

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Смирнов Сергей Николаевич
Должность: врио ректора
Дата подписания: 28.09.2023 16:03:02
Уникальный программный ключ:
69e375c64f7e975d4e8830e7b4fcc2ad1bf35f08

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тверской государственной академии»

Утверждено
Руководитель ООП
В.А. Редькин
«30» августа 2023 г.
Университет

Рабочая программа дисциплины (с аннотацией)

Литературная критика и рецензирование

Специальность

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Для студентов

4 курса очной формы обучения
6 курса заочной формы обучения

Составитель:

К. филол. н., доц. Ефремова И.Л.

Тверь, 2023

I. АННОТАЦИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- изучение теоретических, эстетических, философских основ литературной критики;
- формирование понятия о критике как о синтетическом явлении, соотносимом одновременно с литературой как формой искусства и с наукой о литературе;
- выявление сложного характера взаимосвязей критики с литературой, эстетикой, философией;
- раскрытие роли критики в литературном процессе;
- определение места, значения и специфики литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин;
- выявление неповторимости творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики;
- знакомство студентов с процессом создания литературно-критического произведения и эмоционально-экспрессивными средствами различных жанров литературной критики.

Задачами дисциплины являются:

- дать обучающимся комплексное представление о русской критике как научно-художественной составляющей истории русской литературы, овладение которой позволит будущему литературному работнику реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности;
- углубить и дополнить ранее полученные знания в области методологии и методики анализа художественных произведений;
- расширить знания и представления о системе жанров профессиональной литературной критики;
- сформировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей;
- обучить основам рецензирования художественных произведений различных жанров;
- сформировать необходимые компетенции, специфические для профессиональной деятельности литературного работника;
- развить у студентов навыки аналитического мышления как необходимого условия для глубокого постижения художественного произведения в единстве его формы и содержания, познавательных и эстетических свойств;
- сформировать у студентов практические навыки литературно-критического творчества;
- развить умение правильно понимать и оценивать идейно-художественную целостность произведений литературы и закономерности связи искусства с жизнью.
- систематизировать знания теоретических основ критики, её типологии, жанров и стилевых особенностей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Литературная критика и рецензирование» входит в обязательную часть учебного плана. Её изучение связано с такими дисциплинами, как «Русская поэма

XX в.», «Русский рассказ XX в.», «Введение в литературоведение», «История литературной критики», «Религиозно-философская книга в русской культуре».

3. Объём дисциплины

3 зачётных единицы, 108 академических часов, в том числе:

контактная аудиторная работа: лекции — 17 часов, практические занятия — 34 часа;

самостоятельная работа: 57 часов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (формируемые компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Использует современные методы и приёмы анализа литературно-художественных произведений (ОПК-1.3)

5. Форма промежуточной аттестации и семестр прохождения Зачёт, 7 семестр.

6. Язык преподавания русский