

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 19.09.2023 12:00:28  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственной университете»

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ООП  
Редькин В.А.  
«29» августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литературное мастерство

(проза, поэзия, драма, критика)

Специальность

52.05.04. Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов 1-5 курса очной формы обучения

Для студентов 1-6 курса заочной формы обучения

Составители:

доктор филол. н., профессор В.А. Редькин;

к. филол. н., доцент П.С. Громова

Тверь, 2022

## **I. Аннотация**

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Цели: подготовка специалиста, способного осуществлять практическую деятельность по созданию произведений русской словесности, для этого необходимо: развить замеченные во время вступительных испытаний в вуз и выявленные в процессе обучения творческие способности студента, поддержать начинающего писателя в становлении индивидуального творческого стиля, сформировать студента как оригинальную творческую личность, обучить практическим умениям и навыкам литературного мастерства - отбору жизненного материала, переосмыслению и прочувствованию его, работе с разножанровыми литературными текстами (формами), языком, образом и т.д., - воспитать художественный вкус, чувство меры, высокую культуру литературного творчества, ответственность перед читателями, народом и Родиной.

Задачи дисциплины заключаются в обучении студентов принципам создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии, а также создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг. Кроме того, задачами дисциплины является:

- организация коллективной и индивидуальной работы по формированию ответственной творческой личности учащегося, учитывая индивидуальные возможности студента;
- поддержка сознательной деятельности студента в освоении жизненного опыта, поддержка творческой инициативы учащегося, попыток его самовыражения, его самостоятельного поиска, не снижая высокой требовательности к этому поиску, целью которого является создание культурных ценностей (произведения);
- передача студенту имеющегося у преподавателя («мастера») опыта, навыков и приемов литературной работы, в том числе обучение навыкам литературной правки;

- обретение студентом опыта работы с произведением, а также опыта требовательного, взыскательного отношения к себе как писателю через живое, многостороннее, заинтересованное обсуждение (критический, но плодотворный анализ) конкретных художественных текстов (собственных, других учащихся творческого семинара, известных писателей), через примеры жизненного и творческого опыта руководителя семинара («мастера»), другие культурные факты;
- профессиональное консультирование студента на всех этапах творческого процесса (от постановки оригинальной творческой задачи и поиска материала до воплощения);
- раскрытие специфических особенностей литературного творчества (психологических, эстетических, лингвистических), основных принципов и методов работы;
- обучение работе с языком и словом произведения, эффективной, тонкой работе с выразительными средствами, созданию композиционного единства;
- демонстрация на практике роли и места литературного творчества в общелитературном процессе, в ряду других форм художественного творчества;
- формирование широких интересов учащихся: расширение их знаний в области истории, искусства, литературы и культуры, философии, географии, этнографии;
- стимулирование творческой фантазии и интуиции молодых писателей (доведение теоретических знаний и технического мастерства до чувственных реакций);
- формирование внимательного отношения учащегося к его жизненным и читательским впечатлениям, способствование обретению зрелости чувств и мысли;
- повышение уровня гуманитарной культуры студентов;
- обеспечение преемственности традиций отечественной литературы, их развитие; сохранение литературной(-ых) школы (школ).

## **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина относится к блоку 1, «Обязательная часть».

Дисциплина тесно связана с языковой, литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовками студента. Базовым курсами для дисциплины являются «Введение в литературоведение», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс», «Текстология», в процессе обучения которым студент осваивает основной терминологический аппарат литературоведения и приобретает навыки разных типов анализа художественного произведения, необходимые при литературно-творческой работе.

**3. Объем дисциплины:** 28 зачетных единицы, 1008 академических часов, **в том числе: контактная аудиторная работа:** лекции 17 часов, практические занятия 621 час; **контактная внеаудиторная работа:** контроль самостоятельной работы 20, в том числе курсовая работа 20; **самостоятельная работа:** 323 часа, в том числе контроль 27.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. Использует основные принципы и способы организации творческой деятельности в современном мире
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.2. Организовывает и осуществляет творческий процесс и управляет им

<p>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</p>	<p>ОПК-2.3. Учитывает основные тенденции развития современной отечественной и мировой культуры в процессе планирования и осуществления собственной творческой деятельности</p>
---	--

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** экзамен  
- А (10) семестр, зачет - 1,2,3,4,5,7,8,9 семестры.

**6. Язык преподавания русский.**