

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 06.06.2022 16:44:45
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю:

Руководитель ООП

Брызгалова Е.Н.



2019 г.

Аннотация дисциплины

МЕТОДИКА ДАЙДЖЕСТА, АННОТАЦИИ, РЕЦЕНЗИИ

Направление подготовки

42.04.04 Телевидение

Профиль

Тележурналистика

Для студентов 1 курса очной формы обучения

Составитель: *доцент М.Б. Бычкова*

Тверь, 2019

I. Аннотация

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является:

- выработка навыков по рецензированию, аннотированию литературных произведений, кинопродукции, произведений искусства и анализу современного литературного и кинопроцессов.

Задачи курса:

- обучение методам и способам истолкования и оценки произведений литературы и искусства с точки зрения аудитории (рецензирование, отзыв), с публицистической точки зрения (связь с насущными проблемами общественной и духовной жизни).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Элективная дисциплина «Методика дайджеста, аннотации, рецензии» входит в часть дисциплин, формируемую участниками образовательных отношений. Курс «Методика дайджеста, аннотации, рецензии» начинается собой цикл лингвистических дисциплин, преподаваемых студентам, эффективно помогая им на начальном этапе обучения в магистратуре. Полученные знания будут развиты, дополнены и закреплены в ходе изучения других дисциплин лингвистического курса, таких как: «Язык и стиль СМИ», «Литературное редактирование журналистского текста» и др.

Обучающийся к моменту изучения дисциплины «Методика дайджеста, аннотации, рецензии» должен:

- знать нормы современного русского литературного языка, основные положения функциональной стилистики;

- уметь анализировать речь в нормативном аспекте, пользоваться информативно-справочной литературой;

- владеть навыками продуцирования в соответствии с литературной нормой точной, логичной, выразительной речи в письменной форме.

3. Объем дисциплины: ____2____ зачетных единиц, ____72____

академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: практические занятия ____14____ часов,

самостоятельная работа: ____58____ часов, в том числе контроль ____0____.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p align="center">ПК-4</p> <p>Способность создавать материалы для масс-медиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах</p> <p align="center">ПК-6</p> <p>Способен создавать и распространять критические и аналитические материалы (статьи, эссе, обзоры), содержащие художественно – эстетический анализ различных типов телевизионной продукции, произведений киноискусства, материалов СМИ</p>	<p>ПК-4.2 Создает документально-публицистическую программу на разных платформах, гармонично сочетает в границах публицистического произведения различные знаковые системы</p> <p>ПК-4.3 Готовит текстовые материалы в жанрах аннотации, дайджеста, рецензии для публикации в СМИ</p> <p>ПК-4.4 Реализует размещение на различных мультимедийных платформах материалы в определенных жанрах и форматах</p> <p>ПК-6.1 Создает сценарий документально-публицистической программы, содержащий художественно-эстетический анализ произведений киноискусства</p> <p>ПК-6.2 Оценивает произведения киноискусства с точки зрения аудитории (рецензирование, отзыв)</p> <p>ПК-6.3 Создает критическую рецензию или критическое обозрение, объектом которого является телевизионная программа</p> <p>ПК-6.5 Оформляет (статью, эссе, обзор) по исследуемой проблеме, содержащий художественно-эстетический анализ различных типов телевизионной продукции</p>

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения

зачет

6. Язык преподавания русский.