

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич  
Должность: врио ректора  
Дата подписания: 06.10.2023 10:42:35  
Уникальный программный ключ:  
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»



Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

**ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки

**42.03.03 - ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Направленность (профиль)

**КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Для студентов

**3 КУРСА ОЧНОЙ И  
3 КУРСА ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Составитель:

*К.ф.н. доц. Лосева Н.В.*

**Тверь, 2022**

# **I. АННОТАЦИЯ**

## **1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является изучение своеобразия национального художественного опыта, определение места тверской литературы в общероссийской культуре. Учебная программа по курсу «Литературное краеведение» составлена с учетом требований к знаниям и умениям студентов, изучающих этот курс, и включает развернутые планы лекций, коллоквиумов, материалы для самостоятельного изучения. Курс предполагает расширенную общегуманитарную подготовку, которая необходима для профессиональной деятельности книгovedов.

**Задачами** освоения дисциплины: получение знания обязательных текстов художественных произведений, фактов творческой биографии их авторов; знания местных литературно-художественных журналов и альманахов, проходивших дискуссий, состояния критики на том или ином этапах; умения разбираться в историко-литературном процессе родного края XIX-XXI веков на отдельных его этапах, во всем контексте литературного развития предшествующих эпох; знания состояния науки о творчестве того или иного писателя, умения определять место автора в общероссийском ряду литераторов. При изучении курса студент должен использовать историко-литературный, структурно-поэтический, текстологический, типологический, общеконцептуальный, сравнительный подходы. Особое внимание оказывается вопросам мировоззренческим, онтологическим, аксиологическим, эстетическим, проблеме своеобразия национальной культуры и национального характера. Программа нацеливает на выявление внутренних, имманентных закономерностей развития литературы как особой художественной, динамически развивающейся жанрово-стилевой системы, активно влияющей на другие области общественной жизни и отражающей духовные и социальные явления.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина входит в обязательную часть (Блок 1. «Дисциплины») и поддерживает изучение дисциплин «Книжность и книжники древней Руси», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс».

## **3. Объем дисциплины:**

### **- для студентов очной формы обучения**

4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе **контактная аудиторная работа:** 68 часов, из них: лекции 34 часа, практические занятия 34 часа, **самостоятельная работа** 49 часов, контроль – 27 часов;

### **- для студентов заочной формы обучения**

4 зачетных единиц, 144 академических часа, в том числе контактная работа: лекции 6 часов, практические занятия 6 часов, самостоятельная работа 123 часов, контроль – 9 часов.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Анализирует закономерности развития отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2. Решает задачи профессиональной деятельности, используя достижения мировой культуры

**5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения:** экзамен, 5 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ.

**6. Язык преподавания русский.**