

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
 Должность: врио ректора  
 Дата подписания: 12.09.2023 12:48:26  
 Уникальный программный ключ:  
 69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
 Руководитель ООП

Иванова С.А.

"25" апреля 2022 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**Основы флористического оформления**

Закреплена за кафедрой **Ботаники**  
 Учебный план 35.03.05 Садоводство

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108      Виды контроля в семестрах:  
 в том числе:      зачеты 7  
 аудиторные занятия 45  
 самостоятельная работа 63

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>) | 7 (4.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|-------|-----|
|   | 15      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 15      | 15  | 15    | 15  |
| Практические                              | 30      | 30  | 30    | 30  |
| Итого ауд.                                | 45      | 45  | 45    | 45  |
| Контактная работа                         | 45      | 45  | 45    | 45  |
| Сам. работа                               | 63      | 63  | 63    | 63  |
| Итого                                     | 108     | 108 | 108   | 108 |

| <b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ</b> |   |
|------------------------------------|---|
| 1.1                                | Цель дисциплины - формирование профессиональных умений и навыков в создании различных видов флористических работ и их использование в озеленении и благоустройстве территорий |
| 1.2                                |   |
| 1.3                                |   |

**Задачи :**

- знание основных видов флористических композиций, общего порядка и правил флористического оформления объектов;
- способностью использовать и подбирать сезонный материал, включая срезку, сухоцветы, искусственные цветы и другие составляющие с учетом их функциональности, эстетики и конструктивизма;
- умение создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства, в том числе создание дизайн проекта на открытом воздухе;
- умение применять технологии флористического оформления для решения профессиональных задач;
- владение базовыми техническими приемами по составлению флористических композиций.

| <b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>  |   |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП:   | Б1.В.ДВ.04  |
| <b>2.1</b>  | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1   | Технология выращивания растений в защищенном грунте   |
| 2.1.2   | История садово-паркового искусства  |
| 2.1.3   | Споровые растения в садовом дизайне   |
| 2.1.4   | Систематика растений  |
| 2.1.5   | Практика по ботанике  |
| 2.1.6   | Луковичные растения в садовом дизайне   |
| 2.1.7   | Цветоводство  |
| 2.1.8   | Основы ландшафтного дизайна   |
| <b>2.2</b>  | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1   | Основы проектирования участка   |
| 2.2.2   | Основы топиарного искусства   |
| 2.2.3   | Создание и содержание объектов озеленения   |
| 2.2.4   | Питомниководство  |
| <b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>                        |   |
| <b>ПК-2.2: Применяет технологии проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтного дизайна и их элементов для решения профессиональных задач</b> |   |

**Язык преподавания: русский**