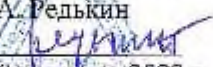
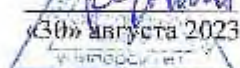


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2023 16:03:03
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»

Утверждаю
Руководитель ООП
В.А. Редькин

«30» августа 2023 г.


Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литературное краеведение

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

3 курса очной формы обучения
4 курса заочной формы обучения

Составитель:

К.ф.н. доц, Лосева Н.В.

Тверь, 2023

I. АННОТАЦИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение своеобразия национального художественного опыта, определение места тверской литературы в общероссийской культуре. Учебная программа по курсу «Литературное краеведение» составлена с учетом требований к знаниям и умениям студентов, изучающих этот курс, и включает развернутые планы лекций, коллоквиумов, материалы для самостоятельного изучения. Курс предполагает расширенную общегуманитарную подготовку, которая необходима для профессиональной деятельности книговедов.

Задачами освоения дисциплины являются получение знания обязательных текстов художественных произведений, фактов творческой биографии их авторов; знания местных литературно-художественных журналов и альманахов, проходивших дискуссий, состояния критики на том или ином этапах; умения разбираться в историко-литературном процессе родного края XIX-XXI веков на отдельных его этапах, во всем контексте литературного развития предшествующих эпох; знания состояния науки о творчестве того или иного писателя, умения определять место автора в общероссийском ряду литераторов. При изучении курса студент должен использовать историко-литературный, структурно-поэтический, текстологический, типологический, обобщенно-концептуальный, сравнительный подходы. Особое внимание оказывается вопросам мировоззренческим, онтологическим, аксиологическим, эстетическим, проблеме своеобразия национальной культуры и национального характера. Программа нацеливает на выявление внутренних, имманентных закономерностей развития литературы как особой художественной, динамически развивающейся жанрово-стилевой системы, активно влияющей на другие области общественной жизни и отражающей духовные и социальные явления.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина входит в обязательную часть (Блок 1. «Дисциплины») и поддерживает изучение дисциплин «Книжность и книжники Древней Руси», «История отечественной литературы», «Современный литературный процесс».

3. Объем дисциплины:

- для студентов очной формы обучения

4 зачетных единицы, 144 академических часа, в том числе **контактная аудиторная работа: 68 часов**, из них: лекции 34 часа, практические занятия 34 часа, **самостоятельная работа 49 часов**, контроль – 27 часов;

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	Изучает произведение искусства в культурно-историческом контексте; определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию (ОПК-1.2)

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения: экзамен, 5 семестр.

Рейтинг-контроль осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе обучения студентов ТвГУ.

6. Язык преподавания русский.