

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 07.09.2022 15:26:29
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
«23» 06 2021 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки

46.04.01 История

Направленность (профиль)

Теория и практика современного исторического образования

Для студентов 2 курса очной формы обучения

Составитель: к.и.н., доцент Степанова Ю.В.

Тверь, 2021

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью учебной дисциплины «Музейная педагогика» является знакомство студентов с основными теоретическими подходами и практическими приемами, получившими развитие в теории и практике музейно-педагогической деятельности в России и зарубежом.

Задачами освоения дисциплины являются:

- ознакомление студентов с основными трудами отечественной и зарубежной музейно-педагогической мысли,
- основными периодами в развитии музейно-педагогической мысли,
- концепциями и методами, разработанными отечественными учеными и музейными работниками в области музейной педагогики.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Музейная педагогика» входит в блок элективных дисциплин части формируемой участниками образовательных отношений, 2 курс (3 семестр).

Подразумевается, что к освоению данной дисциплины магистранты приступают, имея полученные в бакалавриате знания, умения и навыки, обеспечивающие:

- речевую коммуникацию на русском и иностранном языках;
- логическое мышление; понимание и анализ научных текстов гуманитарного, социального и экономического характера;
- тематический подбор, конспектирование и реферирование первоисточников и работ на их основе.

В ходе освоения дисциплины «Музейная педагогика» актуализируются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин:

- «Методика преподавания исторических дисциплин» (1 курс, 2 семестр)
- «Историко-краеведческое образование» (1 курс, 2 семестр, 2 курс, 3 семестр)
- «Управление проектами в профессиональной деятельности» (1 курс, 1 семестр).
- «История просвещения и образования в России» (1 курс, 2 семестр).

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции 22 часа, практические занятия 22 часа;

контактная внеаудиторная работа: контроль самостоятельной работы 11 часов;

самостоятельная работа: 53 часа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Указывается код и наименование компетенции	Приводятся индикаторы достижения компетенции в соответствии с учебным планом
УК-3.4. Организует (предлагает план) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии.	Владеть: технологиями эффективной коммуникации Уметь: проектировать учебное занятие в соответствии с ФГОС и возрастными особенностями обучающихся; организовывать эффективное взаимодействие с обучающимися для достижения учебных целей; управлять самостоятельной работой обучающихся Знать: проблемы российской системы образования; принципы государственной политики в сфере образования
УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке.	Уметь оформлять необходимую учебно-методическую документацию; Владеть навыками написания текстов научно-методического характера для сопровождения образовательных музейных мероприятий.
ПК-5.1. Применяет методы и технологии поликультурного и развивающего обучения	Владеть: приемами выявления и характеристики культурно-исторических ресурсов Уметь: обеспечивать организацию экскурсионного обслуживания одиночных и организованных посетителей; подготавливать документацию, связанную с организацией выставок; разрабатывать методические рекомендации по подготовке и проведению в музее экскурсий различной тематической направленности, ориентированных на различные целевые аудитории; осуществлять подготовку экскурсоводов по всем видам научно-просветительской деятельности музея; применять исторические знания и методы в деятельности организаций и учреждений культуры; Знать: методические документы, определяющие направления и перспективы осуществления и развития туристской деятельности; методику выявления и распространения эффективных форм и методов культурно-просветительской работы.
ПК-5.2. Организует внеурочную деятельность с учетом историко-культурного своеобразия региона	Владеть: приемами выявления культурной специфики региона, составления и редактирования научных и методических материалов учреждений

	культуры; осуществлять контроль за качеством экскурсий, соблюдением экскурсионных маршрутов. Знать: основные виды культурно-исторических признаков региона.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения Зачет, 3 семестр.

6. Язык преподавания русский.

II. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Учебная программа – наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)				Самостоятельная работа, в том числе Контроль (час.)	
		Лекции		Семинарские/ Практические занятия/ Лабораторные работы (оставить нужное)			Контроль самостоятельной работы (в том числе курсовая работа)
		всего	в т.ч. практическая подготовка	всего	в т.ч. практическая подготовка		
1. Введение. Понятие «музейная педагогика».	10	2		2		6	
2. Основные направления работы музея. Экспозиционно-выставочная деятельность.	18	4		4		2	8
3. Экскурсионная и просветительная деятельность в музее.	18	4		4		2	8

4. Отечественная теория музейной педагогики конца XIX – первой половины XX в.	11	2		2			7
5. Развитие музейной педагогики в России во второй половине XX – начале XXI в.	12	2		2			8
6. Методы музейной педагогики.	19	4		4		3	8
7. Виды музейного урока и иных форм образовательной деятельности.	20	4		4		4	8
ИТОГО	108	22		22		11	53

III. Образовательные технологии

Учебная программа – наименование разделов и тем (в строгом соответствии с разделом II РПД)	Вид занятия	Образовательные технологии
1. Введение. Понятие «музейная педагогика».	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Дискуссионные технологии: дебаты.
2. Основные направления работы музея. Экспозиционно-выставочная деятельность.	Лекция	Активное слушание: лекция (традиционная, проблемная, лекция-визуализация)
	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации. Метод case-study.
3. Экскурсионная и просветительная деятельность в музее.	Лекция	Активное слушание: традиционная лекция

	Практическое занятие	Методы группового решения творческих задач: метод развивающей кооперации; тренинг
4. Отечественная теория музейной педагогики конца XIX – первой половины XX в.	Лекция	Активное слушание: традиционная лекция
	Практическое занятие	Дискуссионные технологии: дебаты, дискуссия
5. Развитие музейной педагогики в России во второй половине XX – начале XXI в.	Лекция	Активное слушание: традиционная лекция
	Практическое занятие	Дискуссионные технологии: дискуссия; цифровые технологии
6. Методы музейной педагогики.	Лекция	Проблемная лекция, лекция-визуализация
	Практическое занятие	Метод case-study Проектная технология Цифровые технологии
7. Виды музейного урока и иных форм образовательной деятельности.	Лекция	Проблемная лекция, лекция-визуализация
	Практическое занятие	Метод case-study Проектная технология Цифровые технологии

IV. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации

Планируемый образовательный результат (компетенция, индикатор)	Формулировка задания	Вид и способ проведения промежуточной аттестации (возможные виды: творческие задания, кейсы, ситуационные задания, проекты, иное; способы проведения: письменный / устный)
УК-3.4. Организует (предлагает план) обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов	Подготовьте устное выступление с малых группах по теме «Развитие музейной педагогики в России во второй половине XX в.»	Доклад / устно
	На основе музейного каталога составьте выборку экспонатов по теме «Русских традиционный костюм XIX в.»	Кейс / письменно
	Проанализируйте текст экскурсии и составьте не менее 5 проблемных	Творческое задание в рамках дискуссии / устно

	вопросов к тексту	
УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные технологии.	Разработайте план экскурсии для целевой аудитории школьников 7-10 лет	Кейс / письменно
	Работа в малых группах: на основе информационных ресурсов музея выполните отбор экспонатов для экскурсии на тему «Русская живопись второй половины XIX в.»	Творческое задание / письменно, электронная презентация
	Подготовьте аннотированный план музейного урока на тему «Как понимать искусство».	Творческое задание / письменно + устное обсуждение
	Подготовьте информационное письмо о планируемой экскурсии для рассылки участникам	Кейс / письменно
УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке.	Составьте описание музейного предмета (из перечня предложенных)	Ситуационное задание / письменно
	Подготовьте краткую аннотацию экскурсии для целевой аудитории взрослых 30-40 лет на иностранном языке	Кейс / письменно, устно
	Сделайте выборку экспонатов зарубежного музея с использованием информационных ресурсов открытого доступа и подготовьте аннотации на каждый из них на русском языке	Кейс / письменно, устно
ПК-5.1. Применяет методы и технологии поликультурного и развивающего обучения	Ознакомьтесь с музейным уроком и определите методы музейной педагогики, использованные в музейном уроке	Кейс / устно
	Составьте программу мастер-класса в музее по теме «Традиционное декоративно-прикладное искусство» для целевой	Проектные технологии / письменно, устно

	аудитории младших школьников	
	Разработайте творческие задания для детей 7-10 лет в рамках музейного урока по теме «Жанры живописи»	Проектные технологии / письменно, устно
ПК-5.2. Организует внеурочную деятельность с учетом историко-культурного своеобразия региона	Составьте маршрут экскурсии по городу с использованием материалов музея	Проектные технологии, дискуссия / письменно, устно
	Проанализируйте региональные ресурсы, имеющиеся в информационной системе Госкаталог. РФ. Разработайте их типологию и охарактеризуйте территориальный охват	Проектные технологии, дискуссия / письменно, устно
	Разработайте перечень вопросов к целевой аудитории школьников 12-14 лет в рамках экскурсии по теме «Как понимать живопись»	Кейс / устно, письменно

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1) Рекомендуемая литература

а) Основная литература:

1. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>

2. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>

б) Дополнительная литература

1. Старикова, Ю.А. Музееведение : конспект лекций / Ю.А. Старикова. - Москва : А-Приор, 2006. - 125 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 5-9512-0598-0 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56340>

2. Короткова, М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М.В. Короткова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное 26 образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543>

3. Столяров Б.А. Музейная педагогика: К проблеме институционализации области научно-практической деятельности музея в университетское знание. СЗО РАО. СПб., 1999.

4. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие для студентов педагогических вузов. СПб., 2002.

2) Программное обеспечение

а) Лицензионное программное обеспечение

Microsoftofficeprofessional 2016

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows

Microsoft office professional 2016

MicrosoftWindows 10 Enterprise

б) Свободно распространяемое программное обеспечение

GoogleChrome

3) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Госкаталог музейного фонда РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: goskatalog.rf

4) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русский музей: виртуальный филиал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://virtualrm.spb.ru/>

2. Тверская областная картинная галерея / Проект «Русский музей: виртуальный филиал» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/virtual/tvergallery>

3. Тверской государственный университет / Проект «Русский музей: виртуальный филиал» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.virtualrm.spb.ru/ru/virtual/tveruniversity>

4. Музейно-образовательный комплекс на историческом факультете ТвГУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://history.tversu.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=47&Itemid=117

VI. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

Перечень вопросов для зачета

1. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея.
2. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности в США.
3. Вклад немецких исследователей в становление музейной педагогики.
4. Формирование музейной педагогики в России.
5. Типология музеев по образовательной деятельности.
6. Теория музейной коммуникации и образовательная деятельность музея.
7. Отечественная музейная педагогика: теория и практика во второй половине XX века.
8. Образовательная деятельность зарубежных музеев во второй половине XX века.
9. Теоретические аспекты музейной педагогики. Понятия и категории музейной педагогики.
10. Педагогика художественного музея.
11. Типы музейных экскурсий. Методические приёмы, используемые в экскурсиях.
12. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии.
13. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии.
14. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии.
15. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного возраста.
16. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.
18. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции со студенчеством.
19. Музейно-педагогические программы и их эффективность в сотрудничестве музея и школы.
20. Учитель в музее: социокультурный портрет специалиста.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Семинарские занятия по данной дисциплине проводятся по проектной технологии. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной

практической деятельности. Внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием студента, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Основные методы к использованию метода проекта заключаются в следующем:

1. Наличие значимой в исследовательском плане проблемы, требующей интегрированного знания;

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3. Структурирование содержательной части проекта - этапы с указанием промежуточных результатов;

4. Использование разнообразных методов исследования: а) мозговой штурм; б) статистический; в) наблюдение; г) эксперимент; д) систематизация; е) обсуждение способов оформления результатов: презентация, защита творческий отчет, сценарий и т.п. Тема проекта может быть одна, но пути её реализации в каждой группе будут разные. Возможно одновременное выполнение разных проектов. Работа по проекту носит исследовательский характер, моделирует работу в научной лаборатории и поэтому необходимо разработать методы исследования. В процессе исследовательской деятельности магистранты приобретают новые знания, строят новые отношения, овладевают обще учебными умениями, поэтому проект педагогически значим.

Примерная тематика проектов:

– Разработка экскурсионной программы для младших школьников «Как понимать искусство» (виртуальная экскурсия и конкурс) в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» ТвГУ

– Разработка музейной программы для школьников средних классов «По следам предков» в Археологическом музее ТвГУ

– Разработка мастер-класса для младших школьников «Русское декоративно-прикладное искусство»

– Разработка музейного квеста для старших школьников в Тверском императорском дворце

- разработка виртуальной экскурсии по российскому или зарубежному музею на основе информационных ресурсов открытого доступа.

VII. Материально-техническое обеспечение

Информационнообразовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» - аудитория 113, учебный корпус №1 (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31),

Оснащенность

Парты, стулья, доска (переносная), экран, компьютер и проектор

Помещения для самостоятельной работы

Аудитория для самостоятельной работы № 210 – компьютерный класс, учебный корпус №1. (170100, г. Тверь, ул. Трехсвятская, 16/31).

Оснащенность:

- Рабочие столы, стулья, доска
- Коммутатор Switch 16*100TX/10
- Компьютер Ramec\ Монитор AOC E2250Swd\
- Компьютеры: процессор Intel Core i5-3470 \монитор AOC e2370 Sd (10 шт.)
- Ноутбук Samsung R20 Intel Cel 530 1,7Гц/766Мб/100Гб
- Проектор LGLGDХ 125, DLP ,2500 ANSILm (переносной)
- Мультимедийный проектор BenQ MP 624 (переносной)
- Проектор Acer P5280 (переносной)
- Экран настенный ScreenMedia 153*203
- Экран на штативе DraperDiplomat 213*213 (84"*84")
- Проекционный столик ProjectaSolo 9000 на колесах

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины	Описание внесенных изменений	Реквизиты документа, утвердившего изменения
1.	I - VII	Программа полностью переработана в соответствии с ФГОСЗ++	23.06.2021, протокол № 10 кафедры с отечественной истории
2.			