

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 25.10.2023 09:52:26
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
М.Л. Логунов



3 июля 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Национальные аспекты художественного чтения

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
Отечественная филология

Для студентов 3 курса
очной формы обучения

Составитель:
кандидат филологических наук,
доцент Т.В. Белова



Тверь, 2023

I. Аннотация

Б1.В.ДВ.03.02 Национальные аспекты художественного чтения

1. Цель и задачи дисциплины

Сформировать представление о «этноконфессиональных мотивах», «национальная ментальности», о национальной специфике диалога культур (межцивилизационный, межконфессиональный и т.д. подходы). По-новому осветить традиционные оппозиции «Восток - Запад», «свой - чужой», рассмотреть их в этнокультурном и литературном контексте. Углубить и расширить представление о феномене «национального» в художественном тексте.

2. Место дисциплины в структуре ООП

В структуре ООП дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной. Курс ориентирован на углубление представлений о литературе в системе культуры.

В части формирования ПК-1.1 данный курс опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин: Русская художественная культура, Основы социолингвистики. Дает базу для последующего изучения дисциплин: Социология литературы.

В части формирования ПК-3.1. курс опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин: Основы редактирования, Основы литературного творчества.

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 12 часов, семинарские занятия 12 часов;

самостоятельная работа: 84 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить научные исследования в области филологии с применением полученных	ПК-1.1. – Анализирует и интерпретирует на основе существующих филологических концепций и методик отдельные языковые, литературные и

теоретических знаний и практических навыков	коммуникативные явления и процессы, тексты различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3 Способен создавать и редактировать информационные материалы	ПК-3.1. – Осуществляет поиск, сбор, мониторинг и предоставление информации по тематике

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения зачет, 6 семестр.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Практические занятия/			Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
Теоретическое введение в изучение национальных литератур	11	2				9	
Античное наследие в европейских литературах (Запад и Россия)	14	2		2		10	
Сравнительно-историческое изучение фольклора	11			2		9	
Взаимодействие литератур России и Америки	11	2				9	
Взаимодействие литератур Западной Европы и России	14	2		2		10	
Взаимодействие литератур западных и южных славян с русской литературой	11	2				9	
Русская литература в контексте европейской	11			2		9	

Россия и Запад в XX веке: литературное взаимодействие	11			2			9
Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XX веков	14	2		2			10
ИТОГО	108	12		12			84

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем	Вид занятия	Образовательные технологии
Теоретическое введение в изучение национальных литератур	Лекция	Традиционная лекция
Античное наследие в европейских литературах (Запад и Россия)	Лекция Практическое занятие	Лекция-беседа Активное слушание
Сравнительно-историческое изучение фольклора	Практическое занятие	Семинар
Взаимодействие литератур России и Америки	Лекция	Лекция-беседа Активное слушание
Взаимодействие литератур Западной Европы и России	Лекция Практическое занятие	Лекция-беседа Круглый стол
Взаимодействие литератур западных и южных славян с русской литературой	Лекция	Лекция-беседа Активное слушание
Русская литература в контексте европейской	Практическое занятие	Круглый стол
Россия и Запад в XX веке: литературное взаимодействие	Практическое занятие	Круглый стол
Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XX веков	Лекция Практическое занятие	Лекция-беседа Активное слушание Технологии развития критического мышления

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Примерные тестовые задания:

Кто из русских писателей не испытывал влияния Ж. Санд?

А.И. Герцен. Ф.М. Достоевский. Г.И. Успенский. Н.Г. Чернышевский

Идеи Ф.М. Достоевского перекликаются с философией:

Ф. Ницше. Конфуций. И. Кант

И.А. Тургенев оказал влияние на творчество:

Г. Флобера. П. Мериме. Э. По. Э.Т.А. Гофмана

«Обыкновенная история» Н. Гончарова и тема «утраченных иллюзий»

близка творчеству:

Бальзака. Мопассана. Диккенса. Гюго

У раннего Чехова есть пародии на:

В. Гюго. Ж. Верна. Ф. Купера. А. Доде

1. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-1 Способен проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков

Индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ПК-1.1. – Анализирует и интерпретирует на основе существующих филологических концепций и методик отдельные языковые, литературные и коммуникативные явления и процессы, тексты различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	1. Составить обзор интернет источников, с целью проведения исследования отбора национальной литературы в библиотеке. 2. Провести социологический опрос, на его основе сделать анкету, выявляющую читательские предпочтения в области национальных литератур.	Составление обзора, анкеты. Представление результатов.	Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о

			<p>непонимании темы – 0 баллов</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</p> <p>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</p> <p>ИЛИ</p> <p>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</p>
--	--	--	---

2. Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-3 Способен создавать и редактировать информационные материалы

Индикатор компетенции	Типовые контрольные задания для оценки знаний, умений, навыков	Вид и способ проведения	Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания
ПК-3.1. – Осуществляет поиск, сбор, мониторинг и предоставление информации по тематике	<p>Примерные темы докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Оссианизм в русской литературе VIII века. 2.И.А. Крылов и европейская басенная традиция. 3.Античный мир в изображении А.С. Пушкина. 4.Пушкин и французская поэзия XVII-XIX веков. 5.Английская литература в творческом переосмыслении А.С. Пушкина. 6.М.Ю. Лермонтов и проблема «русского байронизма». 7.Фантастика Н.В. Гоголя и творческие приемы Э.Т.А. Гофмана. 8.Ф. Шиллер в творческом сознании русских драматургов начала XIX века. 9.Воздействие русской романной школы (И.С. Тургенев, Л. Толстой, Ф.М. Достоевский) на западную литературу XX века. 10.А.А. Фет и французский символизм (Ш. Бодлер, П. Верлен). 	Подготовка и представление доклада	<p>Демонстрирует высокий уровень формирования понятия об объектах – 3 балла</p> <p>Демонстрирует выше среднего уровень формирования понятия об объектах, допуская 1 ошибку – 2 балла</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень анализа и синтеза формирования понятия об объектах, допуская 2 ошибки – 1 балл</p> <p>Демонстрирует низкий уровень формирования понятия об объектах, допуская более 2 ошибок – 0 баллов</p>

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература

1. Романичева Е. С. Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения: теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. - (Высшее образование). – Режим доступа: - <http://znanium.com/go.php?id=413610>
2. Камедина, Л.В. Текст в диалоге с читателем: опыт прочтения русской литературы в начале третьего тысячелетия : учебное пособие / Л.В. Камедина ; отв. ред. Т.В. Воронченко. - 5-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 236 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2701-3 ; [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256441>

б) Дополнительная литература

1. Казаринова, И.Н. Библиотерапия: учебно-практическое пособие / И.Н. Казаринова. - Изд. 3-е. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 203 с. : ил. - Библиогр.: с. 179-198. - ISBN 978-5-4475-2552-1 ; [Электронный ресурс]. - РЕЖИМ ДОСТУПА: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274089>
2. Самохина, Т.С. Mind the Gap. От культуры к культуре: учебное пособие по межкультурной коммуникации / Т.С. Самохина; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 112 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0470-3 ; [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471218>

а) Лицензионное программное обеспечение

GoogleChrome – бесплатно

KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г.

MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

3) Современные профессиональные базы данных

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/> ;

ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>;

ЭБС «Лань» [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com;);

ЭБС BOOK.ru <https://www.book.ru/>

ЭБС ТвГУ <http://megapro.tversu.ru/megapro/Web>

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (подписка на журналы)
https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp? ;

Репозиторий ТвГУ <http://eprints.tversu.ru>,

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <http://diss.rsl.ru/>.

Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда
<http://lib.mylibrary.com/Browse.aspx>

Архивы журналов издательства Oxford University Press
<http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва). URL:
<http://www.elibrary.ru/>

Российская государственная библиотека. URL: <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека. URL: <http://www.nlr.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ. URL:
<http://www.cir.ru/>

Филологические науки (сообщество). URL:
<http://blogs.mail.ru/community/philology/>

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Темы рефератов

Пословицы и поговорки разных народов как предмет сравнительно-исторического анализа.

Сказки разных народов в свете типологической теории.

Русская тема в творчестве французских писателей эпохи Просвещения.

Русский и европейский натурализм.

Оссианизм в русской литературе VIII века.

И.А. Крылов и европейская басенная традиция.

Античный мир в изображении А.С. Пушкина.

Пушкин и французская поэзия XVII-XIX веков.

Английская литература в творческом переосмыслении А.С. Пушкина.

М.Ю. Лермонтов и проблема «русского байронизма».

Фантастика Н.В. Гоголя и творческие приемы Э.Т.А. Гофмана.

Ф. Шиллер в творческом сознании русских драматургов начала XIX века.

Воздействие русской романной школы (И.С. Тургенев, Л. Толстой, Ф.М. Достоевский) на западную литературу XX века.

А.А. Фет и французский символизм (Ш. Бодлер, П. Верлен).

Наследие Мольера и Лопе де Вега в творчестве Островского.

Воздействие творчества Тургенева на Г. де Мопассана, Э. Золя, Э. и Ж. Гонкуров.

М.Е. Салтыков-Щедрин и традиции европейской сатиры.

Творчество Ф.М. Достоевского и французский экзистенциализм.

Примерные тестовые задания

Кто из русских писателей не испытывал влияния Ж. Санд?

А.И. Герцен. Ф.М. Достоевский. Г.И. Успенский. Н.Г. Чернышевский
Идеи Ф.М. Достоевского перекликаются с философией:

Ф. Ницше. Конфуций. И. Кант

И.А. Тургенев оказал влияние на творчество:

Г. Флобера. П. Мериме. Э. По. Э.Т.А. Гофмана

«Обыкновенная история» Н. Гончарова и тема «утраченных иллюзий» близка творчеству:

Бальзака. Мопассана. Диккенса. Гюго

У раннего Чехова есть пародии на:

В. Гюго. Ж. Верна. Ф. Купера. А. Доде

Вопросы к зачёту

Понятия *национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная) литература*, их соотношение.

Формирование в эстетике Нового времени принципов историзма, народности и национального своеобразия в подходе к литературным произведениям.

Традиции античной литературы в русской поэзии XVII – начала XIX веков.

Мифологическая школа братьев Гримм и ее русские последователи.

Теория культурно-исторических связей и миграция как объяснение сходства фольклора в трудах А.Н. Пыпина, В.В. Стасова, А.Н. Вевеловского.

Типологические схождения, контактные связи, глобальные культурологические противопоставления: Восток – Запад.

Типологические схождения, контактные связи, глобальные культурологические противопоставления: Россия – Запад.

Типологические схождения, контактные связи, глобальные культурологические противопоставления: Россия – Америка.

Особенности связей литератур западных и южных славян с русской литературой.

Родство языков, близость культур, близость конфессий (Болгария, Сербия) как основание литературных связей.

Активность чешско-русских и словацко-русских литературных контактов.

Болгарские писатели и русская литература.

Русская литература в Сербии и Черногории.

Польско-русские литературные контакты.

Европейские литературные течения, направления, стили и их локальные варианты в России XVIII века.

Общоевропейские темы, мотивы, мифы и их литературно-художественное воплощение в русской литературе XVIII века.

Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса начала XIX века.

Влияние европейской литературы на русский литературный процесс XIX века.

Основные тенденции развития русской и западноевропейской литератур на рубеже XIX-XX веков.

Основные аспекты взаимодействия русской и зарубежных литератур в XX веке.

Типология стилевого развития русской и зарубежных литератур 1920—1930 годов: сходство и различие.

Глобальные проблемы человечества в зеркале русской и зарубежных литератур 1940—1960 годов.

Диалог русской и западноевропейской традиций в литературе 1970—1990-х гг.

Русская литература в интерпретации литературоведения Западной Европы.

Русская литература в интерпретации англо-американского литературоведения: основные этапы становления и развития.

Русская литература в интерпретации литературоведения славянских стран.

VII. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Кафедра истории и теории литературы. Учебная аудитория № 33	Ноутбук AcerAspire Компьютер: Сист. Блок IruErgoCorp 121 P4631(3000)/1024Mb/120/DVD/FDD+монитор 17 «Proview TFT» Учебная мебель	GoogleChrome – бесплатно KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. MS Office 365 proplus - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 MicrosoftWindows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017

(170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)		
---	--	--

Для проведения самостоятельной работы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практики, Лаборатория, Компьютерный класс. Учебная аудитория № 28(Л) (170002, Тверская область, Тверь, просп. Чайковского, д.70)	Стол, стулья 1. Компьютер Триолит. Монитор ЛОС1 Компьютер Norbel. Монитор BENQ 2. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 3. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 4. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 5. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 6. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 7. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 8. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 9. Компьютер Norbel. Монитор BENQ 10. Компьютер Norbel. Монитор BENQ	Adobe Acrobat Reader DC – бесплатно GIMP 2.6.12-2 – бесплатно GlassFish Server Open Source Edition 4.1.1 – бесплатно Google Chrome – бесплатно Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows – Акт на передачу прав №2129 от 25 октября 2016 г. Microsoft Office профессиональный плюс 2013 - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Microsoft Windows 10 Enterprise - Акт приема-передачи № 369 от 21 июля 2017 Net Beans IDE – бесплатно SmartGit – бесплатно WinDjView 2.0.2 - бесплатно

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.			
2.			

