

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Н.Р. Скребнева

«31» 06 2019 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**Музыкально-педагогический практикум**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)

**«Музыкальное образование»**

Для студентов 3 курса заочной формы обучения

(ускоренное обучение)

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: Скребнева Н.Р.



Тверь, 2019

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) является:

- формирование практических навыков, необходимых для профессиональной деятельности в сфере преподавания дисциплин эстетического цикла.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- формирование мотивации к профессиональной деятельности через увлеченность музыкальным искусством во всем многообразии его форм и жанров.

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП**

Данная дисциплина относится к дисциплинам, реализуемых участниками образовательных отношений. Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум» непосредственно связана с дисциплинами «История музыкального образования», «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования» и направлена на реализацию задачи формирование практических умений и навыков обучающихся.

Освоение дисциплины «Музыкально-педагогический практикум» является базой для освоения следующих дисциплин и практик «Методики музыкального образования», «Производственная практика», «Преддипломная практика».

### **3. Объем дисциплины (модуля):**

\_\_\_2\_\_\_ зачетные единицы, \_\_\_72\_\_\_ академических часа, в том числе

**контактная работа:** лекции \_\_\_0\_\_\_ часа, практические занятия \_\_\_12\_\_\_ часов, лабораторные работы \_\_\_0\_\_\_ часов, контроль – 4 часа; самостоятельная работа \_\_\_56\_\_\_ часов.

### **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
<b>ПК-1</b> Способен планировать и реализовывать образовательный процесс по музыке в образовательном учреждении основного, среднего общего и	ПК-1.1 Понимает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию, определяемые ФГОС общего и дополнительного образования.  ПК-1.2. Анализирует приоритетные направления развития музыкального образования.

дополнительного образования	ПК-1.3 Определяет цель, круг задач и принципы построения образовательных программ
-----------------------------	---

**5. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.**

**6. Язык преподавания русский.**