

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Брызгалова Е.Н.

2019 г.



Аннотация дисциплины

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОДЮССИРОВАНИЕ ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВА
И ТЕЛЕВЕЩАНИЯ

Направление подготовки

42.04.04 Телевидение

Профиль

Тележурналистика

Для студентов I курса очной формы обучения

Составитель: директор УНИВЕР-ТВ Крупко А.К.



Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов магистратуры понимания основ информационного производства и их значение для функционирования средств массовой информации, в частности, телевидения, специфики профессиональной журналистской деятельности в новых технологических и социально-политических условиях производства информации, отразить многогранность информационного труда, развить маркетинговый подход к телевещанию, научить студентов мыслить категориями потребителя

Задачами освоения дисциплины являются:

- познакомить студентов с процессом организации информационного производства в рыночных условиях как профессиональной деятельностью, формами его финансирования, сегментированием информационного рынка и позиционированием на нем информационного товара
- дать слушателям конкретные навыки создания бизнес-планов редакций СМИ, сформировать необходимые экономические знания в области производство коммерческого информационного продукта
- развить навыки, позволяющие приспособить производство и сбыт аудиовизуальной продукции к требованиям рынка, изучить стратегии, выживания на рынке СМИ и дальнейшей максимизации прибыли

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Организация и продюсирование телепроизводства и телевещания» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Основы операторского дела и монтажа», «Фотомастерство и основы фотожурналистики», «Теория и практика производства телевизионных программ». Содержательно она углубляет знания, полученные студентами при освоении дисциплин «Современные теории журналистских жанров», «Журналистское мастерство», «Телерепортаж», закладывает основы знаний для успешного прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и творческой практики.

Уровень начальной подготовки («входные» знания и умения) обучающегося для успешного освоения дисциплины «Организация и продюсирование телепроизводства и телевещания» включает в себя знания,

умения и компетенции, полученные обучающимися по направлению подготовки «Журналистика» (бакалавриат).

3. Объем дисциплины: ____3____ зачетных единиц, ____108____

академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия ____17____ часов,

самостоятельная работа: ____64____ часа, контроль ____27____.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p style="text-align: center;">УК-3</p> <p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p> <p style="text-align: center;">ПК-2</p> <p>Способен участвовать в качестве автора проекта, сценариста, режиссера, оператора-постановщика и ведущего в творческом и производственном процессе подготовки и трансляции телевизионных программ</p>	<p>УК-3.2 Организует и корректирует работу команды, в т.ч. на основе коллегиальных решений</p> <p>УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде</p> <p>УК-3.4 Организует (предлагает план?) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов</p> <p>ПК-2.1 Знает основные профессиональные роли, в которых придется выступать в ходе организации процесса выпуска как отдельных телепрограмм, так и масштабных и новаторских телепроектов</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

_____ экзамен _____

6. Язык преподавания русский.