

УТВЕРЖДАЮ  
 Руководитель ООП  
  
 Иванова С.А.  
 "25" апреля 2022 г.  


## Аннотация рабочей программы дисциплины **Основы ландшафтного дизайна**

Закреплена за кафедрой **Ботаники**  
 Учебный план 35.03.05 Садоводство

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 128  
 самостоятельная работа 51

Виды контроля в семестрах:  
 экзамены 5  
 зачеты 6  
 курсовые работы 6

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	34	34	30	30	64	64
Практические	34	34	30	30	64	64
В том числе в форме практич. подготовки	6	6	0	0	6	6
КСР	0	0	0	10	10	10
Итого ауд.	68	68	70	70	138	138
Контактная работа	68	68	70	70	138	138
Сам. работа	13	13	38	38	51	51
Часы на контроль	27	27	0	0	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения дисциплины является формирование представлений о становлении садово-паркового искусства, об этапах садово-паркового и ландшафтного проектирования и строительства, их принципах, правилах; знакомство с биоразнообразием культурных растений разных жизненных форм и их использовании в зеленом строительстве, выработка умений по построению и анализу ландшафтных и садовых композиций и их элементов.
-----	---

**Задачи :**

1. изучение разнообразия культурных растений разных жизненных форм и их использования в практике ландшафтного строительства;
2. изучение основных приемов, методов и этапов проектирования и строительства объектов ландшафтной архитектуры;
3. изучение современных технологий и методов научных исследований для построения и анализа ландшафтных и садовых композиций и их элементов;
4. развитие навыков построения и анализа ландшафтных и садовых композиций и их элементов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Почвоведение
2.1.2	Ознакомительная практика
2.1.3	Основы научно-исследовательской деятельности
2.1.4	История садово-паркового искусства
2.1.5	История декоративного садоводства
2.1.6	Споровые растения в садовом дизайне
2.1.7	Систематика растений
2.1.8	Практика по ботанике
2.1.9	Луковичные растения в садовом дизайне
2.1.10	Цветоводство
2.1.11	Овощеводство
2.1.12	Интродукция и акклиматизация растений
2.1.13	География культурных растений
2.1.14	Анатомия и морфология растений
2.1.15	Экология и природопользование
2.1.16	Практика по садоводству
2.1.17	Плодоводство
2.1.18	Экология и природопользование
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Лекарственные и эфиромасличные растения
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Плодоводство
2.2.4	Практика по садоводству
2.2.5	Производственная практика
2.2.6	Учебная практика
2.2.7	Газоноведение
2.2.8	Декоративная дендрология
2.2.9	Декоративные растения природной флоры в ландшафтном дизайне
2.2.10	Основы декоративного садоводства
2.2.11	Основы проектирования участка
2.2.12	Основы топиарного искусства
2.2.13	Основы флористического оформления
2.2.14	Создание и содержание объектов озеленения
2.2.15	Технологическая практика
2.2.16	Виноградарство
2.2.17	Питомниководство
2.2.18	Преддипломная практика

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ПК-1.1:** Применяет современные технологии и методы научных исследований для построения и анализа ландшафтных и садовых композиций и их элементов

**ПК-2.2:** Применяет технологии проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтного дизайна и их элементов для решения профессиональных задач

**Язык преподавания:** русский