не может подавить нежелательные эмоции.

- Плохо владеет своими чувствами, легко впадает в состояние растерянности, подавленности и прочее.

Раздел 4. Особенности темперамента и характера

- Сангвиник.

- Живой, энергичный, работоспособный.

- Откликается живо на все что привлекает его внимание.

- Сравнительно легко переживает неудачи и неприятности.

- Быстро адаптируется к новому

- Холерик.

- Реактивность преобладает над активностью.

- Несдержан, нетерпелив, вспыльчив.

- Настойчив

- Сложности в переключении внимания

- Меланхолик.

- Болезненно чувствительный.

- Инертный.

- Быстро утомляется, мало работоспособен.

- Не уверен в себе.

- Флегматик.

- Мало проявляет эмоций.

- В трудных ситуациях сохраняет спокойствие и невозмутимость.

- Трудно сходится с новыми людьми.

- Трудно адаптируется к изменениям,

- В поведении проявляет стереотипность.

Раздел 5. Социальная подструктура личности

Отношение к людям:

- Коллективизм.

- Всегда проявляет заботу о знакомых и незнакомых людях, старается оказать помощь и поддержку.

- Склонен проявлять заботу о незнакомых людях, если это не мешает его личным планам и делам.
- Нередко проявляет равнодушие к чужим делам и заботам, если это не затрагивает его лично.
- Как правило, равнодушен к другим, по своей инициативе им не помогает.
- Считает излишним проявлять заботу о незнакомых членах общества, живет **под девизом: «Не лезь не в свое дело».**
 - Честность. Правдивость.
 - Всегда правдив по отношению к другим людям. Говорит правду и тогда, когда ему это невыгодно.
 - Почти всегда правдив по отношению к другим людям.
 - Часто говорит неправду ради собственной выгоды.
 - Почти всегда говорит неправду, если это ему выгодно.
 - Склонен к вранью.
 - Справедливость.
 - Активно борется с тем, что считает несправедливым.
 - Не всегда борется с тем, что считает несправедливым.
 - Редко выступает против того, что считает несправедливым.
 - Не добивается справедливости.
 - Совершенно равнодушен к проявлениям несправедливости.
 - Бескорыстность.
 - В своих поступках всегда руководствуется соображением пользы делу или другим людям, а не собственной выгоде.
 - Почти всегда руководствуется соображением пользы делу или другим людям.
 - Редко руководствуется в своих поступках соображениями пользы, а не собственной выгоды.
 - В поступках часто руководствуется соображениями собственной выгоды.
 - В поступках всегда руководствуется соображениями собственной выгоды.
 - Общительность.
 - Всегда охотно вступает в контакт с людьми, любит работать и отдыхать с другими.
 - Как правило, с удовольствием общается с людьми.
 - Стремится общаться с ограниченным кругом людей.
 - Предпочитает индивидуальные формы работы и отдыха.
 - Замкнут, необщителен.
 - Чувство товарищества.
 - Всегда помогает товарищам в трудной работе и в тяжелые минуты жизни.
 - Как правило, помогает товарищам.
 - Помогает товарищам, когда его просят.
 - Очень редко помогает товарищам; если его попросят, может отказать в помощи.
 - Никогда не помогает товарищам в работе, в трудные минуты жизни.
 - Отзывчивость.
 - Всегда сочувствует другим, товарищи часто делятся с ним своими заботами.
 - Искренне сочувствует другим, если не слишком поглощен собственными думами.
 - Поглощен собственными чувствами настолько, что это мешает ему разделить чувства других людей.
 - Почти не умеет сочувствовать другим.
 - Совершенно не умеет сочувствовать другим, товарищи не любят «одалживать» у него.
 - Вежливость, тактичность.
 - Все его поступки и слова свидетельствуют об уважении к другим людям.
 - Почти всегда проявляет должное уважение к другим людям.

- Часто бывает, невежлив и нетактичен.
- Часто недопустимо резок, груб. Нередко затевает ссоры.
- Всегда резок, невыдержан как в общении со сверстниками, так и в общении со старшими. В ссоре оскорбляет других, грубит.

Положение учащегося в коллективе.

- Авторитет в классе (учебной группе).
 - Пользуется безусловным авторитетом практически среди всех одноклассников: его уважают, считаются с его мнением, доверяют ответственные дела.
 - Пользуется авторитетом среди большинства одноклассников.
 - Пользуется авторитетом только у части одноклассников (у какой - то группировки, только среди мальчиков или среди девочек и т.д.)
 - Пользуется авторитетом у остальных учащихся.
 - В классе авторитетом не пользуется,
- Симпатия.
 - Является любимцем класса (группы), ему прощаются отдельные недостатки.
 - В классе (группе) ребята относятся к нему с симпатией.
 - Пользуется симпатией только у части учащихся.
 - Пользуется симпатией у отдельных учащихся.
 - В классе (группе) его не любят.

В структуру характеристики могут входить не все разделы плана, а только те, которые соответствуют целям и назначению характеристики.

СХЕМА ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА УРОКА

1. Общие сведения об уроке: школа, класс,
2. фамилия, имя и отчество учителя (студента-практиканта),
3. дата проведения урока.
4. Санитарно-гигиеническое состояние кабинета.
5. Оборудование кабинета
6. Наглядные пособия.
7. Тема, цель, задачи урока.
8. Место данного урока в системе занятий по изобразительному искусству.
9. Организационная структура урока, его выстроенность, последовательность его этапов, их взаимосвязь и распределение по времени. Готовность учащихся к занятиям.
10. Организация учащихся (мобилизация их внимания, требования к подготовке рабочих мест и т.п.).
11. Содержание учебного материала: научность, соотношение фактического и теоретического материала, соответствие программе и уровню знаний учащихся по изобразительному искусству и смежным предметам, воспитательное значение.
12. Если урок изобразительного искусства предусматривает практическую работу по изображению на плоскости или в объёме (рисование с натуры, на тему, декоративно-прикладная деятельность, лепка), необходима характеристика и анализ методов подачи изобразительных техник учителем и освоения их учащимися.
13. Анализ уроков-бесед по изобразительному искусству необходимо проводить следующим образом:
 - анализ тематики изобразительного материала, который использует учитель для работы с детьми;
 - характеристика художественной ценности, доступности для учащихся, воспитательной значимости рассматриваемых произведений искусства;
 - организация процесса художественного восприятия произведений изобразительного искусства школьниками;
 - соответствие литературного и зрительного ряда теме урока, их сочетание и педагогическая целесообразность;
 - анализ форм и методов, используемых учителем для развития у детей умений рассуждать о произведениях искусства, об используемых художником выразительных средствах; передавать собственные впечатления о произведении при помощи графического изображения (быстрые наброски и зарисовкой по памяти карандашом, кистью, пером и тушью, пастелью, углём, сангиной).
14. Методика проведения урока:
 - постановка цели и задач урока;
 - принципы обучения, реализуемые на уроке;
 - разнообразие методов, характер их сочетания, психолого-

педагогическая обоснованность их выбора;

- приёмы актуализации уже имеющихся знаний и умений учащихся и осуществление их преемственной связи с новым материалом;

- методика проверки знаний, умений и навыков учащихся;

- цель и место проверки знаний, умений и навыков;

- методы проверки: содержание вопросов для фронтального и индивидуального опроса, практических заданий, самостоятельных работ, заданий дифференцированного характера; качество ответов учащихся; активность класса; подведение итога проверки знаний; оценка ответов учащихся.

методика сообщения нового материала учителем:

- методы изложения учебного материала; его объем, научность, связь с жизнью, воспитывающий характер; последовательность, образность, доступность изложения, связь с ранее изученным;

- выделение внутриспредметных и межпредметных связей в учебном материале;

- особенности речи учителя: ясность, простота выразительность, эмоциональность;

- использование учителем иллюстративного материала, наглядных пособий и технических средств обучения на уроке; владение педагогическим рисунком.

методика закрепления нового материала:

- организация самостоятельной практической работы учащихся на уроке;

- приёмы, направленные на развитие творческих способностей учащихся;

- приёмы активизации мышления, восприятия, внимания, представления, фантазии учащихся при опросе, изложении нового материала учителем, изучении и закреплении нового материала на уроке;

- учёт индивидуальных особенностей и интересов учащихся, специфических особенностей данного коллектива класса;

- приёмы воспитания интереса к искусству;

- связь уроков изобразительного искусства с внеклассной и внешкольной работой учащихся;

- элементы урока, которые содействуют нравственному, эстетическому и патриотическому воспитанию учащихся; формированию их мировоззрения; методика объяснения домашних заданий и их проверка;

- объем и виды домашнего задания;

- инструктаж о его выполнении;

- дополнительные (индивидуальные) задания отдельным учащимся;

15. Поведение учащихся на уроке:

- подготовка рабочего места учителя и учащихся;

- устойчивость внимания школьников в начале и на всех этапах работы на уроке в классе;

- характер участия в работе на уроке коллектива класса в целом и

отдельных учеников;

- взаимоотношения учителя и учащихся на уроке - дисциплина, положительное отношение к изучаемому материалу, атмосфера творческого поиска, взаимопонимания, доброжелательности и взаимного доверия;

- отношение учащихся к учебной деятельности на данном уроке (положительное, отрицательное, безразличное), активность учащихся (как включаются в урок, слушают учителя, задают вопросы). При отрицательном, безразличном отношении к учебе выяснить возможные причины для психолого-педагогической коррекции.

16. Результаты урока:

- в какой мере достигнуты его цель, задачи: обучающая развивающая и воспитательная;

- выполнение плана урока;

- качество знаний учащихся;

- качество детских рисунков;

- уровень анализа детских рисунков и их оценка.

17. Характеристика учителя и его деятельности как организатора урока, его роли в учебно - воспитательном процессе: внешний вид, мимика, пантомимика, речь (дикция, темп, культура речи, образность, эмоциональность), общая культура, поведение, отношения с учащимися. Знание материала. Методическое мастерство. Увлечение учителя предметом. Педагогический такт. Какие педагогические способности наиболее ярко проявились у него? Какие черты характера содействовали или не способствовали проведению урока? Отношение учащихся к ответам и оценкам учителя. Удовлетворены ли школьники выполненным заданием? «Заразил» ли учитель учащихся своим отношением к учебному предмету и способствовал ли тем самым появлению у них новых мотивов поведения? Как в процессе учебной деятельности формировались интеллектуальные, волевые и другие свойства личности?

Общая оценка урока, выводы, предложения и пожелания по усовершенствованию методики проведения урока.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА УРОКОМ

1. Содержание
 - Материал урока соответствует по сложности типу рока

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - Формулировка цели урока совпадает с его содержанием

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - Учителем подобран оптимальный объем материала для достижения целей урока

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
2. Ход урока
 - 2.1. Перед учащимися ставится цель урока

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 2.2. Обеспечивается понимание учащимися место данного урока в изучаемой теме

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 2.3. Учащимся предоставляется возможность внести изменения в планирование работы на уроке

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 2.4. Выбранный тип урока соответствует поставленной цели

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 2.5. Продумано чередование видов работы, типов задания для снижения утомляемости учащихся в ходе урока

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 2.6. Наглядность урока учитывает специфику восприятия учащихся

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 2.7. Учитель использует разные источники информации

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
3. Задания предлагаются учащимся
 - А) Репродуктивного характера
 - В) Б) Частично-поискового
 - С) Творческого плана
 - Г) Исследовательского характера
 1. Характер педагогического общения на уроке
 - 4.1 Учитель уважительно и внимательно выслушает каждого отвечающего

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 2. Используется ли учителем ситуация успеха, одобрение, поддержка, поощрение?
 - 2.1. Учитель обращается к ученикам только по имени

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 2.2. При выставлении оценки учитывается не только правильность, но и самостоятельность и оригинальность ответа

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 3. Уровень активности учащихся на уроке
 - 3.1. Обсуждение наиболее рациональных способов работы

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 6.2. Организация атмосферы включенности каждого ученика в работу класса

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 6.3. Оказание помощи детям, не успевающим за темпами работы класса

Да	Нет	Частично
----	-----	----------
 - 6.4. Создание условий для самостоятельности каждого ученика на уроке

Да	Нет	Частично
----	-----	----------

БЛАНК РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЯ

основных проявлений личностных особенностей ученика

Ф.И. ученика _____ класс _____

1. Активен - пассивен

- учебное задание выполняется с интересом
- с удовольствием работает в группе (в паре)
- быстро, охотно и с легкостью выполняет указания учителя
- при затруднениях обращается к учителю
- не проявляет интереса к занятиям
- с трудом включается в групповую работу
- неохотно и не сразу выполняет указания учителя
- может бросить и недоделать учебное задание
- при выполнении задания ждет прямых указаний учителя

2. Самостоятелен - несамостоятелен

- предпочитает работать самостоятельно
- не любит вмешательства в свою деятельность
- способен долгое время сосредоточенно заниматься одним и тем же делом, не отвлекаясь
 - сам стремится преодолевать возникшие в ходе работы затруднения
 - охотно, по своей инициативе отвечает на вопросы учителя, одноклассников
- при выполнении учебных заданий нуждается в помощи
- при возникших затруднениях ищет сотрудничества с учителем, сверстниками
 - легко отвлекается, может бросить начатую работу
 - не проявляет инициативы при принятии и выполнении учебных заданий
- интересуется конечным результатом работы, пытается его прогнозировать

3. Продуктивен - непродуктивен

- правильно выполняет большинство предложенных заданий
- любое начатое задание выполняет согласно образцу, заданному учителем
 - активно предлагает свои способы выполнения заданий
 - приступая к работе, пытается определить этапы ее выполнения, строго их соблюдать в ходе работы
- интересуется конечным результатом работы, пытается его прогнозировать

БЛАНК РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЙ НА УРОКЕ

Ф.И. учащегося _____ класс _____

1. Перед началом работы с учебным материалом
 - пытается самостоятельно планировать свою деятельность, прогнозировать ее результаты;
 - обращается к учителю за дополнительной информацией;
 - сразу приступает к работе и действует наобум.
2. Выполняя работу по заданному образцу
 - точно воспроизводит образец;
 - воспроизводит образец в общих чертах.
3. Получив учебное задание
 - быстро увлекается самим процессом его выполнения;
 - стремится побыстрее получить результат и продемонстрировать его окружающим;
 - задание не вызывает интереса, ученик медлит с его выполнением.
4. Выполняя на уроке самостоятельную работу
 - обращается к учителю с вопросами;
 - продолжительное время сосредоточенно занимается работой, не обращая внимание на окружающих;
 - легко отвлекается, может бросить незаконченную работу и перейти к другому занятию.
5. Отвечая на вопросы, активно использует
 - слова, указывающие пространственные отношения;
 - слова, указывающие место и время действия;
 - слова, выражающие логическое отношение.
6. В совместной деятельности с другими детьми
 - пытается организовать детей, чтобы добиться совместного выполнения задания;
 - не стремится работать сообща;
 - полностью подчиняется другим детям, не пытаясь проявить себя;
 - использует предложения детей в своей деятельности;
 - стремится делать все по-своему, не считаясь с мнением других.
7. Сталкиваясь в работе с трудностями
 - самостоятельно и быстро устанавливает их причины;
 - часто обращается за помощью к учителю или другим детям;
 - бросает работу, не стремясь разобраться в причине неудач.
8. Обращается на уроке к учителю, чтобы
 - заслужить похвалу;
 - получить помощь;
 - привлечь к себе внимание.

