

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 20.07.2023 14:40:09
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Утверждаю:

Руководитель ООП:

И.А. Арутюнян

«*адб*» 06 2023 г

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)
Музыкальная педагогика и психология

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

"Музыкальное образование"

Для студентов 2 курса заочной формы обучения

Для студентов 3-4 курсов заочной формы обучения

БАКАЛАВРИАТ

Тверь, 2023

Аннотация

Дисциплина «Музыкальная педагогика психология»

1.Цель и задачи дисциплины оснащение студентов специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.

Задачи курса:

- освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии и педагогики, музыкального общения;
- изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления;
- установление общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой;
- исследование специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах;
- интеграция знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;
- усвоение методов практической музыкальной психологии и педагогики для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.

2. Место дисциплины в структуре ООП

В курсе рассматриваются теоретико-методологические основы музыкальной педагогики и психологии, музыкального образования, история музыкально-психологических учений, раскрываются особенности музыкального сознания и деятельности, вопросы изучения музыкального стиля, психологические механизмы исполнения музыки, характеризуются стадии музыкально-творческого процесса, психолого-педагогические аспекты музыкально развития личности. Музыкально-психологические знания, умения и навыки студентов актуализируются в процессе систематизации теоретико-методологических основ, при прохождении «Производственной практики» и «Преддипломной практики»

3.Объем дисциплины:

Для очной формы обучения:

6 зачётных единиц, всего 216 часов в том числе:2 семестр: лекций -15 часа, практические занятия-30 часа, самостоятельной работы-63 часов

3 семестр: 17 лекций 34 практическая работа, 27 контроль, самостоятельная работа 30

Для заочной формы обучения:

6 зачётных единиц, всего 216 часов в том числе:

4 семестр: лекций -4 часа, практические занятия-4 часа, самостоятельной работы-96 часов и контроль 4 часа

5 семестр: 4 лекций 6 практическая работа, 9 контроль, самостоятельная работа 89

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК -1.1; ПК -1.2; ПК -1.3

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<p>ОПК-5.1 Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов</p> <p>ОПК-5.2 Применяет диагностический инструментарий для оценки сформированности образовательных результатов обучающихся</p> <p>ОПК-5.3 Структурирует выявленные трудности в обучении и использует специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися группы риска</p>
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	<p>ОПК-6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности и может использовать их при индивидуализации обучения</p> <p>ОПК-6.2 Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.3 Применяет в профессиональной деятельности психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми</p>

особыми образовательными потребностями	образовательными потребностями
ПК -1 Способен планировать и реализовывать образовательный процесс по музыке в образовательном учреждении основного, среднего общего и дополнительного образования	<p>ПК -1.1 Знает концептуальные положения и требования к организации учебного процесса по музыкальному образованию. определяемые ФГОС общего образования и дополнительного образования</p> <p>ПК -1.2 Анализирует приоритетные направления развития музыкального образования</p> <p>ПК -1.3 Определяет цель, круг задач и принципы построения образовательных программ</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

Для очной формы обучения –контрольная работ 2 семестр, экзамен - 3 семестр

Для заочной формы обучения :- 4 семестр - зачет, на 5 семестр -экзамен

6. Язык преподавания русский