

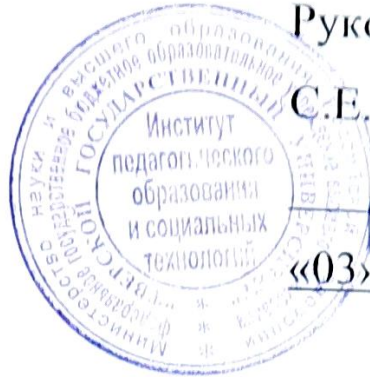
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Миронов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 10.01.2023 13:22:48  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП:

С.Е. Горшкова



«03» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) (с аннотацией)

**Методика преподавания теологических дисциплин**

48.03.01 «Теология»

Профиль подготовки

Систематическая теология

Для студентов 3 курса очной формы обучения

4 курса заочной формы обучения

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Составитель: канд. филол. наук, доцент *Л.Я. Мецержкова*

Тверь, 2021 г.

## **I. Аннотация**

### **1. Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом «Методика преподавания теологических дисциплин».**

### **2. Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины является культурологическая подготовка студентов по обучению современных школьников границах понятий православной культурной традиции, как средству духовно-нравственного и эстетического развития личности, формирование у них целостной картины мира на основе православных культурных ценностей.

#### **Задачи курса:**

- познакомить студентов с содержанием понятия «Православная культура» («Мировые религиозные культуры»; «Конфессиональная культура»);

- познакомить студентов с содержанием и спецификой курса «Основы православной культуры» в школе;

- дать представление о принципах работы учителя; о методах, приемах и формах работы с детьми в рамках данного курса;

- познакомить студентов со спецификой учебно-методических комплектов и учебных пособий курса «Основы православной культуры», дать представление о программах разных авторов, разработанных в рамках курса;

- сформировать у студентов знания, умения и навыки, необходимые для практической профессиональной деятельности в качестве преподавателей курса «Основы православной культуры» в начальных классах;

- научить студентов самостоятельно планировать свою преподавательскую деятельность в рамках работы по курсу и разрабатывать методическое обеспечение к курсам теологических дисциплин; выбирать оптимальные методические подходы и средства в решении поставленных педагогических задач.

### **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина «Методика преподавания теологии» входит в базовую часть учебного плана и формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции по направлению подготовки 48.03.01 Теология, профиль подготовки «Систематическая теология».

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения в вузе таких учебных дисциплин, как «Православная педагогика», «Введение в специальность», «Православие в культуре и истории России».

### **4. Объем дисциплины (или модуля):**

**Очная форма обучения: 6 зачетных единиц, 216 часов.**

**5 семестр: 3 зачетные единицы, 108 часов.**

**Контактная работа:** лекции – 18 часов, практические занятия – 36 часов.

**Самостоятельная работа:** 54 часа.

**6 семестр: 3 зачетные единицы, 108 часов.**

**Контактная работа:** лекции – 0 часов, практические занятия – 34 часа.

**Самостоятельная работа:** 29 часов.

**Контроль:** 45 часов.

**Заочная форма обучения: 6 зачетных единиц, 216 часов.**

**7 семестр: 3 зачетные единицы, 108 часов.**

**Контактная работа:** лекции – 4 часа, практические занятия – 12 часов.

**Самостоятельная работа:** 88 часов.

**Контроль:** 4 часа.

**8 семестр: 3 зачетные единицы, 108 часов.**

**Контактная работа:** лекции – 4 часа, практические занятия – 8 часов.

**Самостоятельная работа:** 87 часов.

**Контроль:** 9 часов.

**Итого по заочной форме обучения:**

**Контактная работа:** 28 часов.

**Самостоятельная работа:** 175 часов.

**Контроль:** 13 часов (1 зачет, 1 экзамен).

**5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (или модулю),  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Требования к результатам обучения</b> В результате изучения дисциплины (модуля) студент должен:
<b>ОПК-3</b> способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	<b>Второй</b> <b>Знать:</b> общие основы методики преподавания теологических дисциплин с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности и место курса «Методика преподавания теологических дисциплин» в ряду социально-гуманитарных наук; <b>Уметь:</b> уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий; <b>Владеть:</b> способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ
<b>ПК-5</b> способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий,	<b>Знать:</b> общие основы методики преподавания теологических дисциплин с целью применения ее в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности. <b>Уметь:</b> уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат методики преподавания теологических дисциплин; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления;

разрабатывать элементы образовательных программ	уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий; <b>Владеть:</b> способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ
<b>ПК-6</b> способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях	<b>Знать:</b> общие основы методики преподавания теологических дисциплин с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности. <b>Уметь:</b> уметь наукоемко излагать авторские мысли в письменных учебно-исследовательских работах; уметь использовать межпредметные связи при подготовке к практическим занятиям во время самостоятельной работы. <b>Владеть:</b> способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях

#### 6. Форма промежуточной аттестации:

Очная форма обучения – зачет в 5 семестре, экзамен в 6 семестре, **курсовая работа** в 6 семестре.

Заочная форма обучения (**учебный план 2017-2020 гг.**) – зачет во 7 семестре, экзамен в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре.

7. **Язык преподавания:** русский.

**II. Содержание дисциплины (или модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

#### Рабочая учебная программа

##### Очная форма

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Практические работы	
<b>5 семестр</b>				
Раздел 1. Православная христианская картина мира Введение Тема 1. Мировоззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности	6	1	2	3
Тема 2. Православная антропология	6	1	2	3

Раздел 2. История православной религии и культуры Тема 3. История православной религии и культуры(коллоквиум)	6	1	2	3
Тема 4. Православная христианская религия и культура в современном мире(дискуссия)	6	1	2	3
Раздел 3. Православная культура и религии мира Тема 5. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой(дискуссия)	6	1	2	3
Раздел 4. Письменная культура Православия (православная словесность) Тема 6. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре	6	1	2	3
Тема 7. Православная литература (деловая игра)	6	1	2	3
Раздел 5. Православный образ жизни Тема 8. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь (деловая игра)	6	1	2	3
Тема 9. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре	6	1	2	3
Тема 10. Богослужбная культура Православия	6	1	2	3
Раздел 6. Нравственная культура Православия Тема 11. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика(дискуссия)	6	1	2	3
Тема 12. Нравственная культура православного христианства в сопоставлении с нравственными системами других религий и нерелигиозными системами нравственных норм(дискуссия)	6	1	2	3
Раздел 7. Художественная культура Православия Тема 13. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач	6	1	2	3
Тема 14. Православная храмовая архитектура. Православная икона, канонические нормы иконографии(коллоквиум)	6	1	2	3
Раздел 8. Православие - традиционная религия русского народа Тема 15. Православие в традиционной русской культуре	6	1	2	3
Тема 16. Православная культура в историческом контексте(дискуссия)	9	2	4	3
Тема 17. Существование православной культуры в условиях постмодернистского общества	9	2	4	3
<b>Итого за семестр</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	<b>51</b>
<b>6 семестр</b>				

Раздел 9. Содержание курса «Основы православной культуры» в школе Тема 18. Специфика предмета «Основы православной культуры». Определение понятия	14	0	4	10
Раздел 10. Знакомство с учебными пособиями по данному предмету Тема 19. Методический аппарат учебников, их структура и содержание(деловая игра)	14	0	4	10
Раздел 11. Методы и приемы работы учителя в курсе «Основы православной культуры» Тема 20. Методы и приемы работы учителя(деловая игра)	14	0	4	10
Тема 21. Типология занятий в рамках курса православной культуры	14	0	4	10
Раздел 12. Организация и формы работы на занятиях Тема 22. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях (деловая игра)	16	0	6	10
Раздел 13. Организация праздников в курсе «Основы православной культуры» Тема 23. Круг праздников в православном календаре. Принципы построения и организации праздников(дискуссия)	16	0	6	10
Раздел 14. Планирование занятий в курсе «Основы православной культуры» Тема 24. Тематическое планирование (деловая игра)	18	0	6	12
<b>Итого за семестр</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>19</b>	<b>74</b>	<b>123</b>

## Учебная программа

### Раздел 1. Православная христианская картина мира

#### Введение

**Тема 1. Мирозрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности**

Духовно-мировоззренческие основы культуры. Мирозрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Православная христианская культура. Православная христианская картина мира.

#### **Тема 2. Православная антропология**

Сопоставление понимания человека в Христианской Церкви с антропологическими представлениями в других религиях и нерелигиозных учениях. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества. Православное христианское отношение к природе, жизни, растительному и животному миру на Земле.

### Раздел 2. История православной религии и культуры

#### **Тема 3. История православной религии и культуры**

Священное Предание. Происхождение религии. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе.

Евангелие - Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Формирование православной богослужебной культуры. Православная культура Ромейской Империи (Византии). Православное просвещение славян. Крещение Руси.

#### **Тема 4. Православная христианская религия и культура в современном мире**

Современные Православные Поместные Церкви. Процессы глобализации культуры и Христианская Церковь, проблема сохранения духовной и культурной самобытности в современном мире.

### Раздел 3. Православная культура и религии мира

#### **Тема 5. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой**

Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество. Особенности культуры буддизма в сравнении с христианской культурой. "Мировые религии". Особенности культуры иудаизма в сравнении с православной христианской культурой. Гностицизм и Православие. Окультизм и Православие. Особенности культуры мусульманства в сравнении с православной христианской культурой. Особенности культуры римского католицизма в сравнении с православной христианской культурой. Особенности культуры протестантизма в сравнении с православной христианской культурой. Экуменизм, экуменическое движение. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения. Новые религиозные движения и культы и Православие. Отличия богослужебной культуры Православия от богослужения в других религиозных традициях. Отличия монашества в православной культуре от монашества в других религиозных традициях. Отличия поста в православной культуре от поста в других религиозных традициях.

### Раздел 4. Письменная культура Православия (православная словесность)

#### **Тема 6. Священное Писание и Священное Предание в православной культуре**

Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Канон Священного Писания, апокрифы. Составление церковно-славянской азбуки Св. Кириллом и Мефодием. Церковно-славянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры.

Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии. Связь Библии со священными текстами и культурой других религиозных традиций. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира.

#### **Тема 7. Православная литература**

Книга Правил. Богослужебные книги. Канон епископа Андрея Критского. Книги для церковного пения. Православная литература исторического и назидательного характера. Житийная литература, агиография. Православная поэзия. Проповедь в православной культуре. Православие и русская художественная литература. Современная православная литература.

#### **Раздел 5. Православный образ жизни**

##### **Тема 8. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный календарь**

Смысл праздника в православной культуре. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадесятые и великие праздники, память Святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл, переходящие и непереходящие праздники, православная Пасхалия. Православные посты, духовно-нравственный смысл поста в православной культуре.

##### **Тема 9. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре**

Христианские имена, Святые покровители, празднование именин в Церкви и семье, отличие от дней рождения. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Молитва, ее происхождение и значение в мировой культуре. Молитвенная культура Православия.

##### **Тема 10. Богослужебная культура Православия**

Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство. Правила участия в храмовых богослужениях. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг. Богослужебные предметы в Алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Таинства Христианской Церкви. Литургия, ее центральное значение в православной богослужебной культуре.

Православные обряды. Православная культура почитания Святых икон. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье.

#### **Раздел 6. Нравственная культура Православия**

##### **Тема 11. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православная этика**

Система нравственных норм, заповеди. Православное понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Заповеди Ветхого Завета. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Иисус Христос как нравственный идеал. Православная культура отношения к ближнему. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Христианское воинство, особенности нравственной культуры воина-христианина. Благотворительность, милостыня. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни.

##### **Тема 12. Нравственная культура православного христианства в сопоставлении с нравственными системами других религий и нерелигиозными системами нравственных норм**

Православная культура отношения к нецерковному обществу. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности. Православная нравственная культура деятельности в различных сферах жизни общества. Православная экологическая культура.

#### **Раздел 7. Художественная культура Православия**

##### **Тема 13. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач**



Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

#### **Тема 14. Православная храмовая архитектура. Православная икона, канонические нормы иконографии**

Православная культура в творчестве русских художников. Музыкальная культура церковного пения. Православные традиции в художественной культуре народов России. Современная православная художественная культура, возрождение церковных традиций.

#### **Раздел 8. Православие - традиционная религия русского народа**

##### **Тема 15. Православие в традиционной русской культуре**

Предание об избрании Веры. Православие - традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. История формирования и развития православной культуры в России. Православие - культуuroобразующая религия в России. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры.

##### **Тема 16. Православная культура в историческом контексте**

Культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в России и за рубежом. Церковь и светская школа, церковно-приходское образование. Церковь и земство. Православная культура России в начале XX в., процессы секуляризации в обществе. Русская религиозно-философская мысль, ее место в русской православной культуре. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. Новомученики и исповедники Российские. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Современная деятельность Русской Православной Церкви на канонической территории Московского Патриархата и за ее пределами. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, “Дней Славянской письменности и культуры”, Дня Победы.

##### **Тема 17. Существование православной культуры в условиях постмодернистского общества**

#### **3 курс 6 семестр**

Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистской культуры. Сложность распознавания православной по происхождению культуры в условиях длительного отсутствия христианского просвещения в обществе.

#### **Раздел 9. Содержание курса «Основы православной культуры» в школе**

##### **Тема 18. Специфика предмета «Основы православной культуры». Определение понятия**

Определение понятия «православная культура» в трудах религиозных и светских философов. Методологические основы методики преподавания курса «Основы православной культуры». Общая характеристика православной культуры как образовательной области. Цели и задачи программы учебного предмета «Основы православной культуры». Основные принципы работы преподавателя. Знакомство с примерным содержанием курса. Курс «Основы православной культуры» в современной школе: культурологический и вероучительный подходы к преподаванию и содержанию программ. Варианты имеющихся программ по данной дисциплине: Сурова Л.В. «Мироведение», Шевченко Л.Л. «Православная культура», Бородина А.В. «Основы православной культуры» и др. Требования к подготовке учителя православной культуры.

##### **Раздел 10. Знакомство с учебными пособиями по данному предмету**

## **Тема 19. Методический аппарат учебников, их структура и содержание**

Требования к учебникам по курсу «Основы православной культуры» с точки зрения культурологического и вероучительного подходов. Комплекты учебников:

- «Православная культура» Л.Л. Шевченко,
- «Основы православной культуры» А.В. Бородина,
- С нами Бог ( Пособие по катехизации для детей среднего школьного возраста) К.Тарасар,
- «Основы православной культуры» прот.Виктор (Дорофеев), Янушкявичене О.Л.,
- Комплекс методических разработок «Мироведение» Л.В.Сулова.

Использование учебников, учебных пособий и методических разработок на уроках православной культуры в школах разного типа.

## **Раздел 11. Методы и приемы работы учителя в курсе «Основы православной культуры»**

### **Тема 20. Методы и приемы работы учителя**

Схоластический подход в преподавании: опыт дореволюционных школ. Системный подход в преподавании православной культуры. Диалог как пространство со- бытия. Основы диалога как духовно-педагогического метода. Диалог внимания, диалог слушания, диалог вопрошания. Использование методов диалога на занятиях. Сократическая беседа как основной метод работы, ее использование на занятиях. Примерная схема сократического урока. Свобода действия и свобода восприятия в христианской педагогике. Учебные слайд фильмы как средство развития творческого мышления учащихся.

### **Тема 21. Типология занятий в рамках курса православной культуры**

Виды текстов, используемых в курсе «Основы православной культуры». Анализ представленных в учебниках текстов, заданий к ним. Методические приемы работы с текстами из Библии, с художественными, житийными, объяснительными, стихотворными текстами. Подбор текстов к занятиям.

## **Раздел 12. Организация и формы работы на занятиях**

### **Тема 22. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях**

Организация познавательной беседы как основная форма работы. Урочные и внеурочные формы работы. Экскурсии как средство восприятия мира. Использование музыкальных, художественных произведений на занятиях. Творческие формы работы: их виды, организация, цели и задачи. Использование творческих работ учащихся в рамках курса православной культуры.

## **Раздел 13. Организация праздников в курсе «Основы православной культуры»**

### **Тема 23. Круг праздников в православном календаре. Принципы построения и организации праздников**

Особенности организации и проведения праздников для разных возрастных групп детей. Организация и проведение Пасхи и двенадесятих праздников. Знакомство со сценариями. Самостоятельная разработка сценария, подбор материалов.

## **Раздел 14. Планирование занятий в курсе «Основы православной культуры»**

### **Тема 24. Тематическое планирование**

Знакомство с разработками занятий по отдельным темам разных авторов. Самостоятельное планирование и разработка занятий по отдельным темам.

### III. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по модулю

1. Тематика рефератов и методические рекомендации по их выполнению.
2. Вопросы для дискуссионного обсуждения.
3. Задания к исследовательской деятельности.
4. Требования к рейтинг-контролю.

### IV. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (или модулю)

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции**  
**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции**  
**ОПК-3** способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин

<i>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</i>	<i>Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)</i>		<i>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</i>
<p><i>Второй, владеть:</i> - способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ текста</i></li> </ul>		<p>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</p>
<p><i>Второй, уметь:</i> уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализ текста</i></li> </ul>		<p><i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и</i></p>

<p>др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий;</p>		<p><i>аргументирован собственный взгляд на проблему;</i>  <i>продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i></p> <p><i>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></p> <p><i>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i></p> <p><i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i></p>
<p><i>Второй, уметь:</i>  уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки;  уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Составление развернутого плана ответа</i></li> </ul>	<p><i>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</i></p>

<p>уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий;</p>		<p><i>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</i> ИЛИ <i>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</i> <i>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</i> ИЛИ <i>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</i> <i>План не соответствует указанным выше требованиям</i> ИЛИ <i>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</i></p>
<p><i>Второй, знать:</i> общие основы методики преподавания теологических дисциплин с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности и место курса в ряду социально-гуманитарных наук;</p>	<p>• <i>Устный или письменный ответ</i></p>	<p><i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</i> <i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i> <i>Терминологический аппарат непосредственно не</i></p>

		<p>связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</p> <p>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</p> <p>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</p> <p>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию</p>
--	--	--

			<p><i>смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i></p> <p><i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	--	---

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-5** способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ

<i>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</i>	<i>Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)</i>		<i>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</i>
<i>Второй, владеть:</i> - способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Анализ текста</i></li> </ul>		освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов
<i>Второй, уметь:</i> уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки;	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Анализ текста</i></li> </ul>		<i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно</i>

<p>уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий</p>		<p><i>использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i></p> <p><i>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></p> <p><i>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею; большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</i></p> <p><i>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</i></p>
---	--	---



<p><i>Второй, уметь:</i>  уметь устанавливать причинно-следственные связи, используя категориальный аппарат педагогической и психологической науки; уметь оперировать научными понятиями, выстраивать логику устного выступления; уметь владеть приемами мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др.) при изучении первоисточников, учебной педагогической и психологической литературы и периодических изданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление развернутого плана ответа</li> </ul>	<p><i>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</i></p> <p><i>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</i>  ИЛИ</p> <p><i>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</i></p> <p><i>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</i>  ИЛИ</p> <p><i>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</i></p> <p><i>План не соответствует указанным выше требованиям</i>  ИЛИ</p> <p><i>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания темы – 0 баллов</i></p>
<p><i>Второй, знать:</i>  общие основы методики преподавания теологических дисциплин с целью применения их в научно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устный или письменный ответ</li> </ul>	<p><i>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические</i></p>

<p>исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности.</p>		<p><i>положения – 2 балла</i></p> <p><i>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</i></p> <p><i>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</i></p> <p><i>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</i></p> <p><i>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</i></p> <p><i>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</i></p> <p><i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</i></p> <p><i>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности, большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></p> <p><i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i></p> <p><i>Речевых и лексико-грамматических</i></p>
--	--	--

			<p><i>ошибок нет</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <p><i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i></p> <p><i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	--	---

**Типовые контрольные задания для проверки уровня сформированности компетенции ПК-6** способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях

<b>Этап формирования компетенции, в котором участвует дисциплина</b>	<b>Типы контрольных заданий (в ООП в этой графе указываются конкретные типовые задания, 2-3 примера)</b>		<b>Показатели и критерии оценивания компетенции, шкала оценивания</b>
<i>Второй, владеть: - способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Анализ текста</i></li> </ul>		<p>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и</p>

			ясность изложения – 3 баллов
<p><i>Второй, уметь:</i> уметь наукоемко излагать авторские мысли в письменных учебно-исследовательских работах; уметь использовать межпредметные связи при подготовке к практическим занятиям во время самостоятельной работы.</p>	<p>• <i>Анализ текста</i></p>		<p><i>освещены и верно интерпретированы все основные идеи, представленные в тексте; корректно использован понятийный аппарат; определена позиция автора (оценена степень субъективности приведенных данных); предложен и аргументирован собственный взгляд на проблему; продемонстрирован большой лексический запас, логичность и ясность изложения – 3 баллов</i></p> <p><i>выделены не все или не представлены в развернутом виде основные идеи, содержащиеся в тексте; предложен, но не аргументирован собственный взгляд на проблему; допущенные ошибки в терминах и в использовании базовых структур и лексических единиц не затрудняют понимание – 2 балла</i></p> <p><i>ответ не включает или неверно интерпретирует значительную часть идей, представленных в тексте; не предложен собственный взгляд на проблему; бедный словарный запас и однообразные речевые структуры не позволяют адекватно выразить идею;</i></p>

			<p>большое количество ошибок затрудняет понимание – 1 балл</p> <p>текст интерпретирован неверно – 0 баллов</p>
<p>Второй, уметь:</p> <p>уметь наукоёмко излагать авторские мысли в письменных учебно-исследовательских работах; уметь использовать межпредметные связи при подготовке к практическим занятиям во время самостоятельной работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление развернутого плана ответа</li> </ul>		<p>Формулировки пунктов плана корректны, детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу – 3 балла</p> <p>Формулировки пунктов плана корректны, часть из них детализированы в подпунктах, их количество позволяет раскрыть содержание темы по существу</p> <p>ИЛИ</p> <p>Отдельные неточности в формулировках не искажают тему по существу – 2 балла</p> <p>План по существу является простым, формулировки отражают суть темы</p> <p>ИЛИ</p> <p>В плане наряду с корректными имеются ошибочные формулировки, искажающие отдельные аспекты темы – 1 балл</p> <p>План не соответствует указанным выше требованиям</p> <p>ИЛИ</p> <p>представляет набор абстрактных формулировок не отражающих специфики содержания</p>

			темы – 0 баллов
<p><i>Второй, знать:</i>  общие основы методики преподавания теологических дисциплин с целью применения их в научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской, социально-практической, экспертно-консультативной сферах деятельности</p>	<p>• Устный или письменный ответ</p>		<p>Тема раскрыта с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения – 2 балла</p> <p>Аргументация на теоретическом уровне неполная, смысл ряда ключевых понятий не объяснен – 1 балл</p> <p>Терминологический аппарат непосредственно не связан с раскрываемой темой – 0 баллов</p> <p>Факты и примеры в полном объеме обосновывают выводы – 2 балла</p> <p>Допущена фактическая ошибка, не приведшая к существенному искажению смысла – 1 балл</p> <p>Допущены фактические и логические ошибки, свидетельствующие о непонимании темы – 0 баллов</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа – 2 балла</p> <p>Ответ характеризуется композиционной цельностью, есть нарушения последовательности,</p>

		<p><i>большое количество неоправданных пауз – 1 балл</i></p> <p><i>Не прослеживается логика, мысль не развивается – 0 баллов</i></p> <p><i>Речевых и лексико-грамматических ошибок нет</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Допущена одна речевая или лексико-грамматическая ошибка – 2 балла</i></p> <p><i>Допущено несколько речевых ошибок, не мешающих пониманию смысла или грамматических ошибок элементарного уровня – 1 балл</i></p> <p><i>Допущены многочисленные речевые ошибки, затрудняющие понимание смысла сказанного</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>правила орфографии и пунктуации не соблюдены – 0 баллов</i></p>
--	--	---

**V. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (или модуля)**

**а) основная литература:**

1) Разина М.В. Психологические аспекты религиозного воспитания на основе православной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2013. — 60 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68379.html>

**б) дополнительная литература:**

1) Шохин В. К. Теология. Введение в богословские дисциплины. Учебно-методическое пособие. – М.: ИФ РАН, 2002. - 123 с. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=345854>

**VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (или модуля)**

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы  
<http://www.pravoslavie.ru/jurnal/041227110416.htm>  
<http://www.orthomama.ru/cat33text144.htm>

[http://pedagog.eparhia.ru/for\\_pedagog/met\\_rek/pr\\_ped/](http://pedagog.eparhia.ru/for_pedagog/met_rek/pr_ped/)  
<http://orthodoxia.org/lib/1/1/3.aspx>  
<http://lib.eparhia-saratov.ru/index.html/rubric/40>

## **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (или модуля)**

Тематика рефератов и методические рекомендации по их написанию

Реферат — письменная работа объемом 10-16 печатных страниц, выполняемая студентом в течение 1-2 месяцев. Реферат представляет собой краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких книг, монографий или других источников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата: информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

— титульный лист;

— оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата;

— введение (объем — 1,5-2 страницы).

— основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники и исследования;

— заключение содержит главные выводы и итоги изложенного в основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

— приложение может включать графики, таблицы;

— список литературы включает реально использованную для написания реферата литературу и оформляется согласно правилам библиографического описания.

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье: Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье: Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что...; Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором: (Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).



4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.: Автор описывает, рисует, освещает что; показывает картины жизни кого, чего; изображает положение где; сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.): Автор приводит что (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором: Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему; Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание чему сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов: Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера: передающие позитивное отношение автора (одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) ч пение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого); передающие негативное отношение автора (полемизировать, спорить с кем (по какому во-просу, поводу),отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в искажении фактов), обличать, разоблачать).

Самостоятельная работа студента подразделяется на работу по подготовке к практическим занятиям и подготовку индивидуального проекта, который является отчетом о самостоятельной работе студента.

При подготовке к практическим занятиям студент должен использовать материалы лекций, соответствующие разделы учебников

1. Изучите вопросы темы, пользуясь материалами лекции, учебниками, в том числе и электронными.

2. Выберите необходимые нормы для решения поставленных задач, примените их.

Индивидуальный проект готовится в виде устного сообщения, содержащего проблемный вопрос. Сообщение защищается перед группой студентов. При подготовке студент должен использовать нормативно-правовые акты, решения высших судебных органов, специальную научную литературу, публикации в периодических изданиях. Цель задания – умение выделить проблему, доказать во время выступления актуальность проблемы и правильность выбранных путей разрешения.

### **1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Вопросы и задания для проведения текущего контроля**

**Занятие 1. Мироззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности.**

1. Определение понятий «православие» и «культура» в различных современных парадигмах.

2. Что такое православная христианская культура.

3. Религия как мироззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества.

4. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре.
5. Православная христианская картина мира.

### **Занятие 2. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие. Православная христианская религия и культура в современном мире.**

1. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе.
2. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры.
3. Процессы глобализации культуры и Христианская Церковь, проблема сохранения духовной и культурной самобытности в современном мире.
4. Православная культура деятельности в различных сферах жизни общества.
5. Православная христианская религия и культура как дискурсы современного общества.

### **Занятие 3. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой**

1. Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество.
2. “Мировые религии”.
3. Особенности культур буддизма, мусульманства, римского католицизма, протестантизма в сравнении с православной христианской культурой.
4. Экуменизм, экуменическое движение.
5. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения. Новые религиозные движения и культы и Православие.
6. Отличия богослужбной культуры Православия от богослужения в других религиозных традициях.
7. Отличия поста в православной культуре от поста в других религиозных традициях.

### **Занятие 4. Библейские тексты в богослужбной культуре Церкви. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.**

1. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Канон Священного Писания, апокрифы.
2. Библейские тексты в богослужбной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии.
3. Связь Библии со священными текстами и культурой других религиозных традиций.
4. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира.

### **Занятие 5. Смысл праздника в православной культуре. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.**

1. Смысл праздника в православной культуре.
2. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадцатые и великие праздники, память Святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье.
3. Пасхальный праздничный цикл, переходящие и непереходящие праздники, православная Пасхалия.
4. Традиции празднования церковных праздников в произведениях русской литературы.

### **Занятие 6. Православная этика. Православная нравственная культура в различных сферах жизни общества. Православная экологическая культура.**

1. Система нравственных норм, заповеди.
2. Православное понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей.
3. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре.
4. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи.

5. Нравственная культура православного христианства в сопоставлении с нравственными системами других религий и нерелигиозными системами нравственных норм.
6. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности.
7. Православная экологическая культура.

**Занятия 7-8. Художественная культура Православия. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач. Христианские мотивы в творчестве светских художников, поэтов, писателей.**

1. Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры.
2. Православная эстетика.
3. Канон в православной художественной культуре.
4. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре.
5. Формирование и развитие православной художественной культуры. 6. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.

**Занятие 9. Традиции Православия в современной русской культуре.** 1. Существование православной культуры в условиях постмодернистского общества.

2. Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистского общества.
3. Традиции православия в современном обществе.
4. Проблема смешения православных и языческих традиций в современном обществе.

**2 курс 4 семестр**

**Занятие 1. Определение понятия «Православная культура».**

1. «Выращивание» понятия «православная культура».
2. Специфика предмета «Основы православной культуры» в светской школе.
3. Сложности введения курса в современной школе.
4. Основные принципы работы преподавателя.

**Занятие 2. Курс «Основы православной культуры» в современной школе.**

1. Методологические основы методики преподавания курса «Основы православной культуры».
2. Цели и задачи программы учебного предмета «Основы православной культуры».
3. Основные принципы работы преподавателя.
4. Курс «Основы православной культуры» в современной школе: культурологический и вероучительный подходы к преподаванию и содержанию программ.
5. Варианты имеющихся программ по данной дисциплине.
6. Анализ наиболее часто используемых программ Бородиной А.В., Шевченко Л.Л., Суровой Л.В.

**Занятие 3. Учебные пособия по курсу «Основы православной культуры» для начальной и средней школы.**

1. **Методический аппарат учебников, их структура и содержание**
2. Требования к учебникам по курсу «Основы православной культуры» с точки зрения культурологического и вероучительного подходов.
3. Анализ комплектов учебников:
  - «Православная культура» Л.Л. Шевченко,
  - «Основы православной культуры» А.В. Бородина,
  - С нами Бог ( Пособие по катехизации для детей среднего школьного возраста) К.Тарасар,
  - «Основы православной культуры» прот.Виктор (Дорофеев), Янушкявичене О.Л.,
  - Комплекс методических разработок «Мироведение» Л.В.Сулова.
4. Использование учебников, учебных пособий и методических разработок на уроках православной культуры в школах разного типа.

**Занятие 4. Исторический и современный обзор методов преподавания дисциплины.**  
Диалог как основной метод и пространство со-бытия. Использование методов диалога на занятиях.

1. Схоластический подход в преподавании: опыт дореволюционных школ.
2. Системный подход в преподавании православной культуры.
3. Диалог как основной современный метод и пространство со- бытия.
4. Основы диалога как духовно-педагогического метода. Диалог внимания, диалог слушания, диалог вопрошания. Использование методов диалога на занятиях.
5. Сократическая беседа как основной метод работы, ее использование на занятиях. Примерная схема сократического урока.
6. Свобода действия и свобода восприятия в христианской педагогике.
7. Учебные слайд фильмы как средство развития творческого мышления учащихся.

**Занятие 5. Типология занятий в рамках курса православной культуры.**

1. Методические приемы работы с текстами Библии, художественными, житийными, объяснительными, стихотворными текстами.
2. Виды текстов, используемых в курсе «Основы православной культуры».
3. Анализ представленных в учебниках текстов, заданий к ним.
4. Методические приемы работы с текстами из Библии, с художественными, житийными, объяснительными, стихотворными текстами.
5. Подбор текстов к занятиям.

**Занятие 6. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях.**

1. Урочные, внеурочные формы работы.
2. Организация познавательной беседы как основная форма работы.
3. Экскурсии как средство восприятия мира.
4. Использование музыкальных, художественных произведений на занятиях.
5. Творческие формы работы: их виды, организация, цели и задачи. Использование творческих работ учащихся в рамках курса православной культуры.

**Занятие 7. Принципы построения, организации и проведения праздников для разных возрастных групп детей.**

1. Особенности организации и проведения праздников для разных возрастных групп детей.
2. Организация и проведение Пасхи и двенадцатых праздников.
3. Знакомство со сценариями.
4. Самостоятельная разработка сценария, подбор материалов.

1

**Занятия 8-9. Структура занятий в курсе «Основы православной культуры» в начальной школе.**

1. Знакомство с разработками отдельных занятий по разным темам.
2. Анализ отдельных занятий по разным темам разных авторов.
3. Разработка занятий по курсу «Основы православной культуры».
4. Разработка календарно-тематического плана для одного из классов начальной школы.

**Вопросы и задания для контроля самостоятельной работы обучающегося**

**Тема 1. Православная христианская картина мира.**

- 1) Развитие содержания термина «Православие» в истории церкви.
- 2) Как вы понимаете определение православия преподобного Силуана Афонского?

- 3) Что общего в различных формулировках термина культура?
- 4) Почему отрицание культуры как правило, часть сектантского самосознания?

**Литература:**

1. Аверинцев С.С. Смысл вероучения и формы культуры. Доклад на конференции «Христианство и культура сегодня». Сборник статей. Москва. Путь. 1995.
2. Аверинцев С.С. О религиозном воспитании.
3. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001.
4. митр. Антоний (Сурожский) Человек перед Богом. М.,1995.
5. Зеньковский В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Раздел: Церковь и школа. Москва. 1993.

**Тема 2. История православной религии и культуры.**

- 1) Какие события Ветхозаветной и Евангельской истории нашли отражение в православной культуре?
- 2) восприятие Православной религии и культуры в современном обществе.
- 3) В чем сложность распознавания православной по происхождению культуры в современном обществе?

**Литература:**

1. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001.
2. Христианство. Энциклопедический словарь / Под ред. С.С. Аверинцева. М., Большая Российская энциклопедия. 1993.

**Тема 3.Православная культура и религии мира.**

- 1) Назовите особенности культур буддизма, иудаизма, мусульманства, протестантизма в сравнении с православной культурой.
- 2) Назовите отличия богослужебной культуры Православия от богослужения в других религиозных традициях.
- 3) Отличия поста в православной культуре от поста в других религиозных традициях.

**Литература:**

1. Аверинцев С.С. Смысл вероучения и формы культуры. Доклад на конференции «Христианство и культура сегодня». Сборник статей. Москва. Путь. 1995.
2. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001.
3. Христианство. Энциклопедический словарь / Под ред. С.С. Аверинцева. М., Большая Российская энциклопедия. 1993.

**Тема 4. Письменная культура Православия (православная словесность).**

- 1) Назовите виды православной литературы. Охарактеризуйте один из видов.
- 2) Приведите примеры использования библейских текстов в русской и мировой культуре.
- 3) Найдите мотивы православия в русской художественной литературе.

**Литература:**

1. Аверинцев С.С. Смысл вероучения и формы культуры. Доклад на конференции «Христианство и культура сегодня». Сборник статей. Москва. Путь. 1995.
2. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001.
3. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство древней Руси. М., Искусство.1993.
4. Иванова С.Ф., Введение во храм слова. Книга для чтения. М., Отчий дом. 2006.
5. Христианство. Энциклопедический словарь / Под ред. С.С. Аверинцева. М., Большая Российская энциклопедия. 1993.

**Тема 5. Православный образ жизни.**

- 1)Найдите описания празднования православных двенадцатых праздников в художественной литературе.
- 2) Определите правила православной культуры общения: приветствия, прощания, просьбы, благодарности, поведение в храме, в гостях, за трапезой, обращение к клиру и мирянам.

### **Литература:**

1. Аверинцев С.С. О религиозном воспитании.
2. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001.
3. митр. Антоний (Сурожский) Человек перед Богом. М.,1995.
4. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. Из опыта преподавания православной этики. М., Ковчег. 2001.
5. Зеньковский В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Раздел: Церковь и школа. Москва. 1993.

### **Тема 6. Нравственная культура Православия.**

- 1) Запишите нравственные нормы современного общества, основанные на заповедях.
- 2) Что входит в понятие «Православная экологическая культура»?

### **Литература:**

1. Аверинцев С.С. Смысл вероучения и формы культуры. Доклад на конференции «Христианство и культура сегодня». Сборник статей. Москва. Путь. 1995.
2. Аверинцев С.С. О религиозном воспитании.
3. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001
4. Алексеева А.С. Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста.
5. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. Из опыта преподавания православной этики. М., Ковчег. 2001.
6. Зеньковский В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Раздел: Церковь и школа. Москва. 1993.

### **Тема 7. Художественная культура Православия.**

- 1) Назовите составляющие православной художественной культуры.
- 2) Подготовьте выступление по одной из следующих тем:
  - Православная храмовая архитектура.
  - Знаменитые храмы России.
  - Фресковая живопись.
  - Православная икона.
  - Православная культура в творчестве русских художников.
  - Православные традиции в художественной культуре народов России.
  - Храмы Твери.

### **Литература:**

1. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001
2. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство древней Руси. М., Искусство.1993.
3. Иванова С.Ф., Введение во храм слова. Книга для чтения. М., Отчий дом. 2006.
4. Низова Г.Ю. Наши праздники. Иваново. 2000.

### **Тема 8. Православие - традиционная религия русского народа.**

- 1) В чем заключается восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистского общества?
- 2) Как проявляется Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре.
- 3) Православная культура в русской градостроительной традиции.
- 4) В чем вы видите проявление национальных особенностей русской православной культуры.

### **Литература:**

1. Аверинцев С.С. О религиозном воспитании.
2. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001.

3. митр. Антоний (Сурожский) Человек перед Богом. М.,1995.
4. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. Из опыта преподавания православной этики. М., Ковчег. 2001.
5. Иеромонах Августин /Заярный/. О преподавании предмета «Основы православной культуры» в современной школе. Православный педагогический журнал Глаголь. №10.

### **Тема 9. Содержание курса «Основы православной культуры» в школе.**

- 1)Прочитайте материалы приложения к письму Министерства образования Российской Федерации органам управления образованием субъектов Российской Федерации.
- 2)Какие основные линии преподавания выделяются в курсе «Основы православной культуры»?
- 3)Как, с помощью чего определяется содержание данного курса в начальной школе?
- 4)На основе имеющихся программ определите содержание курса «Основы православной культуры» в начальной школе.
- 5)Определите цели и задачи обучения данного курса для каждого класса начальной школы.
- 6)Проанализируйте содержание, цели и задачи обучения по курсу в средней школе для каждого из этапов. Какие, из известных вам, методы и приемы работы можно использовать на каждом из этапов обучения?

#### **Литература:**

1. Аверинцев С.С. Смысл вероучения и формы культуры. Доклад на конференции «Христианство и культура сегодня». Сборник статей. Москва. Путь. 1995.
2. Аверинцев С.С. О религиозном воспитании.
3. Аверинцев С.С., София-логос. Словарь. Киев . Дух и литера. 2001.
4. митр. Антоний (Сурожский) Человек перед Богом. М.,1995.
5. прот. Виктор (Дорофеев), Янушкявичене О.Л. Программа курса «Основы православной культуры» для православных гимназий, воскресных и общеобразовательных школ. М., Про-пресс.2006.
6. Иеромонах Августин /Заярный/. О преподавании предмета «Основы православной культуры» в современной школе. Православный педагогический журнал Глаголь. №10.
7. Зеньковский В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Раздел: Церковь и школа. Москва. 1993.
8. Ожегов С.И., Словарь русского языка. М., Русский язык. 2003.
9. Осень золотая: Праздничные инсценировки, материалы к урокам, песнопения, поэзия, рукоделие. /Гл. ред. Монах Киприан (Яценко). Воскресная школа. М., 2000. 238 с.
10. Православная культура. Методическое пособие для учителя. М., Покров.2003.
11. Православная культура в школе. М., Воскресная школа.,2004.

### **Тема 10. Знакомство с учебными пособиями по данному предмету.**

- 1) Познакомьтесь с учебными пособиями А.В. Бородиной, Л.Л. Шевченко.
- 2) Какие виды учебных материалов представлены в данных комплектах?
- 3) Какие варианты заданий предлагаются детям?
- 4) Подготовьтесь к анализу учебных комплектов по предложенному плану.

#### **Литература:**

1. Библия. Брюссель.1989.
2. Библия в пересказе для детей. Ветхий и Новый завет. М., Российское библейское общество.1995.
3. прот.Виктор (Дорофеев), Янушкявичене О.Л. Основы православной культуры. Рабочая тетрадь. 1 класс. М., Про-пресс.2006.
4. прот.Виктор (Дорофеев), Янушкявичене О.Л. Основы православной культуры. Методическое пособие для учителя. 1 класс. М., Про-пресс.2006.

5. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. Из опыта преподавания православной этики. М., Ковчег. 2001.
6. Силантьева О., Шиткин М., Основы христианского мировоззрения. М., «Планета 2000». 2003.
7. Сурова Л.В. Искание высот. Сборник статей по вопросам духовного воспитания и развития личности. Клин. Христианская жизнь. 2004
8. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие. 1-й год обучения в двух частях. Москва. 2004.
9. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие. 2-й год обучения в двух частях. Москва. 2004.
10. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие. 3-й год обучения в двух частях. Москва. 2004.

### **Тема 11. Методы и приемы работы учителя в курсе «Основы православной культуры».**

- 1) Назовите виды текстов, представленных в учебных книгах для детей по курсу «Основы православной культуры».
- 2) Проанализируйте методы и приемы работы с текстом, предложенные в учебных пособиях Львова М.Р. и Светловской Н.Н. .
- 3) Считаете ли вы эти формы работы достаточными?
- 4) Какие формы и методы работы с текстами предлагаются в пособиях Бородиной А.В., Суровой Л.В.

#### **Литература:**

1. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. М., Оникс 21 век. 2002.
2. Львов М.Р., Горещкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., Академия. 2000.
3. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению. Практическая методика. М., Академия. 2001.

### **Тема 12. Организация и формы работы на занятиях.**

- 1) Проанализируйте представленные конспекты занятий по предложенному плану.
- 2) Какие формы работы на занятиях считает наиболее эффективными Л.В. Сурова?
- 3) Какова структура занятия «Основы православной культуры»? Что ее отличает от структуры уроков предметов общего цикла?

#### **Литература:**

1. Алексеева А.С. Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. Из опыта преподавания православной этики. М., Ковчег. 2001.
3. Как с пользой для души отдохнуть летом. /Гл. ред. иером. Киприан (Ященко). Знаки. М., 2006. 175 с.
4. Осень золотая: Праздничные инсценировки, материалы к урокам, песнопения, поэзия, рукоделие. /Гл. ред. Монах Киприан (Ященко). Воскресная школа. М., 2000. 238 с.
5. Православная культура. Методическое пособие для учителя. М., Покров. 2003.
6. Православная культура в школе. М., Воскресная школа., 2004.
7. Половинкин А.И. Православная духовная культура. М.: Владос-пресс, 2003. 352 с.
8. Православная культура: концепции, учебные программы, библиография./ Сост. Д.Е. Самогаев. М., Покров, 2003. 304 с.

### **Тема 13. Организация праздников в курсе «Основы православной культуры».**

- 1) Составьте круг праздников для вашего класса.



- 2) Чем вы руководствовались при выборе праздников? Какие праздники обязательно должны присутствовать в вашем календаре?
- 3) Как нужно готовить детей к праздникам?
- 4) Проанализируйте предложенные разработки праздников по плану.

#### **Литература:**

1. Алексеева А.С. Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. Екименкова В.М. Вера исцеляет сердца. Из опыта преподавания православной этики. М., Ковчег. 2001.
3. Как с пользой для души отдохнуть летом. /Гл. ред. иером. Киприан (Яценко). Знаки. М., 2006. 175 с.
4. Осень золотая: Праздничные инсценировки, материалы к урокам, песнопения, поэзия, рукоделие. /Гл. ред. Монах Киприан (Яценко). Воскресная школа. М., 2000. 238 с.

#### **Тема 14. Планирование занятий в курсе «Основы православной культуры».**

- 1) Познакомьтесь с предложенными вариантами тематического планирования.
- 2) Разработайте тематический план работы в вашем классе.
- 3) Составьте конспекты занятий по выбранным вами темам.

#### **Литература:**

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учеб. Пособие. М., Владос-Пресс, 2003.
2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Программа учебного курса для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. Православная педагогика. М., 2004. 64 с.
3. Бородина А.В. Православие – культуuroобразующая религия России. Учеб. Пос. для 4 класса. Православная педагогика. М., 2004
4. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие. М., Православная педагогика. 2003.
5. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мир вокруг и внутри нас. Учебно-методическое пособие. М., Православная педагогика. 2003.
6. Православная культура. Методическое пособие для учителя. М., Покров.2003.
7. Православная культура в школе. М., Воскресная школа.,2004.
8. Половинкин А.И. Православная духовная культура. М.: Владос-пресс, 2003. 352 с.
9. Православная культура: концепции, учебные программы, библиография./ Сост. Д.Е. Самогаев. М., Покров, 2003. 304 с.

#### **Темы рефератов**

1. Православная храмовая архитектура.
2. -Знаменитые храмы России.
3. - Фресковая живопись.
4. - Православная икона.
5. -Православная культура в творчестве русских художников.
6. -Православные традиции в художественной культуре народов России.
7. - Храмы Твери.
8. - Творчество Андрея Рублева.
9. - Фресковая живопись Ферапонтова монастыря.
10. -Христианские темы и мотивы в русской и зарубежной классической музыке.
11. - Христианская тематика в современных музыкальных направлениях.
12. - Переходящие и непереходящие церковные праздники.
13. - Годовой круг праздников.
14. - Церковные и светские традиции празднования Рождества и Пасхи.
15. - Православная этика в современном мире.

16. - Отношение к человеку в церкви и обществе.
17. - Проблема покаяния в обществе.
18. - Проблемы гражданской позиции христианина в современном обществе.
19. - Христианин в многонациональном и мультикультурном обществе.
20. - Отношения с представителями других конфессий.
21. - Отношение к современному искусству.
22. - Проблематика православного взгляда на современные явления культуры:
23. - Клонирование (в т.ч. человека);
24. - Современные технические достижения и проблемы, с ними связанные;
25. - Этические вопросы в современной медицине;
26. - Отношение к браку.
27. - Демографические вопросы, планирование семьи.
28. - Курс «Основы православной культуры» как культурологическая дисциплина в начальной школе.
29. - Место и роль предмета в системе преподаваемых дисциплин.
30. - Межпредметные связи курса «Основы православной культуры».
31. - Степень сложности преподавания предмета в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.
32. - Преподавание с учетом возрастной психологии учащихся
33. - Взаимодействие с родителями учащихся
34. - Использование культурных ресурсов региона (города) в процессе обучения
35. - Соотнесение курса ОПК и современных учебников начальной школы
36. - Сопоставление программ ОПК разных авторов.
37. - Обзор имеющихся учебных пособий по курсу ОПК.
38. - Обзор имеющейся литературы по проведению церковных праздников для детей
39. - Анализ опыта организации праздников «Рождество» и «Пасха» различных авторов.

#### **Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Что входит в понятие « Православная христианская культура».
2. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре.
3. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.
4. Православная христианская религия и культура в современном мире.
5. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой.
6. Библейские тексты в богослужбной культуре Церкви.
7. Какова структура занятий в курсе «Основы православной культуры» в начальной школе.
8. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
9. Смысл праздника в православной культуре.
10. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
11. Православная нравственная культура в различных сферах жизни общества.
12. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
13. Традиции Православия в современной русской культуре.
14. Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистского общества.

#### **Вопросы к контрольной работе по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин»**

1. Что входит в понятие « Православная христианская культура».
2. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре.

3. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.
4. Православная христианская религия и культура в современном мире.
5. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой.
6. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви.
7. Какова структура занятий в курсе «Основы православной культуры» в начальной школе.
8. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
9. Смысл праздника в православной культуре.
10. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
11. Православная нравственная культура в различных сферах жизни общества.
12. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
13. Традиции Православия в современной русской культуре.
14. Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистского общества.

**Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика преподавания теологических дисциплин»**

1. Что входит в понятие « Православная христианская культура».
2. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре.
3. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.
4. Православная христианская религия и культура в современном мире.
5. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой.
6. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви.
7. Какова структура занятий в курсе «Основы православной культуры» в начальной школе.
8. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
9. Смысл праздника в православной культуре.
10. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
11. Православная нравственная культура в различных сферах жизни общества.
12. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
13. Традиции Православия в современной русской культуре.
14. Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистского общества.
15. Что входит в понятие « Православная христианская культура».
16. Отношение к миру, человеку в православной христианской культуре.
17. Православная христианская культура: история возникновения, ее основные составляющие.
18. Православная христианская религия и культура в современном мире.
19. Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой.
20. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви.
21. Какова структура занятий в курсе «Основы православной культуры» в начальной школе.
22. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре.
23. Смысл праздника в православной культуре.
24. Православные христианские праздники, история и традиции их празднования в Церкви и семье.
25. Православная нравственная культура в различных сферах жизни общества.
26. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач.
27. Традиции Православия в современной русской культуре.

**28.** Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистского общества.

**VIII. Перечень педагогических и информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (или модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (по необходимости)**

При изучении дисциплины используются следующие педагогические и образовательные технологии: технологии проблемного обучения (решение учебно-профессиональных задач на практических занятиях); информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов); технологии проектного обучения (разработка и презентация учебно-педагогических проектов).

При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Google Chrome, Microsoft Office профессиональный, Microsoft Windows 10 Enterprise Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Smart Notebook.

**IX. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (или модулю)**

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: научная библиотека, компьютерный класс, аудитория, оборудованная аппаратурой для демонстрации презентаций и видеоматериалов, доступ в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 «Геология», профиль «Систематическая геология».

**X. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины (или модуля)**

№п.п.	Обновленный раздел рабочей программы дисциплины (модуля)	Описание внесенных изменений	Дата и протокол заседания кафедры, утвердившего изменения
1.		Программа составлена и утверждена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 48.03.01 «Геология».	28.08.2014, протокол №1
2.	III. Рабочая программа	Скорректированы аудиторные часы, содержание рабочей программы	31.08.2015, протокол №1
3.	IV. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2015, протокол №1
4.	IV. Методические указания и	Задания для самостоятельной работы студентов	14.062016, протокол №11

	оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)		
5.	VII. Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	31.08.2017 г., протокол №1
6.	Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	01.09.2018 г., протокол №1
7.	Методические указания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, рубежного контроля по итогам освоения дисциплины (модуля)	Задания для самостоятельной работы студентов	03.09.2021 г., протокол №1