

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 26.09.2023 11:27:40
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:
Руководитель ООП
педагогического
образования
Е. Г. Милюгина
30 июня 2023 г.



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Методология культурологических и искусствоведческих исследований

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства

Для студентов 2 курса очной формы обучения

МАГИСТРАТУРА

Составитель: д. филол. н., проф. Е. Г. Милюгина



Тверь, 2023

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления о методологии культурологии и искусствоведения и специфике и правилах организации и проведения культурологических и искусствоведческих исследований как самостоятельного научного проекта и как теоретической основы педагогических проектов в сфере культуры и искусства.

Задачами освоения дисциплины являются:

— знакомство с основами методологии культурологии и искусствоведения, ведущими направлениями и типологией культурологических и искусствоведческих исследований;

— постижение важнейших закономерностей структуры научного исследования в сфере культуры и искусства;

— формирование системы знаний для овладения основными методами и приемами культурологических и искусствоведческих исследований, воспитание умений и навыков фиксации результатов научного исследования, их оформления в виде научных работ и представления научной общественности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Раздел образовательной программы, к которому относится данная дисциплина, — часть, формируемая участниками образовательных отношений, раздел «Научное обеспечение педагогической деятельности в сфере культуры и искусства». Дисциплина связана с другими частями образовательной программы (разделами, дисциплинами и практиками) — дисциплинами разделов «Профессиональная педагогическая коммуникация», «Оптимизация образовательной деятельности», «Предметное содержание образования в сфере культуры и искусства», «Технологии педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», «Научное обеспечение педагогической деятельности в сфере культуры и искусства», производственной проектно-технологической практикой, производственной практикой НИР.

Требования к «входным» знаниям и умениям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: знание о проблемах современной науки и образования; базовые представления о методах педагогического, культурологического и искусствоведческого исследования; способность проводить анализ учебно-методического обеспечения дисциплин по профильным образовательным программам.

В результате освоения данных дисциплин студенты должны знать методологические подходы к разработке содержания культурологических и искусствоведческих исследований и профильных дисциплин, основные концепции и направления, определяющие развитие художественной

дидактики; сформировать представление о функциях культуры и искусства и их роли в развитии личности.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: производственная практика (научно-исследовательская работа и преддипломная практика).

3. Объем дисциплины: 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе: контактная аудиторная работа: практические занятия 22 часа; самостоятельная работа: 86 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии УК-4.2 Составляет в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров УК-4.3 Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке УК-4.4 Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке УК-4.5 Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат УК-4.6 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует УК-6.2 Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности на основе самооценки УК-6.3 Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков УК-6.4 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития</p>

ПК-3 Способен самостоятельно проводить научное исследование для решения профессиональных задач	ПК-3.1 Формулирует профессиональные задачи в аспекте динамики целевых ориентиров образования и определяет стратегию исследования ПК-3.2 Проектирует программу исследования и обеспечивает ее реализацию ПК-3.3 Использует индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения профессиональных задач
--	---

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения — междисциплинарный экзамен по разделу «Научно-исследовательское обеспечение педагогической деятельности в сфере культуры и искусства» в 3 семестре.

6. Язык преподавания русский.